كتاب

كفاية الطالب
في
الاحكام الفلكية

تعريب

العالم الفاضل
غزال الموسوي

طبعه اولى

سنه ١٨٩٣

طبع في مطبعة العصر التاسع عشر بمصر

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم   وبه نستعين

الحمد لله الذي اشرقت من نوره حجب الاستار ومن عزه جرت بدائع الاقدار واليه تناهت الاثار وبامره اختلف الليل والنهار البديع المبدع المخلوقات في اكمل نظام المقدر الذي قدر الموجودات وحركها بالاستمداد بعضها من بعض والغاية هو جل جلاله وتعالى كماله مخرج الاشياء الى الوجود بعد عدمها ومبدع الخلائق ومخول نعمها هو المقدر والمبدع لكل كائن فلا هو ممازج للاشياء ولا هو عنها مباين والصلاة والسلام على من اختاره من النوع الانساني لمعرفته والتعريف به المجلي لظلام الكون من الضلالة المبعوث بالرسالة صلى الله عليه وعلى آله وابائه الكرام وما تناسل منهم من الانبياء والمرسلين الى يوم الدين. وبعد قال العبد الفاني الفقير العاني غزال الموسوي قد دعتني القريحة ان اجمع في هذه الكراريس ما قالوه علماء الفلك في كتبهم المؤلفة في علوم الاحكام الفلكية وشرحوه واكثروا القول فيه ولما تجمع كتاباً فسميته كفاية الطالب وجعلته ابواباً لتسهل مطالعته على الراغب والله هو المسبب والمساعد

صحيفة

فهرست الكتاب

صحيفة

الباب الاول

في اخذ برج الطالع

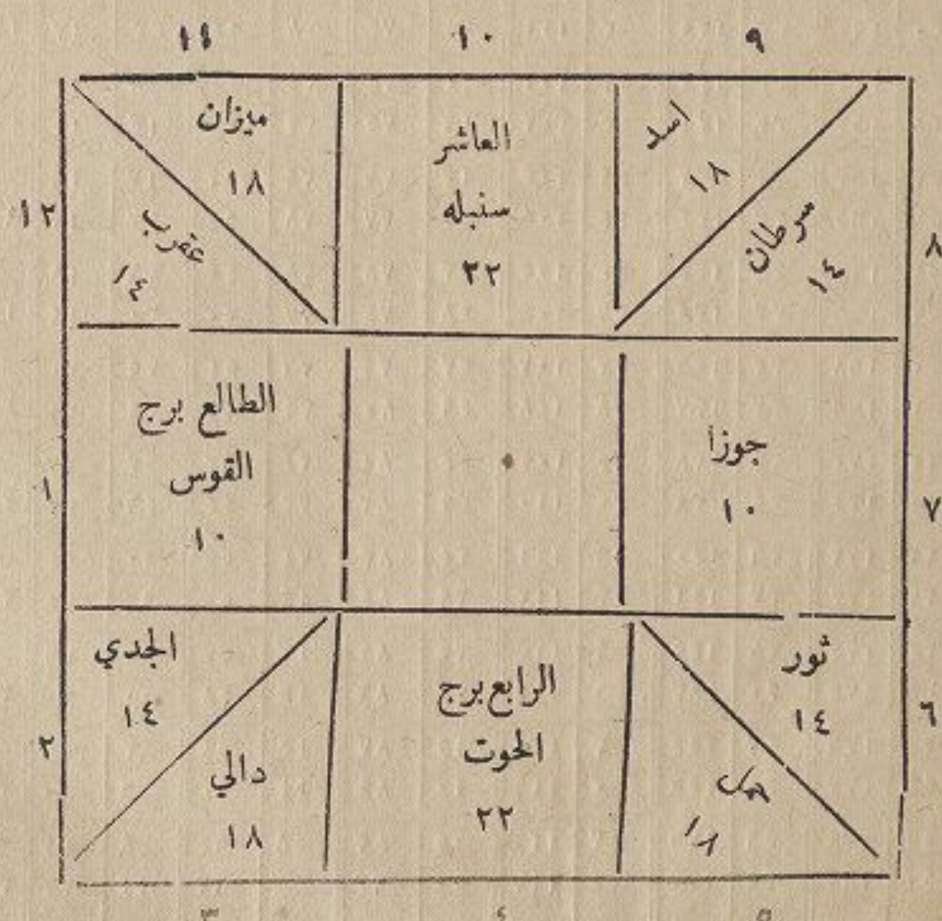
قال الاستاذ اذا اردت اخذ طالع لكل سوال تسال عنه فاذا اردت ذلك فتعرف درجة الشمس التي هي بها وقت سوالك وتاخذ مطالعها من جدول المطالع البلدية في اي درجة كانت من اي برج كان وتحفظه ثم تاخذ الماضي من الدرج من اول شروق ذلك اليوم لوقت سوالك كم درجة ولو من الليلة الآتية بعد يومك من شروق ذلك اليوم لوقت سوالك وتضيف ذلك الى مطالع درجه الشمس وتجمع الجميع درجاً فان كان المجموع اقل من ثلاث مئه وستين درجة فادخل في جدول المطالع البلدية ففي اين يكون العدد تحت اي برج فهو برج الطالع وقدر درجة العدد عن يمين الجدول هذا اذا كان المجموع معك اقل من ثلاثمائة وستين وان بلغ العدد اكثر من ذلك تسقط منه ثلاثمائة وستين والباقي بعد ذلك في تحت اي برج تراه فهو برج الطالع ودرجه ايضاً عن يمين ذلك الجدول فتعرف من ذلك وقت سوالك برج الطالع ودرجته ثم تدخل بالعدد المذكور الذى عرفت به الطالع في جدول المطالع الفلكية كما فعلت في معرفتك الطالع فيكون البرج الذي تحته العدد الذي معك هو برج العاشر ودرجه عن يمين الجدول فان حكم معك برج العاشر هو العاشر من الطالع صحيح فلم يكن هناك ازدلاف وان حكم برج العاشر التاسع او الحادي عشر من الطالع فيكون حاصل الازدلاف فاذا كان كذلك فطريقه ان تاخذ ما بين درجة العاشر الى درجة الطالع من الدرج وتاخذ الثلث من ذلك تضيفه الى درجة العاشر وتعطي من برج العاشر ثلاثين والباقي يكون مركز الحادي عشر وتضيف الثلث الذي زدته على درجة العاشر على مركز الحادي عشر فيكون ذلك مركز الثاني عشر واذا اضفت الثلث المذكور على درجة الثاني عشر واعطيت الثاني عشر ثلاثين كما فعلت اولا تكون درجة الطالع الذي عرفت اولا وكذلك تاخذ من درجة الطالع الى درجة الرابع لكون درجة الرابع هي المقابلة لدرجة العاشر وتاخذ ثلث ذلك نضيفه لدرجة الطالع ونعطي الطالع ثلاثين والباقي مركز الثاني وتضيف الثلث لمركز الثاني وتعطيه ثلاثين والباقي مركز الثالث وكذلك الرابع وكل برج مقابل سابعه والمراكز كذلك وقد تكون كملت الدائرة وعرفت مراكزها في بروجها وعرفت الذي سقط من البروج والذي تكرر اذا كان حصل ازدلاف ثم تضع كل كوكب في مكانه بعد ان تكون قومتهم من الزيج بالتدقيق وكذلك الراس و يقابله الذنب وتعرف السهام

مثال في معرفة اخذ الطالع

اخذنا طالع في يوم الخميس ٢٩ ربيع اول سنة ١٣١٠ وكانت درجة الشمس في ذلك اليوم ٢٨ درجه من برج الميزان وكا شروق ذلك اليوم ٤١ دقيقه و ١٢ ساعه وكان وقت السوال الساعه ٤ ودقيقه ١ من النهار فاسقطنا ٤١ دقيقه الماضين من الليل فكان الباقي ٣ ساعات و ٢٠ دقيقه حللنا ذلك درجاً اعني كل ساعة بخمسة عشر درجه فكانوا بخمسين درجه فدخلنا بدرجة الشمس تحت برجها اي برج الميزان في جدول المطالع البلديه فوجدنا مطالع الشروق قرين خانة ٢٨ التي هي درجة الشمس بدرجة ٢١٢ مطالع الشروق اضفنا على ذلك درج الساعات الماضيين من اليوم المذكور الذين هم ٥٠ درجه فكانوا ٢٦٢ درجه فدخلنا بهم في جدول المطالع البلديه وبحثنا عن درجة ٢٦٢ المذكورة في الجدول فوجدنا ٢٦١ درجه و٥٣ دقيقه وبما ان الدرجه الواحده هي بستين دقيقه ومن اصول هذا الفن ان ما زاد عن النصف يكمل الى درجه وما نقص عن النصف يترك فلهذا صار تكميل ٥٣ دقيقه الى درجه فكانت الجمله ٢٦٢ درجه وقدر درجة البرج عن يمين الجدول ١٠ فهذا هو الطالع لذلك الوقت ونظيره السابع وهو برج الجوزا ودرجة ١٠ فدخلنا بدرجة ٢٦٢ بنفسها في جدول المطالع الفلكية ويسمى بالفلك المستقيم على حسب ما هو منصوص بهذا الكتاب وبحثنا على هذا القدر في الجدول المذكور فوجدناه تحت برج السنبلة ودرجة عن يمين الجدول ٢٢ وهو البرج العاشر ولم يكن حصل في ذلك ازدلاف بل هو البرج العاشر الحقيقي ونظيره برج الحوت ودرجة ٢٢ اردنا ناخذ ما بين درجة العاشر الى درجة الطالع فنقول ان درجة العاشر ٢٢ وبما ان كل برج له ثلاثين درجه فاسقطنا درجة العاشر التي هي ٢٢ من ٣٠ قيمة درج البرج فكان الباقي ٨ من برج السنبلة وبرج الميزان له ٣٠ وبرج العقرب له ٣٠ وبرج القوس الذي هو الطالع ١٠ فكانت الجملة ٧٨ اخذنا ثلثهم وهو ٢٦ اضفناه على درجة ٢٢ التي هي درجة العاشر فكانوا ٤٨ اسقطنا منهم ٣٠ للبرج العاشر الذي هو برج السنبلة والباقي ١٨ من برج الميزان وهو الحادي عشر اضفنا على ذلك الثلث وهو ٢٦ فكانت الجملة ٤٤ فاسقطنا ٣٠ للبرج الحادي عشر وهو برج الميزان فكان الباقي ١٤ من برج العقرب فاضفنا

على ذلك الثلث ٢٦ فكانت الجملة ٤٠ اسقطنا من ذلك ٣٠ لبرج العقرب وهو الثاني عشر فكان الباقي ١٠ وهو على قدر درجة الطالع ثم اردنا ان ناخذ ما بين درجة الطالع الى درجة الرابع قلنا ان درجة الطالع ١٠ والباقي منه ٢٠ و برج الجدي الذي هو البرج الثاني من الطالع ٣٠ و برج الدلو الذي هو الثالث ٣٠ و برج الحوت الذي هو الرابع ٢٢ فكانت الجملة ١٠٢ اخذنا ثلثهم فكان ٣٤ اضفناه على درجة الطالع وقدره ١٠ فكانوا ٤٤ اسقطنا من ذلك ٣٠ لبرج القوس والباقي ١٤ من برج الجدي وهو الثاني من الطالع فاضفنا على ذلك الثلث وهو ٣٤ فكانت الجملة ٤٨ اسقطنا من ذلك ٣٠ لبرج الجدي فكان الباقي ١٨ من برج الدلو وهو البرج الثالث من الطالع فاضفنا على ذلك الثلث وهو ٣٤ فكانت الجملة ٥٢ اسقطنا ٣٠ لبرج الدلو والباقي ٢٢ من برج الحوت وهو الرابع

وعلى ذلك يكون قد كمل معك ٦ بروج وتكون قد وضعتهم في النصبة الفلكية وكل برج نوضع قباله سابعه بدرجه وهذه صورة النصبة بالمثال السالف ذكره



جدول المطالع الفلكيه من اول الجدي باصول رصد الغبيك رحمه الله تعالى

الدرجات	جدي		دالي		حوت		حمل		ثور		جوزا	
	درج	دقائق	درج	دقائق	درج	دقائق	درج	دقائق	درج	دقائق	درج	دقائق
١	١	٥	٣٣	١٤	٦٢	٣	٩٠	٥٥	١١٨	٥١	١٤٨	٥١
٢	٢	١١	٣٤	١٦	٦٣	٠٠	٩١	٥٠	١١٩	٤٩	١٤٩	٥٤
٣	٣	١٦	٣٥	١٨	٦٤	٥٧	٩٢	٤٥	١٢٠	٤٧	١٥٠	٥٧
٤	٤	٢٢	٣٦	٢٠	٦٥	٥٤	٩٣	٤٠	١٢١	٤٥	١٥٢	٠٠
٥	٥	٢٧	٣٧	٢١	٦٦	٥١	٩٤	٣٥	١٢٢	٤٣	١٥٣	٣
٦	٦	٣٢	٣٨	٢٣	٦٧	٤٨	٩٥	٣٠	١٢٣	٤١	١٥٤	٧
٧	٧	٣٨	٣٩	٢٤	٦٨	٤٤	٩٦	٢٦	١٢٤	٣٩	١٥٥	١٠
٨	٨	٤٢	٤٠	٢٥	٦٩	٤٠	٩٧	٢١	١٢٥	٣٨	١٥٦	١٣
٩	٩	٤٨	٤١	٢٦	٧٠	٣٦	٩٨	١٦	١٢٦	٣٦	١٥٧	١٧
١٠	١٠	٥٣	٤٢	٢٧	٧١	٣٢	٩٩	١١	١٢٧	٣٥	١٥٨	٢١
١١	١١	٥٨	٤٣	٢٨	٧٢	٢٨	١٠٠	٠٦	١٢٨	٣٤	١٥٩	٢٥
١٢	١٣	٣	٤٤	٢٨	٧٣	٢٤	١٠١	٢	١٢٩	٣٣	١٦٠	٣٠
١٣	١٤	٨	٤٥	٢٩	٧٤	٢٠	١٠١	٥٧	١٣٠	٣٣	١٦١	٣٤
١٤	١٥	١٣	٤٦	٢٩	٧٥	١٦	١٠٢	٥٣	١٣١	٣٢	١٦٢	٣٨
١٥	١٦	١٧	٤٧	٢٩	٧٦	١٢	١٠٣	٤٩	١٣٢	٣٢	١٦٣	٤٣
١٦	١٧	٢٢	٤٨	٢٨	٧٧	٧	١٠٥	٤٤	١٣٣	٣٢	١٦٤	٤٧
١٧	١٨	٢٦	٤٩	٢٨	٧٨	٣	١٠٥	٤٠	١٣٤	٣١	١٦٥	٥٢
١٨	١٩	٣٠	٥٠	٢٧	٧٨	٥٨	١٠	٣٦	١٣٥	٣٢	١ ٦	٥٧
١٩	٢٠	٣٥	٥١	٢٦	٧٩	٥٣	١٠٧	٣٢	١٣٦	٣٢	١٦٨	٢
٢٠	٢١	٣٩	٥٢	٢٥	٨٠	٤٩	١٠٨	٢٨	١٣٧	٣٢	١٦٩	٧
٢١	٢٢	٤٣	٥٣	٢٤	٨١	٤٤	١٠٩	٢٤	١٣٨	٣٤	١٧٠	١٢
٢٢	٢٣	٤٦	٥٤	٢٣	٨٢	٣٩	١١٠	٢٠	١٣٩	٣٥	١٧١	١٧
٢٣	٢٤	٥٠	٥٥	٢١	٨٣	٣٤	١١١	١٦	١٤٠	٣٦	١٧٢	٢٢
٢٤	٢٥	٥٣	٥٦	١٩	٨٤	٢٩	١١٢	١٣	١٤١	٣٧	١٧٣	٢٧
٢٥	٢٦	٥٧	٥٧	١٧	٨٥	٢٥	١١٣	٩	١٤٢	٣٨	١٧٤	٣٣
٢٦	٢٨	٠٠	٥٨	١٥	٨٦	٢٠	١١٤	٦	١٤٣	٤٠	١٧٥	٣٨
٢٧	٢٩	٣	٥٩	١٣	٨٧	١٥	١١٥	٣	١٤٤	٤٢	١٧٦	٤٤
٢٨	٣٠	٦	٦٠	١١	٨٨	١٠	١١٦	٠	١٤٥	٤٤	١٧٧	٤٩
٢٩	٣١	٨	٦١	٨	٨٩	٠٥	١١	٥٧	١٤٦	٤٦	١٧٨	٥٥
٣٠	٣٢	١١	٦٢	٦	٩٠	٥٠	١١٧	٥٤	١٤٧	٤٨	١٨٠	٠٠

بقية جدول المطالع الفلكيه

الايام	سرطان درجه	سرطان دقيقه	اسد درجه	اسد دقيقه	سنبله درجه	سنبله دقيقه	ميزان درجه	ميزان دقيقه	عقرب درجه	عقرب دقيقه	قوس درجه	قوس دقيقه
١	١٨١	٥	٢١٣	١٤	٢٤٣	١٤	٢٧٠	٥٥	٢٩٨	٥٣	٣٢٨	٥١
٢	١٨٢	١١	٢١٤	١٦	٢٤٤	٠٠	٠٧١	٥٠	٢٩٩	٤٩	٣٢٩	٥٤
٣	١٨٣	١٦	٢١٥	١٧	٢٤٥	٠٠	٢٧٢	٤٥	٣٠٠	٤٧	٣٣٠	٥٧
٤	١٨٤	٢٢	٢١٦	٢٠	٢٤٥	٥٤	٢٧٣	٤٠	٣٠١	٤٥	٣٣٢	٠٠
٥	١٨٥	٢٧	٢١٧	٢١	٢٤٦	٥٠	٢٧٤	٣٥	٣٠١	٤٣	٣٣٣	٣
٦	١٨٦	٣٢	٢١٨	٢٣	٢٤٧	٤٧	٢٧٥	٣٠	٣٠٣	٤١	٣٣٤	٦
٧	١٨٧	٣٧	٢١٩	٢٤	٢٤٨	٤٤	٢٧٦	٢٦	٣٠٤	٣٩	٣٣٥	١٠
٨	١٨٨	٤٢	٢٢٠	٢٥	٢٤٩	٤٠	٢٧٧	٢١	٣٠٥	٣٨	٣٣٦	١٤
٩	١٨٩	٤٨	٢٢١	٢٦	٢٥٠	٣٦	٢٧٨	١٦	٣٠٦	٣٦	٣٣٧	١٧
١٠	١٩٠	٥٣	٢٢٢	٢٧	٢٥١	٣٢	٢٧٩	١١	٣٠٧	٣٥	٣٣٨	٢١
١١	١٩١	٥٨	٢٢٣	٢٨	٢٥٢	٢٨	٢٨٠	٦	٣٠٨	٣٤	٣٣٩	٢٥
١٢	١٩٣	٠٣	٢٢٤	٢٨	٢٥٣	٢٤	٢٨١	٢	٣٠٩	٣٣	٣٤٠	٣٠
١٣	١٩٤	٧	٢٢٥	٢٨	٢٥٤	٢٠	٢٨١	٥٧	٣١٠	٣٢	٣٤١	٣٤
١٤	١٩٥	١٢	٢٢٦	٢٨	٢٥٥	١٦	٢٨٢	٥٣	٣١١	٣٢	٣٤٢	٣٨
١٥	١٩٦	١٧	٢٢٧	٢٨	٢٥٦	١٢	٢٨٣	٤٩	٣١٢	٣٢	٣٤٣	٤٣
١٦	١٩٧	٢٢	٢٢٨	٢٨	٢٥٧	٦	٢٨٤	٤٥	٣١٣	٣٢	٣٤٤	٤٨
١٧	١٩٨	٢٦	٢٢٩	٢٧	٢٥٨	٣	٢٨٥	٤٠	٣١٤	٣١	٣٤٥	٥٢
١٨	١٩٩	٣٠	٢٣٠	٢٧	٢٥٨	٥٨	٢٨٦	٣٦	٣١٥	٣٢	٣٤٦	٥٧
١٩	٢٠٠	٣٥	٢٣١	٢٦	٢٥٩	٥٣	٢٨٧	٣٢	٣١٦	٣٢	٣٤٨	٠٢
٢٠	٢٠١	٣٩	٢٣٢	٢٥	٢١٠	٤٩	٢٨٨	٢٨	٣١٧	٣٣	٣٤٩	٧
٢١	٢٠٢	٤٣	٢٣٣	٢٤	٢٦١	٤٤	٢٨٩	٢٤	٣١٨	٣٣	٣٥٠	١٢
٢٢	٢٠٣	٤٦	٢٣٤	٢٢	٢٦٢	٣٩	٢٩٠	٢٠	٣١٩	٣٥	٣٥١	١٧
٢٣	٢٠٤	٥٠	٢٣٥	٢١	٢٦٣	٣٤	٢٩١	١٦	٣٢٠	٣٦	٣٥٢	٢٣
٢٤	٢٠٥	٥٣	٢٣٦	١٩	٢٦٤	٢٩	٢٩٢	١٣	٣٢١	٣٦	٣٥٣	٢٨
٢٥	٢٠٦	٥٧	٢٣٧	١٧	٢٦٥	٢٥	٢٩٣	٩	٣٢٢	٣٩	٣٥٤	٣٣
٢٦	٢٠٨	٠٠	٢٣٨	١٥	٢٦٦	٢٠	٢٩٤	٦	٣٢٣	٤٠	٣٥٥	٣٨
٢٧	٢٠٩	٠٣	٢٣٩	١٣	٢٦٧	١٥	٢٩٥	٣	٣٢٤	٤٢	٣٥٦	٤٤
٢٨	٢١٠	٦	٢٤٠	١١	٢٦٨	١٠	٢٩٦	٠	٣٢٥	٤٤	٣٥٧	٤٩
٢٩	٢١١	٨	٢٤١	٠٨	٢٦٩	٥	٢٩٦	٥٧	٣٢٦	٤٦	٣٥٨	٥٦
٣٠	٢١٢	١١	٢٤٢	٠٦	٢٧٠	٠٨	٢٩٧	٥٤	٣٢٧	٤٩	٣٦٠	٠٠

جدول مطالع الشروق من اول الحمل وتسمى المطالع البلديه لعرض ل شمال

الدرجة	حمل		ثور		جوزا		سرطان		اسد		سنبله	
	درجه	دقيقه	درجه	دقيقه	درجه	دقيقه	درجه	دقيقه	درجه	دقيقه	درجه	دقيقه
١	٠	٤١	٢١	٥٤	٤٦	٢٣	٧٦	٣٠	١١١	٥	١٤٦	٣١
٢	١	٢٢	٢٢	٣٦	٤٧	١٧	٧٧	٣٦	١١٢	١٦	١٤٧	٤١
٣	٢	٠٣	٢٣	٢١	٤٨	١٢	٧٨	٤٢	١١٣	٢٧	١٤٨	٥١
٤	٢	٤٥	٢٤	٦	٤٩	٧	٧٩	٤٨	١١٤	٣٨	١٥٠	١
٥	٣	٢٦	٢٤	٥٤	٥٠	٣	٨٠	٥٥	١١٥	٥٠	١٥١	١١
٦	٤	٧	٢٥	٤٠	٥٠	٥٩	٨٢	٠٥	١١٧	١	١٥٢	٢٠
٧	٤	٤٨	٢٦	٢٤	٥١	٥٦	٨٣	١٠	١١٨	١٢	١٥٣	٣٠
٨	٥	٣٠	٢٧	١٠	٥٢	٥٣	٨٤	١٨	١١٩	٢٣	١٥٤	٤٠
٩	٦	١١	٢٧	٥٧	٥٣	٥٠	٨٥	٢٦	١٢٠	٣٥	١٥٥	٤٩
١٠	٦	٥٢	٢٨	٤٦	٥٤	٤٨	٨٦	٣٤	١٢١	٤٦	١٥٦	٥٩
١١	٧	٣٤	٢٩	٣٠	٥٥	٤٦	٨٧	٤٢	١٢٢	٥٧	١٥٨	٨
١٢	٨	١٦	٣٠	١٨	٥٦	٤٤	٨٨	٥١	١٢٤	٠٨	١٥٩	١٨
١٣	٨	٥٧	٣١	٦	٥٧	٤٣	٩٠	٠٠	١٢٥	١٩	١٦٠	٣٦
١٤	٩	٣٩	٣١	٥٤	٥٨	٤٢	٩١	٠٩	١٢٦	٣٠	١٦١	٣٦
١٥	١٠	٢١	٣٢	٤٣	٥٩	٤٢	٩٢	١٨	١٢٧	٤١	١٦٢	٤٥
١٦	١١	٣	٣٣	٣١	٦٠	٤٢	٩٣	٢٧	١٢٨	٥٢	١٦٣	٥٥
١٧	١١	٤٥	٣٤	٢٠	٦١	٤٣	٩٤	٣٧	١٣٠	٠٣	١٦٥	٠٤
١٨	١٢	٢٧	٣٥	٩	٦٢	٤٧	٩٥	٤٧	١٣١	١٤	١٦٦	١٣
١٩	١٣	١٠	٣٥	٥٩	٦٣	٤٧	٩٦	٥٧	١٣٢	٢٥	١٦٧	٢٢
٢٠	١٣	٠٢	٣٦	٤٩	٦٤	٤٧	٩٨	٠٧	١٣٣	٣٦	١٦٨	٣١
٢١	١٤	٣٥	٣٧	٣٩	٦٥	٤٩	٩٩	١٧	١٣٤	٤٧	١٦٩	٤٠
٢٢	١٥	١٨	٣٨	٣٠	٦٦	٥١	١٠٠	٢٧	١٣٥	٥٧	١٧٠	٤٩
٢٣	١٦	٠١	٣٩	٢١	٦٧	٥٤	١٠١	٣٨	١٣٧	٨	١٧١	٥٨
٢٤	١٦	٤٤	٤٠	١٢	٦٨	٥٧	١٠٢	٤٨	١٣٨	١٩	١٧٢	٧
٢٥	١٧	٢٧	٤١	٠٤	٧٠	١	١٠٣	٥٩	١٣٩	٢٩	١٧٤	١٦
٢٦	١٨	١١	٤١	٥٦	٧١	٥	١٠٥	١	١٤٠	٤٠	١٧٥	٢٤
٢٧	١٨	٥٥	٤٢	٤٩	٧٢	٩	١٠٦	٢١	١٤١	٥٠	١٧٦	٣٣
٢٨	١٩	٣٩	٤٣	٤٢	٧٣	١٤	١٠٧	٣٢	١٤٣	٠٥	١٧٧	٤٢
٢٩	٢٠	٢٣	٤٤	٣٥	٧٤	١٩	١٠٨	٤٧	١٤٤	١١	١٧٨	١١
٣٠	٢١	٧	٤٥	٢٩	٧٥	٢٤	١٠٩	٥٤	١٤٥	٢١	١٨٠	٠٠

اذا دخلت بمل درجة الشمس تحت نظير برج الشمس حصل مطالع الغروب فاذا زدت الماضي من النهار على مطالع الشروق او الماضي من الليل على مطالع الغروب حصل مطالع الطالع فانظر مثله في باطن الجدول فاذا وجدته اوما قاربه فانظرما فوقه من البروج فهو برج الطالع وما يقابله من عدد الطول فهو الدرجة الطالعة من ذلك البرج فافهم ذلك

تتمة جدول مطالع الشروق من اول الحمل وتسمى المطالع البلديه لعرض ل شمال

الدرجة	ميزان		عقرب		قوس		جدى		دالي		حوت	
	درج	دقائق	درج	دقائق	درج	دقائق	درج	دقائق	درج	دقائق	درج	دقائق
١	١٨١	٩	٢١٥	٤٩	٢٥١	١٧	٢٨٥	٤١	٣١٥	٣٥	٣٣٩	٣٧
٢	١٨٢	١٨	٢١٧	٠٠	٢٥٢	٢٨	٢٨٦	٤٦	٣١٦	١٨	٣٤٠	٢١
٣	١٨٣	٢٧	٢١٨	١٠	٢٥٣	٣٩	٢٨٧	٥١	٣١٧	١١	٣٤١	٥
٤	١٨٤	٣٥	٢١٩	٣٠	٢٥٤	٥٠	٢٨٨	٥٥	٣١٨	٠٤	٣٤١	٤٩
٥	١٨٥	٤٤	٢٢٠	٣١	٢٥٦	٠١	٢٨٩	٥٩	٣١٨	٥٧	٣٤٢	٣٣
٦	١٨٦	٥٣	٢٢١	٤١	٢٥٧	١٢	٢٩١	٠٣	٣١٩	٤٨	٣٤٣	١٦
٧	١٨٨	٠٢	٢٢٣	٥٢	٢٥٨	٢٣	٢٩٢	٦	٣٢٠	٣٩	٣٤٣	٥٩
٨	١٨٩	١١	٢٢٤	٢	٢٥٩	٣٣	٢٩٣	٩	٣٢١	٣٠	٣٤٤	٤٢
٩	١٩٠	٢٠	٢٢٥	١٣	٢٦٠	٤٣	٢٩٤	١١	٣٢٢	٢١	٣٤٥	٢٥
١٠	١٩١	١٩	٢٢٦	٢٤	٢٦١	٥٣	٢٩٥	١٣	٣٢٣	١١	٣٤٦	٨
١١	١٩٢	٣٨	٢٢٧	٣٥	٢٦٣	٠٣	٢٩٦	١٥	٣٢٤	١	٣٤٦	٥٠
١٢	١٩٣	٤٧	٢٢٨	٤٦	٢٦٤	١٣	٢٩٧	١٦	٣٢٤	٥١	٣٤٧	٣٣
١٣	١٩٤	٥٦	٢٢٩	٥٧	٢٦٥	٢٣	٢٩٨	١٧	٣٢٥	٤٠	٣٤٨	١٥
١٤	١٩٦	٥	٢٣١	٨	٢٦٦	٣٣	٢٩٩	١٨	٣٢٦	٢٩	٣٤٨	٥٧
١٥	١٩٧	١٥	٢٣٢	١٩	٢٦٧	٤٢	٣٠٠	١٨	٣٢٧	١٨	٣٤٩	٣٩
١٦	١٩٨	٢٤	٢٣٣	٣٠	٢٦٨	٥١	٣٠١	١٨	٣٢٨	٦	٣٥٠	٢١
١٧	١٩٩	٣٣	٢٣٤	٤١	٢٧٠	٠٠	٣٠٢	١٧	٣٢٨	٥٤	٣٥١	٣
١٨	٢٠٠	٤٢	٢٣٥	٥٢	٢٧١	٩	٣٠٣	١٦	٣٢٩	٤٢	٣٥١	٤٤
١٩	٢٠١	٥٢	٢٣٧	٣	٢٧٢	١٨	٣٠٤	١٤	٣٣٠	٣٠	٣٥٢	٢٦
٢٠	٢٠٣	٠١	٢٣٨	١٤	٢٧٣	٢٤	٣٠٥	١٢	٣٣١	١٧	٣٥٣	٠٨
٢١	٢٠٤	١١	٢٣٩	٢٥	٢٧٤	٣٤	٣٠٦	١٠	٣٣٢	٢	٣٥٣	٤٩
٢٢	٢٠٥	٢٠	٢٤٠	٣٧	٢٧٥	٤٢	٣٠٧	٧	٣٣٢	٥٠	٣٥٤	٣٠
٢٣	٢٠٦	٣٠	٢٤١	٤٨	٢٧٦	٥٠	٣٠٨	٤	٣٣٣	٣٦	٣٥٥	١٢
٢٤	٢٠٧	٤٠	٢٤٢	٥٩	٢٧٧	٥٨	٣٠٩	١	٣٣٤	٢٢	٣٥٥	٥٣
٢٥	٢٠٨	٤٩	٢٤٤	١٠	٢٧٩	٥	٣٠٩	٥٧	٣٣٤	٨	٣٥	٣٤
٢٦	٢٠٩	٥٩	٢٤٥	٢٢	٢٨٠	١٢	٣١٠	٥٣	٣٣٤	٥٤	٣٥٧	١٥
٢٧	٢١١	٩	٢٤٦	٣٣	٢٨١	١٨	٣١١	٤٨	٣٣٦	٣٩	٣٥٧	٥٧
٢٨	٢١٢	١٩	٢٤٧	٤٤	٢٨٢	٢٤	٣١٢	٤٣	٣٣٧	٢٤	٣٥٨	٣٨
٢٩	٢١٣	٢٩	٢٤٨	٥٥	٢٨٣	٣٠	٣١٣	٣٧	٣٣٨	٩	٣٥٩	١٩
٣٠	٢١٤	٣٩	٢٥٠	٦	٢٨٤	٣٦	٣١٤	٣١	٣٣٨	٥٣	٣٦٠	٠٠

الباب الثاني

في السهام ومعرفتها والمنفعة في كل سهم منها

فاول ذلك سهم السعادة فمعرفته ان تاخذ بالنهار مابين الشمس والقمر من الدرج وتزيد عليها درجات الطالع فمهما بلغ فاعطي لكل برج ثلاثين ثلاثين وابدأ من اول الطالع فحيث ينفذ العدد فيكون سهم السعادة تلك الدرجة وبالليل مخالفاً من القمر الى الشمس والعمل كما ذكر . واما سهم الحياة يوخذ بالنهار من المشتري الى زحل و بالليل مخالفاً ويلقى من الطالع . واما سهم الهيلاج يوخذ من سهم الاجتماع والاستقبال الذي يكون قبل المولد الى درجة القمر ويلقى من الطالع . واما سهم الحب والالفة يوخذ بالنهار من سهم السعادة الى القمر وبالليل مخالفاً ويلقى من الطالع . واما سهم المال يوخذ بالنهار والليل من رب بيت المال الى درجة ودقيقة بيت المال ويلقى من الطالع . واما سهم الفقر وقلة الحيلة يوخذ بالنهار من سهم الغيب الى سهم السعادة وبالليل مخالفاً ويلقى من الطالع . البيت الثالث سهم الاخوة يوخذ بالنهار والليل من زحل الى المشتري ويلقى من الطالع . سهم موت الاخوة يوخذ بالنهار من الشمس الى زحل وبالليل مخالفاً ويلقى من الطالع فان كان زحل تحت الشعاع نخذ بالنهار من الشمس الى المشتري وبالليل مخالفاً ويلقى من الطالع . البيت الرابع بيت الاباء وسهم الاباء يوخذ بالنهار من الشمس الى زحل وبالليل مخالفاً ويلقى من الطالع . سهم شرف المولود من شك فيه لابيه هو ام لغيره يوخذ بالنهار من درجة الشمس الى درجة شرفها وبالليل من درجة القمر الى درجة شرفه ويلقى من الطالع وان كانت

الشمس في درجة شرفها بالنهار والقمر في درجة شرفه بالليل فان الدلاله لدرجتها ودرجة الطالع · سهم عواقب الامور يوخذ بالنهار والليل من زحل الى رب بيت الاجتماع والاستقبال الذي كان قبل المولد و يلقى من الطالع · البيت الخامس سهم الولد يوخذ بالنهار من المشترى الى زحل و بالليل مخالفاً ويلقى من من الطالع · سهم يدل على الوقت الذي يكون فيه الولد وعددهم ذكوراً او اناثاً وما تلد المراة يوخذ بالنهار والليل من المريخ الى المشترى ويلقى من الطالع · سهم تعرف به الولد المسئول عنه ذكر هو ام انثى يوخذ بالنهار من رب بيت القمر الى القمر وبالليل مخالفاً ويلقى من الطالع · البيت السادس سهم الزمانة يوخذ بالنهار من زحل الى المريخ وبالليل مخالفاً ويلقى من الطالع · سهم العبيد يوخذ بالنهار من عطارد الى القمر وبالليل مخالفاً ويلقى من الطالع · البيت السابع سهم تزويج الرجال يوخذ بالنهار والليل من الشمس الى الزهرة ويلقى من الطالع وهذا السهم مثل الاخبار · سهم تزويج النساء لهرمس يوخذ بالنهار والليل من الزهرة الى زحل ويلقى من الطالع وهذا السهم موافق لسهم الفلاحة · سهم العرس يوخـذ بالنهار والليل من درجـة القمر الى درجة البيت الثامن ويلقى من درجة زحل · سهم السنة التى يخاف فيها على المولود والموت والفقر والمضرة والشدة يوخذ بالنهار والليل من زحل الى رب بيت الاجتماع والاستقبال الذي كان قبل المولد و يلقى من الطالع · سهم الوثاق والسجن وهل ينجو منه ام لا يوخذ بالنهار من زحل الى سهم السعادة و بالليل مخالفاً · البيت التاسع سهم السفر يوخذ بالنها والليل من صاحب بيت التاسع الى درجة بيت التاسع و يلقى من الطالع · سهم المسير في الماء يوخذ بالنهار من زحل الى خمسة عشر درجة ثمان درجة السهم هي درجة الطالع · البيت العاشر سهم السلطان

واي عمل يعمل المولود يوخذ بالنهار والليل من زحل الى القمر و يلقى من الطالع . سهم العمال والسلطان لواليس يوخذ بالنهار والليل من الشمس الى درجة وسط السماء و يلقى من الطالع · البيت الحادي عشر سهم الاصدقاء يوخذ بالنهار والليل من القمر الى عطارد و يلقى من الطالع · وقال اندورغر يوخذ بالليل مخالفاً . سهم يدل على كون الصداقة والعداوة يوخذ بالنهار من سهم السعادة الى سهم الغيب و بالليل مخالفاً و يلقى من الطالع · البيت الثاني عشر سهم الاعداء عن هرمس يوخذ بالنهار والليل من رب بيت الاعداء الى درجة بيت الاعداء . و يلقى من الطالع ولبعض الاوائل · سهم الاعداء يوخذ بالنهار والليل من زحل الى المريخ و يلقى من الطالع · سهم النظر في تحويل السنة يوخذ بالنهار من القمر الى الزهرة و بالليل مخالفاً و يلقى من الشمس · واذ قد اتينا الى هذه السهام التي تقع في الامور الجزئية فانه ان اتبعها بعمل السهام التي تقع في تحويل سني العالم والقرانات الدالة على امور الملك وكم بقاء الملك وهاهنا سهام تستعمل في تحويل سني العالم يعرف بها ما يغلو من الاسعار وما يرخص وذلك ان ينظر الى السهم اين يقع في بيته او شرفه او حده او مثلثه اي كوكب كان فان كان ذلك الكوكب في الرجوع او في الاحتراق او موضع رديء رخص ذلك الشيء المنسوب لذلك الكوكب وان كان في موضع قوة او وتد او وسط السماء غلا ذلك الشيء وانظر الى نظر السعود والنحوس اليه والقمر وصاحبه فان كانت السعود والقمر ينظرون الى ذلك السهم فان ذلك الشيء يكثر وان نظرت النحوس اليه فسد فهذه جملة ما وقع الينا من جمل السهام

الباب الثالث

في ذكر البروج وطبايعها وما لها من الكواكب السبعة السيارة

الحمل حار يابس له من الكواكب المريخ . الثور بارد يابس له الزهرة . الجوزا حار رطب له عطارد . السرطان بارد رطب له القمر . الاسد حار يابس له الشمس . السنبله بارد يابس له عطارد . الميزان حار رطب له الزهره . العقرب بارد رطب له المريخ . القوس حار يابس له المشترى . الجدي بارد يابس له زحل الدالي حار رطب له زحل ايضاً . الحوت بارد رطب له المشترى

الباب الرابع

في ذكر المذكر والمؤنث من البروج والليلي والنهاري والشرقي والشمالي والجنوبي والغربي

الحمل ذكر شرقي منقلب . الثور انثى جنوبي ثابت . الجوزا ذكر غربي ذو جسدين . السرطان انثى شمالي منقلب . الاسد ذكر شرقي ثابت . السنبلة انثى جنوبي ذو جسدين . الميزان ذكر غربي منقلب . العقرب انثى شمالي ثابت . القوس ذكر شرقي ذو جسدين . الجدي انثى جنوبي منقلب . الدالي انثى غربي ثابت . الحوت انثى شمالي ذو جسدين

الباب الخامس

في ذكر ما لكل برج من المنازل القمرية محسوب لسنة ١١٧٠

الحمل له من المنازل الشرطين والبطين . الثور له الثريا والدبران . الجوزا له

الهقعه والهنعة · السرطن له الدراع والنثرة والطرف · الاسد له الجبهة والدبرة · السنبلة له الصرفة والعوا · الميزان له الزبانا والغفر والسماك · العقرب له الاكليل والقلب · القوس له الشوله والنعائم · الجدي له البلدة وسعد دابح وسعد بلع · الدالي له سعد السعود وسعد الاخبية · الحوت له الرشا وفرع مقدم وفرع موخر

الباب السادس

في بيان وجوه البروج لان لكل برج ثلاث وجوه وما ينسب لكل وجه من الكواكب السيارة

الحمل الوجه الاول منه للمريخ والوجه الثاني للشمس والوجه الثالث للزهره واعلم ان كل برج ثلاثين درجه وكل عشرة درج منه وجه · الثور الوجه الاول منه لعطارد والوجه الثاني للقمر والثالث لزحل · الجوزا الوجه الاول منه للمشترى والثاني للمريخ والثالث للشمس · السرطان الوجه الاول منه للزهرة والثاني لعطارد والثالث للقمر · واما برج الاسد الوجه الاول منه لزحل والثاني للمشترى والثالث للمريخ . السنبله الوجه الاول منه للشمس والثاني للزهره والثالث لعطارد · الميزان الوجه الاول منه للقمر والثاني لزحل والثالث للمشترى · العقرب الوجه الاول منه للمريخ والثاني للشمس و ثالث للزهره · القوس الوجه الاول منه لعطارد والثاني للقمر والثالث لزحل · الجدي الوجه الاول منه للمشترى والثاني للمريخ والثالث للشمس . الدالي اول وجه منه للزهره والثاني لعطارد والثالث للقمر · الحوت اول وجه منه لزحل والثاني للمشترى والثالث للمريخ

الباب السابع

في حدود الكواكب في البروج

فالحمل ستة درج للمشتري وستة درج للزهرة وثمانية درج لعطارد وخمسة للمريخ وخمسة لزحل حيث المجموع ثلاثين درجة تمام الثور ثمانية درج للزهرة وستة لعطارد وثمانية للمشتري وخمسة لزحل وثلاثة للمريخ الجوزا ستة لعطارد وستة للمشتري وخمسة للزهرة وسبعة للمريخ وستة لزحل السرطان سبعة للمريخ وستة للزهرة وستة لعطارد وسبعة للمشتري واربعة لزحل الاسد ستة للمشتري وخمسة للزهرة وسبعة لزحل وستة لعطارد وستة للمريخ السنبلة سبعة لعطارد وعشرة للزهرة واربعة للمشتري وسبعة للمريخ واثنتين لزحل الميزان ستة لزحل وثمانية لعطارد وسبعة للمشتري وسبعه للزهرة واثنتين للمريخ العقرب سبعة للمريخ واربعة للزهرة وثمانية لعطارد وخمسة للمشتري وستة لزحل القوس اثنى عشر للمشتري وخمسة للزهرة واربعة لعطارد وخمسة لزحل واربعة للمريخ الجدي سبعة لعطارد وسبعة للمشتري وثمانية للزهرة واربعة لزحل واربعة للمريخ الدالى سبعة لعطارد وستة للزهرة وسبعة للمشتري وخمسة للمريخ وخمسة لزحل الحوت اثني عشر للزهرة واربعة للمشتري وثلاثة لعطارد وتسعة للمريخ واثنين لزحل

الباب الثامن

في ذكر سرور الكواكب واشرافها في البروج

فالحمل في ثمانية عشر درجة من شرف الشمس والثور في ثلاثة

درج من شرف القمر وسرور الزهرة فيه كله والجوزا في ثلاثة درج من شرف الراس والسرطان في خمسة عشر درجة من شرف المشترى والاسد في درجة لم يكن شرف لا حد الكواكب وانما هو بيت الشمس والسنبلة في خمسة عشر درجة من شرف عطارد وسروره فيه كله والميزان في واحد وعشرين درجة من شرف زحل والعقرب ليس فيه شرف بل فيه سرور المريخ والقوس في ثلاثة درج من شرف الراس وفيه كله سرور المشترى والجدي في ثمانية وعشرين درجة من شرف المريخ والدالي ليس فيه شرف بل فيه سرور زحل والحوت في سبعة وعشرين درجة من شرف الزهرة وكل درجة تقابل درجة الشرف هي درجة الهبوط

الباب التاسع

في ذكر بيوت الكواكب من البروج

فالحمل بيت المريخ والثور بيت الزهرة والجوزا بيت عطارد والسرطان بيت القمر والاسد بيت الشمس والسنبلة لعطارد ايضاً والميزان للزهرة ايضاً والعقرب للمريخ ايضاً والقوس للمشترى والجدي لزحل وكذلك الدالي والحوت للمشترى ايضاً وكل برج يقابل بيت الكوكب فهو بيت وباله

الباب العاشر

في ذكر البروج المستقيمة والمعوجة

فاما المستقيمة في الطلوع فهي السرطان والاسد والسنبلة والميزان

والعقرب والقوس ومطالع كل منهما اكثر من ثلاثين درجة واما المعوجة الطلوع فهي الجدى والدالي والحوت والحمل والثور والجوزا ومطالع كل منهما اقل من ثلاثين درجة· [نبذة] قال علماء الفلك ان ستة من البروج يقال لها نصف الفلك الاعظم وهي من اول الاسد الى اخر الجدي والشمس في ذلك النصف لها ولاية كولاية الكوكب في حده والنصف الثاني من اول الدلو لاخر برج السرطان ويقال النصف الاصغر والقمر في ذلك النصف له الولاية

الباب الحادي عشر

في ذكر الميل للبروج

وهو البعد عن معدل دائرة النهار وهي دائرة الحمل والميزان الذى يعتدل فيها الليل والنهار اذا كانت الشمس في هاتين النقطتين فاذا ابعدت الشمس عن هاتين النقطتين فكان بعدها ميلاً وهو على اربعة اقسام جنوبي غربي وجنوبي شرقي وشمالي شرقي وشمالي غربي فالجنوبي الغربي الذى من راس الميزان الى اخر القوس والجنوبي الشرقي الذي من اول الجدى الى اخر الحوت والشمالي الشرقي الذى من اول الحمل الى اخر الجوزا والشمالي الغربي الذي من اول السرطان الى اخر السنبلة وميل البروج فالحمل ١٢ والثور ٨ والجوزا ٤ والسرطان ٤ وميل الاسد ٨ وميل السنبله ١٢ وميل الميزان ١٢ وميل العقرب ٨ وميل القوس ٤ وميل الجدي ٤ وميل الدالي ٨ وميل الحوت ١٢ وهذا سبب طول النهار والليل وقصرها فتبارك الله احسن الخالقين

الباب الثاني عشر

في ذكر المثلثات لان كل ثلاثة بروج متفقة من طبيعة واحدة وقد تقدم ذكر ذلك اولا مفرقًا وهنا نذكرهم جملة مع اربابهم

فالمثلثة الاولى الحمل والاسد والقوس وهي المثلثة النارية اذ كل منهما حار يابس ذكر نهاري ذو مرة صفرا ومذاقته مرة وهذه المثلثة شرقية واربابها بالنهار الشمس ثم المشترى ثم زحل وبالليل المشتري ثم الشمس ثم زحل والمثلثة الثانية الثور والسنبلة والجدي وهي المثلثة الترابية وكل منهما بارد يابس انثى ليلي ذو مرة سودا ومذاقته حامضة وهذه المثلثة الجنوبية واربابها نهارًا الزهرة ثم القمر ثم المريخ وليلا القمر ثم الزهرة ثم المريخ والمثلثة الثالثة الجوزا والميزان والدلو وهي المثلثة الهوائية وكل منهما حار رطب دموي ومذاقته حلوة وهذه المثلثة غربية واربابها نهارًا زحل ثم عطارد ثم المشتري وليلا عطارد ثم زحل ثم المشتري والمثلثة الرابعة السرطان والعقرب والحوت وهي المثلثة المائية وكل منهما بارد رطب مائي بلغمي ومذاقته مالحة وهذه المثلثة شمالية واربابها بالنهار الزهرة ثم المريخ ثم القمر وبالليل المريخ ثم الزهرة ثم القمر وقوله اذا كان بالنهار يكون كذا واذا كان ليلا يكون كذا اي ان كان وقت السوال نهارًا او ليلا والاقوى من ارباب كل مثلثة الاول

الباب الثالث عشر

في ذكر البروج الناطقة والصامتة

فالبروج الناطقة هي الجوزا والسنبلة والميزان والدلو ونصف القوس

الاول وسميت ناطقة لان صورها على صور الناس و يقال لها حسنة الصور وهذه البروج تقوى اذا وقعت في الشرق ومنها ذوات الاجنحة وهي السنبله والجوزا والحوت ومنها ذوات الاربع قوائم وهي الاسد والقوس والحمل والثور والجدى والاهلية منها الحمل والثور والجدى وهي تقوى اذا كانت في الجنوب واما السنبلة والجدى والدلو تقوى اذا كانت في الشمال ومن البروج من يقال لها المعيونة وهي الحمل والثور والسرطان والعقرب والجدى ومنها من يقال لها كثيرة الذرية وهي السرطان والعقرب والحوت وتقوى اذا كانت في الغرب ومنها العقيمة وهي الجوزا والاسد والسنبلة ومنها قليلة الولد وهي الحمل والثور والميزان والقوس والجدى والدلو ومنها ما يقال كثيرة النكاح وهي الحمل والثور والاسد والجدى ومنها ما يقال لها ذو صوت وهي ما كان على صور البهائم الصياتة وهي الحمل والثور والاسد والجدي ونصف القوس الاخير ومنها لا صوت له وهي السرطان والعقرب والحوت

الباب الرابع عشر

في ذكر ما ينسب للبروج من بدن الانسان

فالحمل له من بدن الانسان الراس والوجه والثور العنق وخرزة الحلقوم والجوزا المنكبان والعضدان واليدان والسرطان الصدر والقلب والمعدة والاضلاع والطحال والرئة والاسد راس المعدة والقلب والجنب والمثانة والظهر السنبلة المعاء والبطن والحجاب والمصارين الميزان الصلب واسفل البطن والصرة والعورة والوركان والليتان والخاصرة العقرب

المذاكير والخصيتان والمثانة والدبر والفخذان القوس الفخذان ايضاً الجدي الركبتان الدالي الساقان الى اسفل الكعبين الحوت القدمان ايضاً

الباب الخامس عشر

في ذكر ما ينسب للبروج من البلدان

الحمل بابل وفارس وادربيجان وفلسطين الثور السواد والماهيز وهمدان والاكراد الجوزا ارمينيه وادربيجان وجيلان وموقان ومصر وبرقه السرطان ارمينيه الصغرى وشرقي خريسان والصين وله شركة في بلخ وادربيجان الاسد الترك الى نهاية العمران السنبلة الجرامقة والشام والفراة والجزيرة وفارس الميزان الروم وما يلي تخومها الى افريقيه وصعيد مصر الى تخوم الحبشة وتخوم برقة وله كوهان وسجستان وكابل وطيرستان وبلخ وهرات العقرب ارض الحجاز وبادية العرب ونواحيها الى اليمن وطنجه وقومس والري وله شركة في الصعيد القوس بغداد والجبال واصبهان واماكن الهرايدة والزميرية والحبشة الجدي الحبشة ايضاً ومهروبان والسند وعمان الى البحر والى اليمن الدالى السواد والكوفة وناحيتها وارض الحجاز وارض القبط من مصر وغربي ارض السند الحوت طيرستان وناحية الشمال من ارض خريسان وله شركة في الروم الى الشام وله الجزيرة ومصر والاسكندرية وبحر اليمن والله اعلم

الباب السادس عشر

في ذكر اوضاع البروج في انفسها

فالحمل ذو قوة و بطش والثور ذو لهو وطرب والجوزا سخي طيب النفس ذو حركه وسخاوة الاسد ذو مكر وخداع كثير الهم والغم السنبلة سخي طيب النفس الميزان سخي النفس العقرب سخي طيب النفس القوس صاحب حيل ومكر الجدي حسن المعيشة غضوب حذر صاحب حيل كثير الهم الدالي غضوب سكوت الحوت حذر صاحب حيل كثير التلون

الباب السابع عشر

في ذكر ما ينسب لكل برج من المعادن

الحمل ينسب اليه الحديد والثور النحاس والجوزا الزيبق والسرطان الفضة والاسد الذهب والسنبله كذلك الزيبق وكل حجر ملون الميزان كذلك النحاس العقرب كذلك الحديد وحجر العقيق وكل معدن احمر القوس القزدير والفيروزج الجدى الرصاص والجزع وكذلك الحوت وحجر الياقوت للاسد واللولو للميزان

الباب الثامن عشر

في معرفة صاحب الساعة من الكواكب

فاول ذلك يوم الاحد اول ساعة من شروق الشمس للشمس والثانية للزهرة والثالثة لعطارد والرابعة للقمر والخامسة لزحل والسادسة للمشترى والسابعة للمريخ والثامنة للشمس والتاسعة للزهرة والعاشرة لعطارد

والحادي عشر للقمر والثاني عشر لزحل فيكون اول ساعة من ليلة الاثنين للمشترى والثانية للمريخ والثالثة للشمس والرابعة للزهرة والخامسة لعطارد والسادسة للقمر والسابعة لزحل والثامنة للمشتري والتاسعة للمريخ والعاشرة للشمس والحادي عشر للزهرة والثاني عشر لعطارد فيكون اول ساعة من نهار الاثنين للقمر وعلى ذلك السياق ومنهم من قسم هذه الساعات زمانية ومنهم من قسمها على قدر زيادة الليل والنهار ونقصانهما والاصح ان يكونوا بحسب الزيادة والنقصان على ما حررناه من ذلك السياق والله تعالى اعلم

الباب التاسع عشر

في ذكر معادات الكواكب بعضها لبعض

فزحل عدو للمشترى والمشترى عدو للمريخ والمريخ عدو للشمس والشمس عدو للزهرة والزهرة عدو لعطارد وعطارد عدو للقمر والقمر عدو لزحل والزهرة صديقة للقمر وكذلك المشترى صديق للشمس واي كوكب كان في بيت عدوه فهوا سقوط الا المقاتل والشمس فانهما يسقطان عند صديقهما والزهرة تشرف عند عدوها والمشترى ثابت ووباله في الجوزا وسقوطه في الجدي

الباب العشرون

في ذكر افراح الكواكب في البيوت

فاما عطارد فرحه في الطالع والقمر فرحه في الثالث والزهرة فرحها

في الخامس والمريخ فرحه في السادس والشمس فرحها في التاسع والمشترى فرحه في الحادي عشر وزحل فرحه في الثاني عشر

الباب الحادي والعشرون

في ذكر مواجهة الكواكب لبعضها

اعلم ان زحل اذا كان في البرج السادس من الشمس يكون في مواجهتها والمشترى في البرج الخامس منها في مواجهتها والمريخ في البرج الرابع منها والزهرة في الثالث منها وعطارد في البرج الثاني منها في مواجهتها وكذلك اذا كانوا مع القمر على هذه الصفة يكونوا في مواجهة القمر كما هو مذكور في مواجهة الشمس والطريقة النيرة من درجة شرف الشمس يط في الحمل الى درجة شرف القمر ٣ في برج الثور جملتها ثلاثة عشر درجة والطريقة المحترقة تقابلها وهي من يط في الميزان الى ج في العقرب جملتها ثلاثة عشر درجة ايضاً

الباب الثاني والعشرون

في معرفة الكوكب ان كان هو صاعد او هابط

فاذا اردت ذلك فانظر الى وسط الكوكب عند ما تقومه من الزيج قبل تعديله ثم بعد تعديله فان رايت مكانه بعد تعديله اقل من وسطه قبل تعديله فالكوكب صاعد وان رايت مكانه بعد تعديله اكثر من وسطه قبل تعديله فالكوكب هابط وان استويا فالكوكب في وسط نطاقه معتدل فان اردت تعرف مقدار صعود الكوكب الصاعد فتاخذ

فضل ما بين مكانه المعدل وبين وسطه قبل التعديل وتضرب ذلك الفضل في سبعة والخارج من الضرب تقسمه على اثنين وعشرين فالخارج من القسمة هو مقدار الصعود وكذلك اذا اردت تعرف مقدار الهبوط تاخذ الفضل ما بين مكانه ووسطه واضربه في سبعة واقسم الخارج على اثنين وعشرين والخارج من القسمة هو مقدار الهبوط والله اعلم . وان اردت الامر عن كوكبين صاعدين او هابطين وفعلت كما ذكر للكوكبين من ضرب الفضل بين مكان كل منهما ووسطه في سبعه وقسمت على اثنين وعشرين وعرفت الخارج بعد القسمة لكل كوكب فاي كوكب يكون خارج القسمة له اكثر من الآخر فهو الذي يعلو على الآخر دليل ذلك انه اذا كانت خاصة الشمس او خاصة القمر اقل من ستة بروج والتعديل ينقص من الوسط يكون الكوكب صاعد وان كان التعديل يزاد على الوسط فالكوكب هابط و يلزم من ذلك اذا كان القمر هابط والشمس صاعدة يحصل كسوف وان كان الشمس هابطة والقمر صاعد لم تنكسف الشمس هذا في وقت الاجتماعات

الباب الثالث والعشرون

في بيان الفرداريات ومن هو صاحب الفرداربة من الكواكب

اعلم ان في سنة تاريخه سنه الف ومئة وسبعين كانت الفردارية لزحل وكان ماضي له ثمان سنوات و باقي له ثلاثه و بعده ترجع الفردارية للمشترى اثني عشر سنة و بعده للمريخ سبع سنين وبعده للشمس عشر سنين و بعده للزهرة ثمان سنين و بعده لعطارد ثلاثة عشر سنة و بعده

للقمر تسع سنين وبعده للراس ثلاث سنين وللذنب سنتين وترجع لزحل والله اعلم

الباب الرابع والعشرون

في بيان اثني عشريات الكواكب او البروج في الطالع

تاخذ درج الكوكب ودقائقه في اي برج كان تضرب ذلك في اثنى عشر ومهما حصل تعطي لكل برج ثلاثين من اول البرج الذي فيه الكوكب فابن ما وقف العدد فتلك الدرجة اثني عشرية الكوكب من ذلك البرج الذي وقف فيه العدد وكذلك اثني عشريات البيوت ومتى كان في اثني عشرية الكوكب او البرج كوكب نحس فيحكم به وان كان سعد فيحكم به

الباب الخامس والعشرون

في معرفة الجهات

اعلم انك اذا اخذت الطالع ونصبت النصبة واردت ان تعرف الجهات منها فالجهة الشرقية هي الذي ما بين درجة الطالع ودرجة العاشر ويسمى الربع الشرقي والربع الغربي من درجة السابع الى درجه الرابع والربع الجنوبي من درجة العاشر الى درجة السابع والربع الشمالي من درجة الرابع الى درجة الطالع والكوكب الواقع في اي جهة يقال له في الجهة التي هو فيها

الباب السادس والعشرون

في ذكر الزايل والمايل

فالربع الذي يقال له الزايل من الفلك فهو من درجة العاشر الى درجة السابع والربع الثاني من درجة الطالع الى درجة الرابع فهذين الربعين اللذين يقال لهما زايلة والربعين المايلة الاول من درجة السابع لدرجة الرابع ومن الطالع لدرجة العاشر هكذا يقال للارباع الزايله والمايله فاي كوكب يكون في احد هذه الارباع يعلم هو في الزايل او المايل والزايل يدل على الحركة والمايل يدل على السكون

الباب السابع والعشرون

في ذكر الكواكب الليلية والنهارية

فاما الليلية المريخ والزهرة والقمر والنهارية زحل والمشترى والشمس وعطارد والكوكب اذا كان ليلياً وكان بالليل فوق الارض وفي النهار تحتها يكون في حيرة والكوكب اذا كان نهارياً ويكون بالنهار فوق الارض وبالليل تحتها يكون في حيرة ومع ذلك ان يكون الكوكب الذكر في برج ذكر والكواكب الذكور زحل والمشترى والمريخ والشمس وعطارد والاناث من الكواكب الزهرة والقمر

الباب الثامن والعشرون

في معرفة النجم المبتز من الكواكب في وقت اخذ الطالع لاي سوال كان

اعلم انك اذا حررت الطالع ونصبت النصبة كما ذكرنا لك في اول الكتاب وعرفت مراكزها في بروجها وعرفت الذي سقط من البروج والذي تكرر اذا كان حصل ازدلاف وبعد ذلك تضع كل كوكب في مكانه بعد ان تكون قومتهم من الزيج بالتدقيق التام وعرفت الراجع والمستقيم وكذلك الراس والذنب واين ما كان الراس تقابله بالذنب وتعرف مواضع السهام الذين تحتاج اليهم في اي سوال كان وتعرف رب الطالع من الكواكب ورب الساعة وصاحب الحد وصاحب الوجه وصاحب المثلثه وتنظر قواهم فاي من هولاء يكون اكثر قوى وفي محل محمود وسالم من النحوس فهو المبتز والدليل على سوالك فان كان يكون من الكواكب السعيدة او من الكواكب النحسه فتنظر حاله في الدائرة في اي مكان هو واتصالاته بالكواكب والسعود والنحوس والرجوع والاستقامه والصعود والهبوط وفي اي المراكز كان وقت السوال واعلم ان المقصود النظر اولا الى رب الطالع ثم صاحب الحد وصاحب الوجه وصاحب المثلثه ورب الساعه فاي من هولاء يكون اكثر قوى واكثر حظوظ فهو المبتز فاتخذه دليلاً واعلم ان رب الطالع له خمسة قوى وصاحب الحد قوتان وصاحب الوجه قوة واحدة وصاحب المثلثة ثلاثة قوى وصاحب شرف الطالع له اربعة قوى فاي كوكب يكون اكثر قوى من الآخر فهو المبتز كما انه يتفق في بعض المسائل ان يكون صاحب الشرف اقوى من رب الطالع بسبب

ان يحكم صاحب الشرف هو صاحب المثلثه او صاحب الحد وقد يكن
ان يتفق ان رب الطالع يكون صاحب الشرف ايضاً او المثلثه وقس على
ذلك فكل كوكب يكون اكثر قوى فهو المستولى على الطالع فاذا
عرفت ذلك فتنظر الى الكوكب المذكور في اي الاماكن من النصبة
وكيف حاله وقوته في مكانه فان يكون في وتد من اوتاد الطالع وهم الطالع
والرابع والسابع والعاشر او يكون في الحادي عشر وناظر الى درجة الطالع
وهو مستقيم غير راجع بريء من نظر النحوس ومن الاحتراق وناظره اليه
السعود نظر محبة فتلك القوة التامه و يكون السائل كذلك في احسن
حالاته والا بالضد من ذلك وان كان يكون حالاته ممتزجة من الجيد
والرداءة فالحكم للاغلب في الحالتين ولاكثرهم شهادة في النصبة من
خير وغيره ومن اي البيوت او من اي الكواكب سعد الدليل او انحس
والذي اسعده او انحسه من البيوت والكواكب قوى هو وفي مكان قوي
او ضعيف الحال وقس على ذلك والله اعلم . قال العلماء واشرك مع
المبتز رب الساعه اي تنظر ايضاً لرب الساعة التي سالت فيها وكيف حاله
في النصبة من السعادة وغيرها وكذلك القمر اتخذه شاهداً في سائر
المسائل وانظر لاحواله في النصبة واتصالاته فانه اكبر شاهد مع الدليل
واعلم ان كل من كان اكثر قوى وله حظ في الطالع اكثر من غيره وتراه
في مكان جيد من النصبه والجيد ان يكون في وتد او في ما يلي
وتد اي البرج الذي بعد الوتد او في بيته وناظرا لبرج الطالع وله الحظ
والقوى الاكثر في الطالع كما ذكرنا فاتخذه دليلا واشرك معه القمر في جميع
المسائل

الباب التاسع والعشرون

في ذكر معرفة مناظرة الكواكب لبعضها من البيوت

اما من تثليث او تربيع او تسديس او مقابله او مقارنه فالتثليث ان يكون بين الكوكب وبين من ينظر اليه مئة وعشرون درجه وهي ثلث الفلك وهو نظر مودة كاملة والتسديس وهو ان يكون بين الكوكب والاخر ستون درجه وهو نظر نصف مودة والتربيع وهو ان يكون بين الكوكب والاخر تسعون درجه وهو نظر عداوة كاملة والمقابله هو ان يكون بين الكوكب والاخر نصف الفلك والمقارنه ان يكونوا الكوكبين في برج واحد من درجة الى عشرة

الباب الثلاثون

في معرفة الكوكب الصالح الحال وضده

اذا قيل عن الكوكب فاسدا هو ان يكون في موضع هبوطه اومحترقاً بالشمس او راجعاً او منحوساً بالنحوس بنظرهم له من تربيع او مقابله او مقارنه او يكون في الاماكن الغير محمودة من الدائرة او غريباً في مكانه ولم ينظروا اليه السعود او زايلا · والكوكب الذي يكون بين الجودة والرداءة ان يكون في بيته راجعاً او في شرفه محترقاً · والكوكب الذي يكون صالح الحال والاتصال هو ان يكون مستقيماً وفي بيته او شرفه او حده او مثلثته او وجهه وفي اوتاد الطالع والسعود ناظرة اليه نظر محبة من تثليث وتسديس يمنة او يسرة والله اعلم

الباب الواحد وثلاثون

في معرفة اخراج الهيلاج والكتخدا من النصبة عند اخذ الطالع لاي سوال كان

وهي التي عولوا عليها غالب علماء هذا العلم ومعرفة ذلك ان ينظر اولا الى الشمس فان كانت في ربع مذكراو برج مذكر وان كانت فوق الارض او تحتهاولا تكون في البيت الثاني عشر من النصبة ولا في البيت السادس ولا في البيت الثالث فهي الهيلاج وان كانت خلاف ذلك لا تكون تصلح للهلاجية فينظر بعدها الى القمر ان كان فوق الارض او تحتها فان كان في ربع مونث او برج مونث الا ان يكون في البيت الثاني عشر والبيت السادس والبيت التاسع فهو الهيلاج فان خالف هذه الصفة لا يصلح ايضاً الى ذلك ويكون درجة الطالع الهيلاج والترتيب بالنهار للشمس ثم القمر ثم الطالع فاذا عرف الهيلاج فالناظر اليه من ارباب حظوظه فهو الكتخدا والحظوظ ان يكون الناظر صاحب بيت المنظور او صاحب شرفه اي البيت الذي فيه الناظر يكون بيت المنظور او بيت شرفه او حده او مثلثته والناظر يكون في موضع له فيه حظ فهذه التي يقال لها المزاعجة والله اعلم

الباب الثاني والثلاثون

في معرفة تحويل سن المولود

وهي عودة الشمس الى جزءها الادق وقت الولادة فالطالع

لتلك الوقت هو طالع سنة تحويل المولود فاذا عرفت ذلك تنظر السنين الماضية للمولود سنين شمسية وتعد من برج طالع الميلاد بقدر السنين الماضية له ومتى نفذ العدد فالبرج الذي بعده هو برج طالع سنة تحويل المولود فتنظر الى صاحب البرج في تحويل السنه وقوته وضعفه فهو بيت الحياة والثاني من الطالع بيت الكسب والمال والثالث بيت الاخوة والاصهار والرابع للاباء والامهات والخامس للبنين والسادس بيت السقم والعاهات السابع بيت الفراش والزواج واحوال النساء الثامن بيت الموت والقبر التاسع بيت السفر والرحيل العاشر بيت الملك والجاه الحادي عشر بيت الرجاء الثاني عشر ضد الرجاء فكل برج ترى صاحبه فاسدا بنظر النحوس فالضرر من الكوكب الذي افسده ومن طبعه وجوهره وان رايت رب البيت قويًا وغير فاسدًا ومسعود دل على الخير والمعروف في تلك السنة ان كان صاحب بيت النفس او المال او الاخوة الى آخر البروج وكل يعلم من صاحب البرج وقت تحويل السنة وقوته وضعفه وصلاحه وفساده وهكذا في كل تحويل سنه من السنين الى آخر عمر الانسان والله اعلم

وقد قال علماء الفلك انه ليس من لحظة ولا من خطرة الا ولها كوكب من هذه الكواكب له القوة على جميعها ثم يسلم القوة الى آخر وعلى هذا اجراها خالقها تبارك وتعالى . وقالوا ان ملوك النهار الشمس المشتري وزحل فهو لاي الثلاثة ارباب النهار واما ارباب الليل وملوكه فهم القمر وعطارد والزهرة والمريخ واعلم ان الشمس لا يعدلها في القوة بالنهار الا ان تكون في البرج الثاني والثاني عشر فان كانت

في احد البرجين فان المشتري يلي عليها ثم زحل واما القمر كذلك في الليل لا يعدله في القوة الا ان يكون في احد هذين البرجين فالزهرة والمريخ ينوبان عنه ومتى كان الشمس والقمر ليسهما في ذلك البرجين لا يعدلها احد فانهما عماد المسائل وعمالها وقلوب الامور ثم بعد النظر الى ارباب الليل والنهار على ذلك النمط من الاختبار انظر الى ارباب المثلثات فان الاعراض التي تعرض انما تعرض الى ارباب المثلثات وانظر الى سهم السعادة فانه دليل على قضي الحاجة وجوهرها فهذا ما جعلوه ارباب هذا العلم امامهم ودونوا منه دواوين فلتكن هذه الصفة امامك ودع ما في الكتب المختلفة فان فيها ما ينقص بعض ويزيد بعض ويشوش على المتعلم واياك ان تنسب العلم للخطا فانما الخطا من الطبايع والثواني من الناظر والعلم موضوعه الكواكب ومعرفة طبايعهم وبيوتهم وسعدهم ونحسهم وما لهم من سائر ما ذكرناه جميعاً ونهايته علم يعلم به من اين ياتي ذلك وياتي وكيف اتى والاصابة فيه اكثر من الخطا اذا احسنت النظر . [نبذة] وقال علماء هذا الفن ان للشمس حكم الكواكب في حدودها اذا كانت في النصف الاعظم من الفلك وهو من اول الاسد الى اخر الجدي وللقمر كذلك اذا كان في نصف الفلك الاصغر وهو من اول الدالي الى اخر السرطان

الباب الثالث والثلاثون

في بيان جوزهرات الكواكب الخمسة

قال العلماء المدققين ان كل ما مضى ستة وستين سنة يزاد على كل كوكب درجة واحدة وفي سنة تاريخه سنة سبعين كانت جوزهرات الكواكب كذلك كما اشرحه لك فاما زحل كان جوزهره في برج السرطان في سبعة وعشرين درجة منه وخمسة واربعين دقيقة والمشترى كان جوزهره في السرطان ايضاً سبعة عشر درجة وخمسة واربعين دقيقة والمريخ كان جوزهره في الثور في عشرين درجة فيه والزهرة في الجوزا في خمس درج منه وواحد وثلاثين دقيقة وعطارد في الدالي في خمس درج منه وخمسة واربعين دقيقة. قالوا اذا كانت الكواكب في هذه الاماكن تكون مضرورة في ذلك المكان والله اعلم

الباب الرابع والثلاثون

في معرفة مدة عمر المولود

وهي منقولة عن كتب الكلدانيين. قال الناقل متى عرفت درجة طالع المولود في اي برج كان فتنظر في اي وجه ذلك الدرجة من ذلك البرج وتنظر ما مضى من ذلك الوجه من الدرج والباقي منه اي من درج الوجه تضربه في اثنى عشر فما جمع فهو مدة عمر سنين المولود والناقل لهذه المسالة من كتب الكلدانيين ابن وحشية رضي الله عنه وتعرف الحد لمن والوجه لمن من الكواكب تفهم ذلك والله اعلم

الباب الخامس والثلاثون

في معرفة طالع كل انسان

فما اعتمدوه العلماء لهذا الفن ان تحسب اسم ذلك الانسان بالجمل الكبير وتطرحه اثني عشر اثني عشر وما بقي دون الاثني عشر تعد من طالع وسط الارض في تلك السنه فاين ما وقف العـدد يكون برج ذلك الانسان فاذا عرفت برجه لتلك السنه فتنظر احوال ذلك البرج وما يتصل اليه من السعود والنحوس ويحكم له على مقتضى ما يكون لذلك البرج في تلك السنة والله اعلم

الباب السادس والثلاثون

في معرفة مقدار اجرام الكواكب

فالاول زحل جرمه تسع درج والمشترى تسع درج ايضاً والمريخ ثمانية درج و بعضهم قال سبعة و بعضهم قال تسعة والاصح الاول والشمس خمسة عشر درجة والزهرة بسبع درج وعطارد سبع درج والقمر اثني عشر درجة والله اعلم

الباب السابع والثلاثون

في معرفة الطريقة النيرة في البروج

الطريقة النيرة ثلاثة عشر درجة وهي من درجة شرف الشمس الى درجة شرف القمر وهي من تسعة عشر درجة في الحمل الى ثلاثة

درج من الثور جملتها ثلاثة عشر درجة ويقابلها الطريقة المحترقة وهي من درجة هبوط الشمس الى درجة هبوط القمر من تسعة عشر درجة في الميزان الى ثلاثة درج من العقرب كذلك جملتها ثلاثة عشر درجة والاولى محمودة والثانية مذمومة في جميع الاختيارات واعلم ان في البروج درج مضيئة ودرج مظلمة ودرج شعثة ودرج باطله وها انا اضع لك جدولا تفهم منه ذلك ان شاء الله

حمل	مظلمه ٣	مضيه ٥	مظلمه ٨	مضيه ٤	باطلة ٤	مضيه ٥	باطله ١
الثور	مظلمه ٣	مضيه ٤	باطله ٥	مضيه ٣	باطله ٥	مضيه ٨	مظلمه ٢
الجوزا	مضيه ٤	مظلمه ٣	مضيه ٥	باطله ٤	مضيه ٦	مظلمه ٥	باطله ٣
السرطان	مضيه ١٢	مظلمه ٢	باطله ٤	شعثه ٢	مضيه ٨	باطله ٢	
الاسد	مظلمه ١٠	شعثه ١٠	باطله ٥	مضيه ٥			
السنبلة	مظلمه ٦	مضيه ٣	باطله ٢	مضيه ٦	شعثه ٦	باطله ٥	مظلمه ٢
الميزان	مضيه ٥	باطله ٥	مضيه ٨	باطله ٣	مضيه ٦	باطله ٣	
العقرب	مظلمه ٣	مضيه ٥	باطله ٦	مضيه ٦	شعثه ٢	باطله ٥	مظلمه ٣
القوس	مضيه ٩	مظلمه ٣	مضيه ٧	شعثه ٤	مضيه ٧		

الجدي	مظلمه	مضيه	شعثه	مضيه	مظلمه	باطله	مضيه
	٧	٣	٥	٤	٣	٣	٥
الدالي	شعثه	مضيه	مظلمه	مضيه	باطله	مضيه	
	٤	٥	٤	٨	٤	٥	
الحوت	مظلمه	مضيه	مظلمه	مضيه	باطله	مضيه	مظلمه
	٦	٥	٦	٤	٣	٤	٢

وفي البروج درج مذكرة ودرج مؤنثة وها انا اضع لك جدولا ايضاً لمعرفة ذلك ان شاء الله تعالى

ل	مذكره	مونثه	مذكره	مونثه	مذكره		
	٨	١	٦	٧	٨		
الثور	مونثه	مذكره	مونثه	مذكره	مونثه	مذكره	
	٥	٦	٦	٤	٣	٦	
الجوزا	مونثه	مذكره	مونثه	مذكره	مونثه		
	٦	١١	٦	٤	٣		
سرطان	مذكره	مونثه	مذكره	مونثه	مذكره	مونثه	مذكره
	٢	٦	٢	٢	١١	٤	٣
الاسد	مذكره	مونثه	مذكره	مونثه	مذكره		
	٥	٣	٧	٨	٧		
سنبله	مونثه	مذكره	مونثه	مذكره			
	٨	٤	٨	١٠			
الميزان	مذكره	مونثه	مذكره	مونثه	مذكره		
	٥	٥	١١	٧	٢		
العقرب	مذكره	مونثه	مذكره	مونثه	مذكره		
	٤	١٠	٢	١٠	٤		

القوس	مذكره	مونثه	مذكره	مونثه	مذكره	
	٢	٣	٧	١٢	٦	
الجدي	مذكره	مونثه	مذكره			
	١١	٨	١١			
الدالي	مذكره	مونثه	مذكره	مونثه	مذكره	مونثه
	٥	١٠	٦	٤	٢	٣
الحوت	مذكره	مونثه	مذكره	مونثه	مذكره	
	١٠	١٠	٣	٥	٢	

وفي البروج درج يقال لها ابارًا وهي في الحمل الدرجة السادسة والحادية عشر والسابعة عشر والثالثة والعشرون والتاسعة والعشرون وفي الثور الخامسة منه والثالثة عشر والرابعة والعشرين والخامسة والعشرين وفي الجوزا الثالثة منه والثالثة عشر والسابعة عشر والثالثة وعشرون والسادسة وعشرين وفي السرطان الثامنة منه والتاسعة عشر والثانية والعشرون والسادسة والعشرون والثامنة والعشرون وفي الاسد السادسة منه والثانية والعشرون والثالثة والعشرون والتاسعة والعشرون وفي السنبلة الثامنة منه والثانية عشر والسادسة عشر والحادية والعشرون والخامسة والعشرون وفي الميزان الاولى منه والموفية عشرين والموفية ثلاثين وفي العقرب التاسعة منه والعاشرة والثانية وعشرون والثالثة وعشرون والسادسة وعشرون وفي القوس السابعة منه والثالثة عشر والخامسة عشر والرابعة والعشرون والثامنة وعشرون وفي الجدي الثانية منه والسابعة عشر والثانية وعشرون والسابعة وعشرون والتاسعة وعشرون وفي الدالي الاولى منه

والثانية عشر والسابعة عشر والثالثة وعشرين والتاسعة وعشرون وفي الحوت الرابعة منه والتاسعة والرابعة وعشرون والسابعة وعشرون والثامنة وعشرون وفي البروج درج يقال لها الزمان الزائدة في السعادة وهي في برج الثور السادسة والسابعة والثامنة والتاسعة والعاشرة وفي السرطان من التاسعة الى الخامسة عشر وفي الاسد السابعة عشر والثامنة عشر والثامنة والعشرون وفي الدلو العاشرة والثامنة عشر والتاسعة عشر وفي الابراج درجه يقال لها الزائدة في السعادة وهي في الحمل التاسعة عشر وفي الثور الثالثة عشر والخامسة عشر والسابعة وعشرين وفي الجوزا الحاديه عشر وفي السرطان الاولى والثانيه والرابعة عشر والخامسه عشر وفي الاسد الثالثه والخامسه والسابعه والتاسعه عشر وفي السنبله الثالثة والثالثة عشر والخامسة عشر والعشرين وفي الميزان الثالثة والخامسه والحاديه وعشرين وفي العقرب السابعه والثانيه عشر والعشرين وفي الجدي الثانيه عشر والثالثه عشر والرابعه عشر والعشرين وفي الدالي الخامسه والسادسه عشر والسابعه عشر والعشرين وفي الحوت الثالثه عشر والعشرين

الباب الثامن والثلاثون

في معرفه اثني عشريات البيوت والكواكب

فاما معرفة اثني عشريات البيوت ان تاخذ درج مركز البرج من النصبه وهو البرج الذي تريد تعرف اثني عشريته ان كان برج الطالع او غيره لاي برج اردته فقدر ما يكون درج مركز البرج تضربهم في

اثني عشر وبعد الضرب تزيد عليهم الدرج الذي ضربت وتعد من اول البرج الذي تريد تعرف اثني عشريته فاين ما وقف العدد فهناك اثني عشرية البرج فتعرفها اي درجة من اي برج كان واما معرفة اثني عشريات الكواكب فتاخذ درج الكوكب تضربها في اثنى عشر وتزيد عليها الدرج التي ضربت اي درج الكوكب فمهما بلغ تلقيه من اول البرج الذي فيه الكوكب فاين ما نفذ العدد هناك اثني عشرية الكوكب والالقى للكواكب والبروج لكل برج ثلاثين فتنظر اين تحل الاثنى عشريه في محل جيد او غيره مثل ان تحل في بروج السعود او حدودها او مناظراتها او في موضع جيد من النصبة فاحكم بذلك وان وقعت في بروج النحوس او حدودها او محاسداتها او مناظراتها او في موضع رديء من النصبة فيبني على كل شيء مقتضاه من السعادة وضدها والله اعلم

الباب التاسع والثلاثون

في معرفة احوال الكواكب الذاتية والعرضية

فاما معرفة بيوتها ومحلات اشرافها ومعرفة مثلثاتها وحدودها ووجوهها وقواها وجوزهراتها واثني عشرياتها فقد تقدم ذلك جميعه واما احوالها في انفسها واحوالها مع النيرين ومع بعضها بعض فاما حال الكواكب في انفسها فهوان يكون الكوكب صاعدا في فلك اوجه ناقص النور والعظم والسير وهو اذا كان بينه وبين اوجه تسعين درجه سواء فهو معتدل في النور والعظم والسير واذا كان غير ذلك كان هابطاً في فلك الاوج زائداً

في النور والعظم والسير واذا كانت خاصته المعدلة اقل من مائة وثمانين درجة كان زائدا في العدد واذا كانت اكثر كان ناقصاً في العدد وان كانت مائة وثمانين او ثلثمائة وستين كان لا زائدا في العدد ولا ناقصاً منه ومتى كانت احد الثلاثة العلوية تسير اكثر من سيره الوسط كان زائد المسير وان كان اقل كان ناقص المسير وان كان مثله كان معتدل المسير ومتى كان احد السفلين يسير اكثر من مسير الشمس كان زائد المسير وان كان اقل كان ناقص المسير وان كان يسير مثل سيرها كان معتدل المسير واما النيرين فحالها في المسير كحال الثلاثة العلوية ومنها ان يكون الكوكب شمالياً وهو اذا جاوز جوزهره باقل من تسعين درجة فهو شمالي صاعد فان جاوز جوزهره باكثر من تسعين درجة فهو شمالي هابط الى مائة وثمانين درجة وان جاوزه باكثر من ذلك الى مائتين وسبعين درجة فهو جنوبي هابط وان جاوز ذلك الى ثلاثمائه وستين فهو جنوبي صاعد فهذه احوال الكواكب في انفسها واما احوالها بعضها عند بعض فاننا نبدا بذكر ما يعرض للكواكب الخمسة عند النيرين من الاحوال فمن ذلك ما ذكره بطليموس في المواجهة وهو ان يكون بين الكوكب وبين الشمس وهو مغرب اي يلو الشمش مثل ما بين بيت ذلك الكوكب وبين بيت الشمس من البروج او يكون بينه وبين القمر وهو مشرق من القمر اعني يلوه القمر مثل ما بين بيته وبيت القمر من البروج وذلك ان كان الكوكب يلو الشمس اما زحل ففي البرج السادس منها واما المشترى ففى الخامس منها واما المريخ ففي البرج الرابع منها واما الزهرة ففي البرج الثالث منها واما عطارد ففي البرج

الثاني منها فعند ذلك يقال انه في مواجهة الشمس وكذلك اذا كان بين كل كوكب وبين القمر والقمر يتلوه هذه البروج المعدودة لكل كوكب قيل انه في مواجهة القمر ومن ذلك دستورية الكواكب وهو ان يكون الكوكب في وتد من اوتاد الطالع واحد النيرين في حيزه مربع له من وتد اخر بالنهار من الشمس وبالليل من القمر وكل كوكب فمنذ يستتر بشعاع الشمس الى ان يظهر من شعاعها يسمى محترقاً واول ما يبدا في الدخول في الشعاع يقال انه قد بدا في الاحتراق واذا غاب في الشعاع وصار فيه يسمى مغمراً واذا كان مع جزء الشمس وبينه وبينها ستة عشر دقيقة فما دونها كذلك يسمى ضميمياً واذا جاز التضميم وهو يريد هناك ان يرى يسمى مقلقاً ومنذ تظهر العلوية اي زحل والمشترى والمريخ من تحت الشعاع وتبدا بالغدوات قبل الشمس وهو حيث يكون اقرب الى الافق الشرقي الى ان تصير الى المقابله تسمى شرقيه متيامنه ومنذ تجوز المقابلة الى ان تقارنها تسمى غربيه متياسره واما الزهرة وعطارد فمنذ يفارقان جزء الشمس في وسط رجعتهما ويظهران الى ان يحترقا بالشمس في استقامتهما يسميان مشرقين ومنذ يفارقان في الاستقامة جزء الشمس الى ان يحترقا يسميان مغربين وهما في تشريقهما يسميان متيامنين ويقال انهما مذكران وفي تغريبهما متياسرين ويقال انهما موءنثان والثلاثة العلوية منذ تخرج من تحت الشعاع تسمى شرقية ويقال انها زائدة في القوة الى ثلاثين درجة من جزء الشمس وتسمى بعد ذلك بثلاثين درجة اخرى مشرقة قويه فاذا جازه الستين يسمى الكوكب شرقياً ذاهباً الى الضعف الى ان ينتهي الى الرجعة فيسمى شرقياً راجعاً حتى يصير في المقابلة ثم يكون غربياً راجعاً

اذا جاز المقابلة حتى تصير الى الاستقامه ثم الى ستين بعد الاستقامة غربياً قوياً ثم بعد ستين بعد الاستقامه الى ان يصير بعده من الشمس ثلاثين درجة غربياً ذاهباً الى الضعف ثم يصير غربياً ضعيفاً الى ان يدخل تحت الشعاع واما السفلية فمنذ تفارق الشمس وهي راجعة تسمى شرقيه ضعيفه فلا تزال كذلك حتى تنتهي الى استقامتها فهي عند ذلك شرقيه قويه الى ان تصير بعدها من الشمس كبعد الشمس منها عند الرجعة تكون شرقيه ضعيفه الى ان تغمر في الشعاع ثم تضمم ثم تكون محترقة ذاهبة الى ان ترى ومنذ تفارق في الاستقامة جزء الشمس الى وقت رجعتها الى ان تصير مع الشمس راجعة فهي ضعيفه . ويقال الى الكوكب اذا برز من تحت الشعاع ولم يتصل بكوكب انه في ضوء نفسه فهذه احوال الكواكب مع النيرين واما احوال بعضها عند بعض فمن ذلك الاتصال وهو اذا كانا الكوكبين في برجين متناظرين ويكون درج الخفيف في برجه اقل من درج الثقيل في برجه والقول على ستة درج فما دونها فعند ذلك يقال ان الخفيف ذاهباً الى الاتصال بالثقيل واذا تساوت درجاتهما تم اتصاله به واذا جازه كان منصرفاً عنه ويقال لهذا الاتصال اتصال الطول . واما اتصال العرض فهو ان يكونا الكوكبين متصلان بالطول فاذا كان الاتصال من مقارنه يكون عرضاها متساويين من جهة واحدة وان يكون الاتصال من مقابله يكون عرضاها متساويين ويكون احدهما شمالياً صاعداً اعني متزايدا في الشمال والاخر شمالياً هابطاً اي متناقصاً في الشمال وان كان غير ذلك من الاتصال وهو ان يكون احدهما شمالياً صاعدا والاخر جنوبياً هابطاً فان انصرف كوكب عن كوكب ولم يتصل

بكوكب ما دام في برجه قيل انه خالي السير واذا كان كوكب في برج
لا ينظر الى برجه كوكب اخر ما دام فيه قيل انه وحشي فاذا انصرف
كوكب خفيف عن كوكب ثقيل واتصل بكوكب اخر نقل طبيعة الكوكب
الاول الى الثاني وقد ينقل الكوكب نقل اخر وهو ان يتصل الكوكب
الخفيف بكوكب اثقل منه وكذلك الثقيل باثقل منه فينقل الاوسط
طبيعة الخفيف الى الثقيل وهذا يقال له دفع الطبيعة فاذا لم يتصل
احد الكوكبين بالاخر غير انهما متصلان جميعاً بكوكب اخر فاذا نظر
ذلك الكوكب الى بعض مواضع الفلك رد نورهما الى ذلك الموضع وهذا
يقال له رد النور واذا لم يتصل احد الكوكبين بالاخر ونقل بينهما
كوكباً اخر رد نور احدهما الى الاخر وهذا يقال له ايضاً رد النور والرد على
معنى ثالث وهو ان يتصل كوكب راجع او محترق فيرد عليه ذلك
الاتصال ولا يقبله ومن ذلك المنع وهو على وجهين احدهما من المقارنة
وهو ان يكون ثلاث كواكب في برج واحد مختلفة الدرج ويكون الثقيل
اكثرها درجاً فالاوسط قد منع الاقل درجاً من الاتصال بالثقيل الى ان
يجوزه والوجه الثاني ان يكونا كوكبين في برج واحد والخفيف متصل
بالثقيل وكوكب اخر متصل بذلك الثقيل بالنظر فالذي معه في البرج
قد منع الناظر الاتصال بالثقيل واذا كانت درجات المقارن والناظر
متساوية فاما ان كان الناظر اقرب درجاً الى درج الثقيل كان الاتصال
للناظر واذا اتصل كوكب بصاحب البرج الذي هو فيه او صاحب شرفه
وغير ذلك من الحظوظ دفع طبيعة الكوكب اليه ومتى كان في حظ من
حظوظه واتصل بكوكب اخر دفع قوة نفسه اليه واما اذا كان في حظ

واتصل بكوكب له في الموضع حظ ايضاً دفع اليه الطبيعتين جميعاً وجميع هذا يقال له القبول ومن ذلك الرد وهو ان كوكب يكون محترق متصل به كوكب غير محترق وغير راجع فيرد عليه القوة لضعفه فان كانا الكوكبين في وتد او ما يلي وتد كان ردا بصلاح وكذلك ان كان المتصل فقط في وتد وكذلك ان كان المتصل به ثقيل فاما ان كان الكوكب المتصل به ساقطاً والمتصل في وتد او ما يلي وتد او كانا ساقطين كان رد بفساد ومن ذلك الانكاث وهو ان يكون كوكب يريد الاتصال بكوكب فقبل ان يتم اتصاله يرجع فيبطل الاتصال ومن ذلك الاعتراض هو ان يكون الكوكب خفيف كثير الدرج وكوكب اثقل منه واقل درجاً وكوكب اخر خفيف اخف من الاول يريد الاتصال بالثقيل فقبل ان يتصل به يرجع الخفيف الكثير الدرج فيتصل بالثقيل ثم يجوزه فيتصل به ذلك الكوكب الذي هو اخف منه ويبطل اتصاله بالثقيل ومن ذلك الفوت وهو ان يكون ذاهباً الى الاتصال بكوكب فقبل ان يبلغه ينتقل الى برج اخر ويكون كوكب اخر ينظر الى ذلك البرج قليل الدرج فيتصل بالكوكب المنتقل ويبطل الاتصال الاول ومن ذلك قطع النور وهو ان يكون كوكب ذاهباً الى الاتصال بكوكب في البرج الثاني من البرج المتصل به كوكب اخر فقبل ان يتصل به الاول يرجع الذي في البرج الثاني فيقارنه ويقطع نوره عن الكوكب الذي كان يريد ان يتصل به وكذلك اذا كان كوكباً ذاهباً الى الاتصال بكوكب وذلك الكوكب المتصل به يريد الاتصال بكوكب اثقل منه فقبل ان يبلغ الخفيف درجة الثقيل يتصل الثقيل بالكوكب الذي اثقل منه فيقطع نوره عن الكوكب الاول

الخفيف واما الحصار يقع بالبرج ويقع بالجرم فالمثال الاول وقوع كوكب بين كوكبين احدهما في الثاني من برجه والاخر في الثاني عشر والمثال الثاني ان يكون بين كوكبين احدهما اقل درجاً منه والاخر اكثر واما التهمه فكل كوكب اجتمعت عليه المناحس فهو متهم والاحتفاف توسط الكوكب بين سعدين في برج او من بروج والسعادة ان يكون الكوكب مقارناً لسعد او متصلا به من تثليث او تسديس او تربيع او مقابله والمقارنة اقوى من الكل والمقابلة اضعف من الكل والثلاثة متساوية وان يكن التربيع اضعفها والمنحسه ان يكون الكوكب مقارناً لنحس او مربعاً او مقابلا او مثلثاً او مسدساً والسعود ساقطه في الحالتين الاخيرتين او محترقاً او مربعاً للشمس او مقابلا او مع الذنب او مع الراس على ضعف من هذا الا اذا سقط السعد عنه والتشريق فهو ان يحترق العلوي اي احد الثلاثة العلوية وتجوزه الشمس بقدر نصف برج فاكثر او يحترق السفلي اي الزهرة وعطارد وتجوزه الشمس والكوكب راجع في حال رجعته بنصف برج فاكثر واما التغريب هو ان يكون الكوكب امام الشمس والضعف هو ان يكون العلوي مغرباً والسفلي شرقاً وضعف الشمس حلولها في برج مونث وضعف القمر من وجهين احدهما ان يكون بالطريقه المحترقة وهي من ١٨ بالميزان الى ٣ من العقرب وحلوله باول العقرب رديء جداً والوجه الثاني هو ان يكون مع اثني عشريته نحس ومعرفة استخراج الاثني عشريات للبروج والكواكب فقد تقدم بما فيه الكفاية وهذا الباب هو المعتمد عليه في سائر الاحكام والله اعلم

الباب الاربعون

في معرفة البرج المنتهى اليه من طالع قران الملة الاسلامية

وطريقة ذلك ان تزيد على سني الاسكندر الناقصة سنة واحدة وتقسم على اثني عشر فما بقي لا يتم اثني عشر تعد من اول برج الحمل فاين نفذ العدد فهو برج انتهاء طالع الملة الاسلامية والبرج الذي يليه برج انتهاء قرانها وهذا على ما اجمعوا عليه علماء هذا الفن بان طالع سنة قران الملة كان في الوجه الاول من برج الحوت والاقتران كان بالوجه الاول من برج العقرب وهو التاسع من الطالع لتلك السنة واما قول الكندي وغيره بان كان الطالع لتلك السنة برج الجوزا فلم يعتمدوه العلماء المتاخرون واكثرهم اعتمدوا على ان طالع تلك السنة التي حصل فيها القران الدرجة الثانية من الحوت مثال ذلك لما كان قران الملة في برج العقرب وطالع تحويل تلك السنة من برج الحوت وكان القران قبل مولد الرسول باثنين وخمسين سنة وكانت سنتنا هذه سنة الف ومائة وثمانية وخمسين قمرية فبسطناها ايام ليوم سبعة عشر من صفر الخير سنة ثمانية وخمسين ومائة والف للهجرة فكانت عدة الايام اربعمائة الف وتسعة الاف وستمائة وخمسة وعشرين يوم قدرناها سنون شمسية كل ثلاثمائة وخمسة وستين يوم وربع سنة فكانت سنون شمسية الف ومائة واثنين وعشرين تنقصماية واربعة وثمانين يوم ونصف يوم قسمناها على اثني عشر عدد البروج مع الاثنين وخمسين سنة التي قبل المولد وهي سنة قران الملة الذي في برج العقرب فكانت سبعة وتسعين دوراً وبقى

عشر سنين لا تبلغ الاثني عشر فعدينا العشرة من برج الحمل الذي بعد برج طالع القران فكان العاشر الجدي والمنتهي برج الدالي في سنتنا التي هي سنة الف ومائة وثمانية وخمسين عربية والثاني من منذ المنتهي من برج القران وهو برج الحوت وهكذا يعرف المنتهي من قران الملة ومن طالع قران الملة لان هذا يحتاج له في بعض المسائل كما قال ابن ابي الرجال في الارجوزة نعم وسير من قران الملة والطالع الموضح لتلك الجملة واما معرفة المنتهي من طالع القران اي القران الذاتي اي طالع قران العلويين وقت انتقال القران من مثلثه الى مثلثة اخرى وسماه القران الذاتى فلزم ان تعرف انتقال القران من مثلثه الى مثلثه في اي سنة كان وفي اي برج حصل القران واي برج كان طالع وقت تحويل تلك السنة فاذا وقفت على ذلك وحققته فتعرف في اي سنة اردت المنتهي من طالع القران والمنتهي من برج القران كما فعلت في المنتهي من طالع برج قران الملة والمنتهي من طالع برج سنة قران الملة والله اعلم

الباب الواحد والاربعون

في ذكر معرفة المبتز

وقد تقدم ذلك وسنعيده لك ها هنا لاننا اولا شرحنا لك سائر الاحوال التي فيها الكفاية لكل سوال وهنا نشرح لك كل سوال بمفرده . وحيث كان الاعتماد في كل سوال على المبتز ومعرفته والنظر في حالاته وقت السوال من النصبة وبسعده يسعد السوال وبنحسه ينحس فلزمنا نعقد له هذا الباب في هذا المحل

قال ابن ابي الرجال · اعلم ان اخراج المبتز اصل كبير في الاحكام النجومية ومن وقف عليه لايكاد يخطي في حكمه وصفة استخراجه ان تنظر في النصبة الى اقوى الكواكب الذي تجد فوق الافق وقوته اما بالبيت او الشرف او الحد او المثلثة فاتخذه دليلا وقد تقدم ذكر القوي فاي كوكب تراه في النصبة اكثر قوى فهو المبتز فاتخذه دليلا فان نظر الى الطالع او الى رب الطالع فتلك القوة التامة · وقال بطليموس في اخراج المبتز ان تنظر وقت الاجتماع او الاستقبال الكائن قبل اخذك طالع السوال من هو اقوى خطاً في طالع ذلك الوقت فهو المبتز او من البرج الذي يقع فيه الاجتماع فاي كوكب يكون له فيه قوى زائدة فهو المبتز كما ان يقع ان يكون الاجتماع في اول الثور فيكون الزهرة المستولية لان لها البيت والحد والمثلثة فاذا حصلت لك هذه الجملة وتاملت بها ما يرد عليك حصل لك المبتز وبحصوله تتصرف بحول الله وقوته وتوفيقه وارادته في اجراء عادته في كل مسالة تاتيك وفي اي نوع كانت وبسعد المبتز تسعد المسالة وبالعكس والله اعلم

الباب الثاني والاربعون

في اخراج رب الساعة وقت السوال

فتاخذ الساعات الزمانية التامة الماضية من شروق الشمس في تلك اليوم الى الساعة التي انت فيها من النهار المذكور او من الليلة الآتيـة بعد ذلك اليوم فقدر ما تبلغ معك الساعات تعد من كوكب ذلك اليوم ناين انتهى العدد يكون صاحب تلك الساعه هو رب الساعه · وقال

الاستاذ مهما اجتمع ساعات تطرحهم سبعه سبعه ان احتمل وما بقي
او ما كان لم يحمل الطرح فابدا به من صاحب الساعة الاولى من ذلك
اليوم على توالي الكواكب فحيث انتهى فالذي يليه هو صاحب الساعة
المطلوبة والاولى من الاحد للشمس ومن الاثنين للقمر ومن الثلاثاء
للمريخ ومن الاربعا لعطارد ومن الخميس للمشتري ومن الجمعة للزهرة
ومن السبت لزحل والثامنة من كل يوم لصاحب الاولى والعدد للكواكب
من فوق لتحت مثلا كان نهار الاحد واول ساعة منه الى الشمس فتكون
الثانية للزهرة والثالثة لعطارد والرابعة للقمر والخامسة لزحل والسادسة للمشترى
والسابعة للمريخ والثامنة للشمس وعلى ذلك المنوال يكون معرفة رب
الساعة والله اعلم · وقد ذكرنا لك هذا هاهنا لقول ابن ابي الرجال · واشرك
مع المبتز رب الساعة لموافقة جمع العلماء على ذلك ومتى عرفت المبتز
ورب الساعة فايهما اكثر حظوظا فهو الدليل فان كان بمنظر سعد كان
خيراً وسعادة من طبع البرج الذي هو فيه ان كان النظر له من العاشر
فمن السلطان والحادي عشر من الاصدقاء فمن اي بيت سعد الدليل
منه فاحكم على السعادة من طبع ذلك البيت وبالضد والبيوت فالطالع
بيت النفس والحياة والثاني بيت الكسب والتجارة والثالث بيت الاخوة
والرابع بيت الاباء والخامس بيت البنين والسادس بيت الاسقام والسابع
بيت الفراش والزواج والثامن بيت الموت والقبر والتاسع بيت السفر
والرحيل والعاشر بيت الملك والسلطان والحادي عشر بيت الرجاء
والثاني عشر بيت ضد الرجاء ثم يرجع للطالع فتاخذه للسائل والسابع
للمسئول عنه والرابع ميزان السوال والعاشر عاقبة الامر وانتهاه

الباب الثالث والاربعون

في معرفة صنوف المسائل مقسماً على الاثني عشر برجاً

كما قال الشيخ ثابت في كتابه المسمى كفاية الطالب

قال يجب على الطالب ان يعلم ان لكل مطلب تحت احكام الفلك سيرة بخلاف الاخرى لان للمال سيرة لا تشبه سيرة المواليد وفي المواليد سيرة لا تشبه سيرة المسائل ويعلم ان التخليط وصورة الامتحان والمزج والتعنيت والعيث وما اشبه ذلك يفسد العمل الا ان يكون العامل ماهراً والمقياس صادقاً ويعلم ان القمر اقرب الكواكب فلكاً الى الارض وهو اشبه الكواكب بامر الدنيا لان كل ما في الارض والعالم من روحاني وغيره فانها تبدو صغاراً ثم تكبر ثم تفنى وكذلك القمر يبدو صغيراً ثم يكبر ثم ينمحق فاتخذه دليلا على كل امر فان صحة كل شيء به وفساد كل شيء به وهو المعبر عنه بنير النوبة فيجب في سائر المسائل اشراكه مع المبتز ورب الساعة واعلم ان النجوم على جزءين على الخير والشر فحيث ما يرى السعود منها يكون خيراً و بالضد واعلم انه اذا خلا سير الدليل فانه يدل على البطالة والفراغ وهبوطه والنحوس مقاتيل والكوكب الراجع عاصي ويدل على ترديد الامر والاختلاط والكوكب المقيم متحير والكوكب المنحوس يدل على العسر والكد في العمل وان كان احد الكواكب تحت شعاع الشمس يدل على الامور الخفية والشيء المحجوب والشمس والقمر ينبيان على الامور الواضحة في الدلالة واعلم ان الكواكب النارية والنهارية اذا كانت بالنهار في المشرق وفوق الارض تكون سعداً لان ذلك فرحها

وكذلك اذا كانت بالليل في المغرب وتحت الارض وان كانت الكواكب
الترابية والمليلية اذا كانت بالليل في المشرق وفوق الارض تكون سعدا
وكذلك اذا كانت بالنهار في المغرب وتحت الارض واعلم ان الشيخ ثابت
المذكور جمع ما يحتاج اليه الطالب في خمسة وخمسين صورة وهم المحتاج
اليهم عند كشف المسائل وهو ان يعلم ما من المسالة وما هو امر الحاضر
وما يؤول امر المسالة اليه وهل تقضي ام لا وهل نكون ام لا وهل الشي
موجود ام لا وما هو الشيء ساكن او متحرك او صامت او ناطق او
معدن او نبات او حيوان او قديم او حديث او مدفون او غير مدفون
او في عماره او في غير عماره او في حائط او في سقف او في ما ينقل
من مكان الى مكان او في ما لا يتحرك او شيئاً واحدا او اكثر من واحد
اوبسيط او مركب اوجنس واحد او اجناس كثيرة او ذكرًا او انثى
او ناري او ترابي أو مائي او هوائي او ابيض او اصفر او احمر او اسود
او ملون او لون واحد والطالب جنس المطلوب ام لا او جمع او فرقة او
طلاق او زواج او ولد او صلح او عداوة او حركة او سكون فهذه
خمسة وخمسون مسالة يحتاج الى صورها عند كشف المسائل جميعها
وقد اودعت اولا في اماكنها واما صنوف المسائل المقسمة على الاثني
عشر برجاً التي اوعدنا بهـا وعقدنا هذا الباب لهـا فاول ذلك برج
الطالع وهو البرج الاول من النصبة وهو الطالع وقت السوال من
الشرق وهو بيت النفس والحياة والحركة والابتداء في الامور واول العمر وهو
يدل على ما يضمر الانسان في نفسه ويعرف ذلك بشهادة البروج والكواكب
فاذا كان البرج الطالع ثابتاً او ذو جسدين والاوتاد قائمـة باتفاق او

مضادة وشهادة النجوم على ثلاثة اوجه وهو صاحب الطالع والقمر وصاحب الحاجة فاذا اتصل الدليلان اعني رب الطالع ورب الحاجة وسلم احدهما ظفر بثلث ما طلب وان صحت له شهادتان ظفر بثلثي ما طلب وان اجتمعت الشهادات كلها ظفر بكل الشي الذي طلبه وان كانوا مع شهادتهم مقبولات والذي يقبلها مقبول ايضاً فانه يزاد على ما طلب و يعرف من كمية القمر وماضيه وآتيه ان شاء الله تعالى . فاذا سئلت عن عمر انسان فان اردت ان تعرف ما بقي من عمر صاحب المسالة فانظر الى رب الطالع والقمر فان انصرف القمر يدل على ما مضى من عمره واتصاله يدل على ما بقي من عمره فان كان صاحب الطالع تحت الشعاع يدخل في الاحتراق والقمر منحوساً في الطالع والسابع فانه يدل على موت السائل ووقت ذلك يعرف من رب الطالع بان ينظر من رب الطالع ما بينه و بين درجة الاحتراق فما وجدت بينهما من الدرج فذلك وقت عمره فان كان في برج منقلب فايام وان كان في برج ذو جسدين فاشهر وان كان برجاً ثابتاً تعد تلك الدرج سنين واشد ان يكون النحس الذي طالع او ينظر اليه صاحب رابع او ثامن فان كانت السعود تشهد للطالع والقمر بري من النحوس وصاحب الطالع كذلك فان ذلك يدل على طول البقاء ثم عد ما بين القمر والنحوس وما بين صاحب الطالع الى ان يحترق فما خرج من حساب القمر فهو مكث وما خرج من حساب صاحب الطالع فهو عدد العمر وكذلك جميع الحركات والمطالب على قدر الممازجة والاتفاق والمباينة والمضادة من البروج والكواكب بقدر ما يراه الطالب على قدر همته وصادق فطنته و بالله المستعان . البرج الثاني بيت المال والمعاش ويدل على اخر سني العمر وهو اخر الشيبوبة اذا

سال سائل يرجوا مالاً هل يصيب شيئاً ام لا فانظر الي رب الطالع والقمر فان اتصل برب المال او وجدت رب بيت المال في الطالع او مع رب الطالع فقل نعم يصيب واذا كانت السعود في بيت المال واتصال القمر او رب الطالع سعد وان كان ذلك السعد صاعداً ينظر الى الطالع صاب مالاً كثيراً وخيراً فاضلاً ومنزلة مرتفعة وان كان ذلك السعد منحدرا ساقطاً فانه لا يصيب من المال الا قوت يوم بيوم ولا يكون له منزلة ولا جاه وان اتصل القمر ورب الطالع بنحس او كانت النحوس في الثاني من الطالع فانه يدل على ادبار حال صاحب المسالة وان كان القمر خالي السير فان السائل لايزال على تلك الحالة التي هو عليها حتي يموت وخير السعود في هذا المشترى فانه يدل على الدنانير والدراهم وان سالت من اي وجه يصيب تلك الاصابه فانظر الى الكوكب الذي دل على المسالة والاصابة فان كان من الطالع اصاب المال من عمل يده وبدنه وان كان في الثاني فكذلك وان كان في الثالث فمن قبل الاخوة وان كان في الرابع فمن قبل الاباء والاهل وهكذا جميع البروج على جواهرها وكذلك النحس اذا كان الفساد من جوهر موضعه من الفلك على ما سميت لك وان سالت عن مال تطلبه من قبل السلطان فاقسم الطالع للسائل والثاني بيت ماله ووسط السماء وهو العاشر للسلطان والحادي عشر بيت مال السلطان فانظر في ذلك بحسب الاتفاق والمضادة وكذلك في جميع البروج كالخامس من قبل الاولاد والسادس من قبل الامهات والسابع من قبل النساء والثامن يكون من الورثة والتاسع من قبل السفر والحادي عشر من قبل الرجاء والامال والثاني عشر من قبل الاعدا ويجب ان

لا يهمل النظر في سهم السعادة وسهم المال بحسب القضية على ما يجب فان سالك عن كمية ما يصيب من المال وعدده فانظر الى صاحب بيت المال وعطارد وسهم المال ايهما اقوى شهادة اتخذه دليلا على عدد المال فان كان الدليل عطارد وكان في هبوطه او في موضع رديء فانه يدل على نيل يكون عشرون درهماً وان كان في مثلثته اعطي مائة دينار وان كان في بيته اعطي الف درهم فان كان في شرفه اعطي عدد سنيه الصغرى عشر مرات وان كان في بيته اعطي مائتي درهم وان كان في شرفه اعطي عددها الوفاً وان كان ذلك الكوكب راجعاً فالق النصف مما خرج لك وان كان محترقاً فانقص منه على قدر احتراقه وبعده من الشمس اثني عشر درجة فانه ان كان بعده من الشمس ستة درجات فاعطه النصف مما يدل عليه وان كان بينهما اربع درجات فاعطه الثلث وان كان مع الشمس في درجته لم يعط شيئاً وان نظر اليه نحس نفعه على قدر قوته في موضعه على ما بينت لك من الشرف والبيت والمثلثة والهبوط لانه ان نظر اليه الدليل المشترى من شرفه زاد اثني عشر الفاً وان نظر من بيته زاد الفين ومائتين وان نظر من مثلثته زاد مائة وعشرين وان نظر من هبوطه زاد اثنى عشر وان نظر موضع غريب او في الاحتراق ينقص المشترى مما اعطي على قدر بعده من الشمس في درجة لم يقدر ان يزاد الدليل شيئاً وكذلك ينقص النحس و يزيد السعد على ما بينا لك في هذا المثال ومتى ما وجدت ذلك العدد وربما كانت النحوس هي التي تعطي وهي الدليل على عدد الشيء فان كان المال ديناً فانظر في ذلك بحسب اتصال الكواكب ومناظرتها من صلح او من عداوة او موادده او مضادة وان سئلت

عن كنز او دفين او خبية يكون ام لا وان كان ملهوف انظر الى رب الطالع ان كان في الاوتاد فان كان في الاوتاد سعد فهنالك شيء٠ وقال الاولون ان وجدت في برج السابع سعد فهنالك شيء فان كانت هنالك النحوس وسئلت عن دفين او سحر وما اشبه ذلك فلا٠ وان سئلت عن معرفة موضعه فانظر الى الدليل في اي ناحية هو من الفلك فالشيء في تلك الناحية من المحل فان كان في الطالع كان في شرقي المحل وان كان في العاشر كان في قبلي المحل وان كان في الرابع كان في ناحية الشمال واما الموضع فان كان في برج ثابت فهو مدفون تحت الارض وان كان في برج ذي جسدين فهو في بيت مسقف وان كان في برج منقلب فهو في الحائط وان كانا الدليل وصاحب الساعة شرقيين فهو دفين حديث وان كانا غربيين فهو دفين عتيق واما معرفة جوهر الشيء فيعرف من جوهر الطالع ومن صاحب الساعة لونه ومن صاحب الطالع طبعه ومن رب الطالع عدده وحداثته وقدمه كما تقدم فان كان الطالع برجاً نارياً فهو مما يدخل النار او من البهايم والحيوان وان كان برجاً ارضياً فهو من النبات وان كان برجاً هوائياً فهو ريحي او شيء يطير في الهوى او شيء مرتفع او اجناس الناس وان كان برجاً مائياً فهو شيء يكون في الماء واما اللون فقد ذكرنا الوان الكواكب اولاً ويوخذ من لون الدليل واما العدد فيوخذ من القمر الى عطارد فان كان من بروج الازواج فان الذي خبي اكثر من واحد او شيء موصل فان كان بينهما افراد انه شيء واحد فانظر ايضاً الى رب الطالع فان كان في برج ذو جسدين انه شيء ملزوق او منسوج بعضها الى بعض وان كان في برج ثابت فانه شي احد وان كان في برج منقلب فانه يدل على اشياء كثيرة ثلاثة او فوق

ثلاثة وان كان رب الطالع في المغرب فان الذي خبي شي قديم وكذلك اذا كان في الرابع وان كان في الطالع او في العاشر فانه حديث وكذلك اذا كان شرقياً وان كان غربياً كان عتيقاً وان كان رب الطالع تحت الارض كان ذلك الشي مدفوناً وان كان فوق الارض ليس بمدفون وان كان في وسط السماء يكون معلقاً في سقف او حائط درج بين السماء والارض وان كان رب الطالع في برج ذو جسدين فهو في كوة او قنطرة او رف وان كان في برج منقلب فهو في وسايد او فراش او في ما ينقل من مكان الى مكان وان كان في برج ثابت فهو معلق فوق الارض فيما لا يتحرك وهكذا النظر في الخبايا وكذلك يكون النظر في حال المسروق لانه قد بقي في حكم المخبي وقس على ذلك والله اعلم

البرج الثالث بيت الاخوة والاخوات والاقربة والاصحاب والمودة والعفة والدين والاخبار والرسل والنقله والحركة ويدل من العمر على الحال قبل الموت. اذا سئلت عن اخ ما حاله فانظر الى البرج الثالث من الطالع وصاحبه ونظر السعود والنحوس اليه فان كان صاحب الثالث في السادس او متصل به او صاحب السادس في الثالث فقل هو مريض وكذلك دليل على الموت في الثامن والفرح والهنا في الخامس والحادي عشر والتزوج من السابع وكل برج على قدر جوهره وعلى قدر اتصال السعود والنحوس اليه

البرج الرابع بيت الابا والعقارات والعواقب والكنوز وكل امر مستور ومخفي ويدل من العمر على ما ينال الاعقاب. اذا سئلت عن ارض او دار او عقار يطلبه رجل هل يظفر به ام لا فانظر الى رب

الطالع والقمر فان اتصل برب الطالع او كانا في الرابع او كان رب الطالع في الطالع دل على الظفر او نقل القمر من احدهما الى الآخر دل على الظفر على يد الرجال. وان سئلت عن ضيعة كيف حالها وحال بنائها وما فيها من النبات فالطالع يدل على الاكرة والعمارة والبرج الرابع يدل على حالة الارض والسابع على ما فيها من النبات الذي هو دون الشجر والعاشر على ما فيها من الشجر والثمر فان كان النحس في الطالع فان الاكره لصوص غاشين وان كان في الطالع سعد فان الاكره مناصحين وان كان السعد مستقيم فانهم لا يخرجون من الارض وان كان راجعاً خرجوا وكذلك ان كان النحس مستقيماً يبقوا في الارض على منحسه وان كان راجعاً خرجوا منها وان كان السعد في العاشر مستقيماً يدل على كثرة شجرها وزيادته وان كان راجعاً كان كذلك كثيرا مرضياً وعسى ان يبدو للمبتاع كل شجرة فيها وان كان نحساً في العاشر دل على قلة الشجر وان كان راجعاً فانه ينتزع ما بقي فان لم يكن في العاشر كوكباً فانظر الى صاحبه فان كان ينظر اليه فان فيها شجر وان كان شرقي فالشجر اول غرسها ويعرف منذ كم غرس من بعد الكوكب من فلك الشمس فان كان الكوكب غربياً فان الشجر غرس الاولين وان كان مستقيماً فشجرها يبقى وان كان راجعاً لا يبقى ويفسد وان كان صاحب العاشر لا ينظر الى مكانه فانها ارض بغير شجر ويعرف من السابع حال النبات على ما وصفت لك ومن العاشر ومن الرابع حال الارض ومن باقي البروج ما يختص بها على هذا النسق والله اعلم

البرج الخامس بيت الفرح والهنا والولد واللذة والرسل والهدايا ويدل

من العمر على ما يكن من شيء حسن او قبيح . فان سئلت عن ولد يكون ام لا فانظر الى رب الطالع والقمر فان اتصلا برب بيت الولد او اتصل القمر برب بيت الطالع وحده او رب بيت الولد اتصل برب بيت الطالع وحده ووجدت صاحب بيت الولد في الطالع والقمر في بيت الولد فانه يكون وان كان الامر ضد ذلك او ما يجانسه فلا يكون وسعادته وشقاوته على قدر السعد والنحس في الاتصالات والمناظرات. وان سئلت عن امراة هل هي حامل ام لا وهل يتم حملها ام لا فانظر الى رب الطالع والقمر ان كانا في بيت الولد وكان رب بيت الولد في الطالع وهو بريء من النحوس فقل حامل وان وقع رب الطالع والدليل تدبيره الى كوكب في وتد فان الحمل حق وكذلك اذا كان مقبولا وان دفع الى كوكب ساقط دل على الفساد وانه باطلا واشد ذلك ان يكون الطالع برجاً منقلباً او يكون نحس في وتد ويكون الدليل يدفع تدبيره الى نحس ليس له شهادةوهكذا بيت الولد ومثله على قدر ما يرى من سعد ونحس في هذا وغيره . وان سئلت هل الحمل ذكر ام انثى فانظر الى رب الطالع ورب بيت الولد ان كان في برج مذكراً او موثناً فان كانت الكواكب مذكرة فقل ذكر وان كان بخلاف ذلك فقل انثى وان اختلف الامر وتجد الشهادة من القمر والقوي اقضى به. وان اردت تعرف هل الحمل واحد او اكثر فانظر الى اجتماع الكواكب وافرادها وهل الاجتماع في بروج مجسدة املا وهل وقعت الدلالة في برج ثابت ام لا واقضي على ما ترى وان اردت تعلم هل المراة تلد نهاراً ام ليلاً فانظر ان كانت الكواكب والبروج نهارية فقل نهاراً وبالضد والله

اعلم وهو على كل شيء قدير

البرج السادس بيت المرض والعبيد ويدل من العمر على اخر سني العمر وما يكون قبل الهرم . فاذا سئلت عن مريض يبرا ام لا فانظر الى صاحب الطالع والقمر فالذي يكون منهما في وتد او ينظر الى الطالع فابدا به ان كان بريًا من النحوس ومن صاحب بيت الموت ولم يكن تحت الشعاع فانه يدل على البرء باذن الله تعالى . وكذلك اذا كان متصلاً بالسعود واذا انحس الدليل من تربيع او مقابله دل على الهلاك اذا فسد صاحب الطالع لان نظر هذين النحسين شديد . واما الشمس فانها تنحس اذا قارنت صاحب الطالع لانها تحرقه . واعلم ان القمر عماد العمل في هذا وغيره لانه مع الزيادة يزيد المرض او العافية وفي نقصه ينقص من المرض والعافية وفي وقت المحاق رديء والامر في ذلك بحسب الحال في السعود والنحوس . واعلم ان البروج المنقلبة تدل على خفة المرض وسرعة البرء او الهلاك والبروج المجسدة متوسطة والبروج الثابتة تدل على الشدة . واعلم ان الطالع يدل على الطبيب والعاشر على المرض والرابع على الدواء فان كان النحس في الطالع لم ينفعه دواء الاطباء ولم يعالجوه بشيء الا ضره وان كانت السعود فينفعه . وان كانت النحوس في العاشر فان المريض لم يحتمي ويهيج على نفسه مرض وان كانت السعود فانه يعالج نفسه بما ينفعها . واذا كان النحس في السابع تحول من مرض الى مرض وان كان هناك سعد حدث له عافية من غير علاج . واذا سئلت عن شخص مريض هو ام لا فانظر الى رب الطالع والقمر والقوي منهما فان كان في البرج السادس من الطالع متصلا به صاحب

السادس او في هبوطه او محترقاً فقل انه مريض وان خالف فلا وعلى هذا ومثله من الخير والشر يكون العمل والله اعلم

البرج السابع بيت النساء والتزويج والخصومات والشركا والاضداد ويدل من العمر على وسط اخر العمر وعلى اخر العمر عند الهرم٠ اذا سئلت عن تزويج يكون املا فاجعل الطالع وصاحبه والقمر للسائل والسابع وصاحبه والزهرة للمراة فان اتصل صاحب الطالع بصاحب السابع ظفر بما سال عنه وكذلك اذا كان صاحب الطالع والقمر في السابع واتصل صاحب السابع بصاحب الطالع وكان في الطالع دل على الظفر في شهوته مع حرص من المراة على ذلك ٠ وان كان القمر ينقل النور من احدهما الى صاحبه ظفر بالمراة على يد الرجل والوسائط وعلى مثل ذلك ويقدر الاتصال بالسعود والنحوس والموافقة والمضادة بحسب ما ينظر الطالب ٠ واذا سئلت عن امراة خرجت من بيتها او عصت على زوجها هل ترجع ام لا فانظر الى الزهرة والقمر فان كانت الزهرة فوق الارض في موضع جيد والقمر تحت الارض ممتلي فان في رجوعها عسر وان كان القمر ساعة خرجت او ساعة المسالة قد جاوز الامتلاء فان رجوعها الى بيتها سريع وان كانت الزهرة حين خرجت المراة راجعة واقفة غربية فانها ترجع الى بيتها من تلقاء نفسها نادمة وكذلك اذا كانت الزهرة خارجة من تحت الشعاع شرقيه وعلى مثل هذا فلتقس وهذا تضمين في حال السرقة واللص والنظر في ذلك وما يجري الحال في الخصومة والشركة والبيع والشراء والابق والضالة واجتماع بلص او غيره من سائر المطلوبات وهنا سر يجب ان تنظر الى الطالع وصاحبه او الطالع وصاحبه

الكاين منهما يدخل في الاحتراق والى القمر ايضاً مع موافقة الغير سعد كان ام لا فان كان الكوكب المحترق صاحب الطالع فان الطالب ياتيه مانع عن ذلك الطلب بموت او بغيره على قدر صورة الحال وان كان صاحب السابع فان المانع في ذلك يكون من قبل المطلوب من هلاك او من افة على الموافقة من شهادة الكواكب والقمر في مفارقة او مناظرة او ممازجة بحسب ما يراه الطالب بحذقه وجودة فهمه· واذا سئلت عن رجل يلقى رجلاً او يسير الى رجل فوافق ذلك ام لا فانظر الى صاحب السابع فان كان في الاوتاد وخير ذلك ان يكون في السابع فان الرجل في موضعه وان كانت حاجة ايضاً فهي موضعها وان كان ساقطاً فليس الرجل ولا الحاجة في موضعها وكذلك الحال في جميع المطالب من حاجة او قصد محاربة بجيش ولكن كل شيء يترقى في محله لان قصد الاجتماع في الزيادة ليس هو كقصد الاجتماع في المخاصمة ويعرف الامر في شدة القتال والرجعة عنه من المريخ وموضعه وحاله والحال ايضاً فيما يجب النظر فيه مما تدل عليه الكواكب من سعد ام نحس في الدلالة على الظفر او ضد ذلك والله اعلم

البرج الثامن بيت الخوف والموت والمواريث ويدل على آخره بعد الهرم· فاذا سئلت عن غائب حي هو ام ميت فانظر الى صاحب الطالع والقمر فان كانا في الرابع او في بيت الموت او محترقاً او في هبوط او مع صاحب بيت الموت فهو ميت وان وجدت احدهما كذلك فاطلب الشهادة من النحوس والسعود وان كانا في الرابع وصاحب الطالع راجعاً ام في هبوط راجعاً ام في بيت الموت راجعاً ومن رب بيت الموت فلا ولكن ان كان

برجع الى درجة الاحتراق فهو ميت وان اتصل القمر بكوكب تحت الارض فهو ميت وان وجدت صاحب التاسع نحساً مع النحوس او ينظر اليه احد النيرين وهو منحوس فاقضِ عليه بالموت وان قهرت النحوس النيرين بالشهادة من السعود دل على الموت وان خالف فبخلافه والله اعلم

البرج التاسع بيت السفر والطرق والدين والعبادة والعلوم والكتب والفلسفة والرسل والاخبار والرؤيا ويدل من العمر على اول وسط العمر . اذا سئلت عن سفر يكون ام لا فانظر الى صاحب الطالع والقمر وصاحب بيت السفر فان اتصل بعضهم ببعض دل على السفر فانه كما ذكرت صاحب التاسع في التاسع كان اسرع في السفر وكذلك اذا كان صاحب الطالع والقمر في التاسع وكان صاحب التاسع في الطالع او كان هو الدافع الى صاحب الطالع فانه ياتيه ما لا بد له من الشخوص واذا كان صاحب الطالع في بيت السفر او يدفع الى صاحب بيت السفر طلب الشخوص من قبل نفسه ليس بمكره في ذلك وان رد نور صاحب الطالع الى صاحب بيت السفر كوكب دل على السفر وان كان صاحب الطالع مقبولا دل على النجح في السفر وان عاد صاحب بيته دل على العسر والتعويق وان لم يكن الدليل في بيت السفر او ينظر اليه فان السفر لا يتم وعلى هذا القياس تكون جميع الاعمال في امر السفر واما ما يخشى على المسافر في سفره فانظر الى القمر ان جامع صاحب الثاني او نظر اليه او جامعه عطارد او نظر اليه المريخ فانه يصيبه جراحة او كسر او عقر او امر مكروه فان كان القمر عند ذلك في وتد الارض مات في ذلك وان كان في وتد سوى ذلك فان تلك الجراح والكسر التي تصيبه يبقى اثرها فيه فانظر

من ينظر الى القمر من السعود والنحوس فقل في ذلك بحسب ما يظهر لك من الخير والشر . وان سئلت عن مسجون فانظر في ذلك مثل ما نظرت في باب السفر . وان سئلت عن قدوم غائب فانظر الى صاحب الطالع وموضعه فان كان في الطالع او في العاشر او يدفع تدبيره الى كوكب فيهما فانه يدل على القدوم وان كان في الرابع او السابع كان في قدومه عسر ويدل على ان الغائب في الارض التي هو فيها لم يخرج بعد والسابع اشد وابطا يدل النحس شبه المقام وان كان في هذين الموضعين واتصل بكوكب في الطالع او في العاشر دل على قدومه فان لم يتصل واتصل بكوكب في الطالع او العاشر وهو وسط السماء دل على قدومه وان كان صاحب الطالع ساقطاً ولا يدفع تدبيره الى كوكب في وتد فانه رديء يبطيء وعلى هذا القياس ولصاحب الساعة في ذلك مدخل كبير فان كان صاحب الساعة مثل القمر او عطارد او الزهرة او المشترى او زحل فانه يدل على القدوم او على كتاب ولا سيما اذا كان راجعاً وان كان صاحب الساعة الشمس او المريخ فانه يدل على الابطاء ولا سيما اذا كانت الشمس وان كان صاحب الساعة محترقاً او منحوساً فانه رديء على قدر ما يظهر من سعد او نحس يكون الاعتماد وبالله التوفيق والمستعان

البرج العاشر بيت العز والرفعة والاعمال الكبيرة والذكر والصنايع ويدل من العمر على وسط سني العمر ونصفه . فاذا سئلت عن انسان يرجأ بظفر يناله ام لا فانظر الى صاحب الطالع وصاحب العاشر فان رايتهما متصلين وقابل التدبير منهما ومنهما ينظر الى بيته دل على الظفر

وكذلك اذا اتصل باحدهم القمر والسعود فيكون الامر على قدر السعادة وربما ظهرت الدلالة بان يكن له عامل من نفسه وهذا يعرف من الممازجة والمناظرة ومتوسط الكواكب لبعضها بعض وربما ظهر دليل المنع في قضي الحاجة وكذلك يظهر دليل على دوام الحال او زواله سريعاً او متوسط ويوخذ ذلك من البروج بحسبها هل هي منقلبة او ثابتة او مجسدة ومن الكواكب هل الكوكب المختص بالدلالة سريع السير ام بطيء ام واقف ام راجع ام مستقيم وللناظر في ذلك الدرية والله اعلم

البرج الحادي عشر بيت الرجاء والامال والسعادة والحمد والثناء والاصدقاء والاعوان ويدل من العمر على آخر سني العمر ووسط العمر. فاذا سئلت عن امر يرجا او منزلة من الملوك فانظر الى صاحب الطالع والقمر متصلا به ولم يكن بينهما كوكب يقطع شعاع احدهما عن الآخر فانه يظفر بذلك الامر الذي يرجوه وان كان صاحب الحادي عشر في وتد والقمر مقبول فان ذلك الرجاء يتم على ما يريد وان كان الذي قبل تدبير القمر في برج ذو جسدين فانه يظفر من رجاه باليسير فان كان في برج منقلب فانه يكون في ظفره سخف وان كان في برج ثابت فانه يدرك الرجاء تاماً. ثم انظر الى قابل التدبير مقبولا فانه يظفر باكثر رجاه. وان سئلت عن محبة بين اثنين فانظر الى صاحب الحادي عشر وصاحب الثالث والسابع فان نظروا اصحاب هذه الى صاحب الطالع من تثليث او تسديس فهم متحابين وان نظروا من تربيع او مقابلة فهم متباغضين وان تضادد الامر فبحسبه وان نقص فبنقصه . وان سئلت عن سباق رايته فانظر الى صاحب الساعة فان كان في الطالع فان الدابة تسبق

وان كان في وسط السماء يعني العاشر فثاني ثانيه وكذلك الحادي عشر
وان كان في السابع فهي اوسطهن اعني الدواب التي معها وان كان
في الرابع فهي اخرهن ليس بعدها دابة فان كان صاحب الساعة في
هبوطه فان المجري يصيبه فزع في ذلك الوجه ويسقط من الدابة فان
كان معه ما ذكرت النحوس تنظر اليه فانه ينكسر بعض الاعضاء منه
اي من اعضاء جسده الذي يدل عليه ذلك البرج والكوكب فان
نظر اليه النحس من مقابلة او مقارنة وصاحب الساعة في الثامن بيته
فان المجرى ميت من وقعته واجيب لذلك ان كان صاحب البرج والقمر
منحوس ويعرف لونها من رب الساعة ويعرف سنها من الدليل ان كان
شرقياً فهو تبني وان كان غربياً فهو قادح وان كان فيما بينهما كان
رباع وتعرف لمن لاحد من الملوك ام لغيرهم من العوام من البروج
والكواكب ومحلاتها بقدر ما يوجب الحال . وان سئلت عن امر الكتب
والرسل فانظر للكاتب وهو عطارد من صاحب الطالع والمنصرف عنه القمر
من الكواكب والبرج السابع فاما صاحب الطالع للكاتب مع الكوكب
المنصرف عنه القمر والسابع والمتصل به القمر للمكتوب اليه ومن الموضع
الذي فيه القمر او عطارد يبان الشدة والرجا في الكتاب وما يرجى
ويصاب وما في نفس الرجلين وحالهما من الطالع والسابع واصحابهما
ومواضعهما ونظر السعود والنحوس اليهما فمهما كان في الاوتاد او يقبل فيه
وهو ينظر الى مكانه فهو اعظمهما منزلة فان كان المنصرف عنه القمر في
شرف او سعد وهو زايل عن الاوتاد فقد كان له سلطان ثم زال وان كان
في بيته وهو في وتد فانه من اهل بيت معروفين وهو اليوم ايضاً من

وجوه اهل بلده وله منزلة والمثلثة دون البيت والحد دون المثلثة والوجه دون الحد . وان سئلت ما فيه جملة خير او شر فانظر من انصرف عنه عطارد او القمر لان الكتب والاخبار من عطارد والقمر وصاحب الثالث والتاسع لهما في ذلك شركة ضعيفة فان كان انصرافهما عن سعد كان في الكتاب خير وان كان انصرافهما عن نحس ففيه شر . واذا سئلت عن خبر حق هوام لا او خوف او رجاء هل كان لذلك اصل ام لا فانظر الى صاحب الطالع والقمر الكاين منهما في وتد والا فاولاهما بالطالع فابديه فان كان في وتد شيء من النحوس ولا يتصل بكوكب ساقط ولا يقبله فان الخبر حق وان كان في وتد وهو متصل بكوكب ساقط فقد كان منه ذكر ولكنه يتصل ولا يتم ويدخله فساد وان كان صاحب الطالع ليس في وتد فان كان سعداً وكان الوتد يقبله فان ذلك الخبر سيكون حقاً ويظهر وان كان الكوكب نحس وهو يقبل صاحب الطالع فالخبر حقاً وان كان نحس لا يقبل وهو لا يتصل صاحب الطالع فالخبر باطل وان كان صاحب الطالع ليس هو في وتد وهو يتصل بكوكب ساقط فالخبر كذب الا ان يكون الكوكب يقبل صاحب الطالع دل على هذا القياس من سعد او نحس او ساقط او غير ساقط والبروج من منقلب او ثابت او مجسد وقد تقدم تفصيل ذلك كله والتكرار ثبوت الفوايد . واذا سئلت عن امر شيء يكون خيراً كان ام شراً فاعرف الطالع ثم انظر الى رب برج الشمس ورب برج القمر ورب برج الحياة ومن منهما اقوى في منزلته او ملك بالطالع فاجعله المدبر فانظر فان كان في وتد فانه يعطي السنين وان كان في الثاني فانه يعطي الشهور وان كان في الثالث فانها ايام وساكتب

لك العدة لكل واحد حتى يعرف متى يكون . الشمس تعطي تسعة عشر شهراً ويوم والقمر يعطي خمسة وعشرين وزحل ثلاثين والمشترى اثني عشر والمريخ خمسة عشر وعطارد عشرين والزهرة ثمانية سنين او ثمانية اشهر او ثمانية ايام وانظر ان اردت تعلم ان يكون ام لا من القمر والبروج التي هو فيها منقلباً او ثابتاً او ذو جسدين او ذكر او انثى فان كان القمر في برج انثى فانه يدل على السنين وان كان في برج ذكر يدل على الشهور والايام ثم انظر الكتخداء من ينظر اليه من المقابلة والتثليث والتربيع والتسديس فانه يوم يبلغ الكتخداء من ينظر اليه من المقابلة او غيره الى ذلك الكوكب فيومئذ يكون الخير والشر من النحس والسعد واول العمل واصله من القمر وعاقبته من رب برج القمر فايهما وافق الاوتاد دل على الصلاح في الاول والعاقبة وان اردت تعلم يكون ام لا يكون او يبقى او لا يبقى فانظر الى رب برج القمر ورب حده والذي هو ملك به والناظر اليه من بروج منقلبة او ثابتة او مجسدة ينظر جيد فاقضِ به على ما ترى . واذا سئلت عن موت ما سببه فانظر الى البرج الثامن من الطالع وجوهره ما هو من بروج النار او من بروج الهواء او الماء او التراب او من اي الصور هو من صور الناس او ذي اربع قوائم او ذي مخلاب او ذي ظلف او قائمة ثم انظر الى ربه ما هو من السعود او من النحوس ومن ينظر الى البرج الثامن من الطالع من الكواكب السبعة فان كان رب البرج الثامن زحل وكان في مكان قوي وهو في بعض البروج الندية مثل السرطان والعقرب والحوت فانه في الماء واعلم ان السرطان يدل على كل ماء غزير والعقرب يدل على الاجام

والصهاريج والحوت يدل على ماء البحار والانهار الكبيرة والامواج الكثيرة وان كان البرج الذي فيه زحل من بروج الارض فانه مات على رووس الجبال او سقط عليه شيء او انخسف به شيء وان كان البرج الذي فيه زحل من بروج النار فانه مات من سبب الدواب او من سبب الابردة وان كان من بروج الهواء فانه وقع من مكان عالي او مات من الرعدة والفالج والارتعاش والابردة . ثم انظر الى البرج الثامن من الطالع فان كان صاحبه المريخ وهو في حد زحل او في موضع له فيه قوة فقل وقع عليه لص فقتله او قتله العدو في حرب او احتراق بالنار او لذغته دابة من دواب الارض او اكله سبع من الوحوش فان كانت الشمس مع المريخ فقد غضب عليه بعض الملوك او انسان كبير من الاشرار فقتله او صلبه على خشبة حتى مات او ضرب وسطه بالسيف او قتله خنزير . وان كان رب ذلك البرج الثامن ليس هو في مكانه ولا في موضع له فيه قوة فاعلم ان ذلك الميت مات غريباً من اهله وبلده والارض التي ولد فيها . وان كانت الزهرة ربة الثامن من الطالع فانه مات باسباب النساء او قتل بالسم او مات من شرب الدواء وان كان عطارد رب الثامن فانه مات بسبب الكتب والهندسة والقهر او في اسبابهم وان كان المشترى رب الثامن فانه مات بسبب غضب الملوك والاشراف . وان كانت النحوس تنظر الى البرج الثامن ورب البرج فاسد وهو في مكان لا خير فيه ساقط لا ينظر الى الثامن فانه مات في بلاده او بين اهله او قريب منهم . ثم انظر بعد ذلك فان كان رب الثامن سعداً والسعود تخطر اليه وهو فاسد فانه مات موتة هينة . وان كان

نحساً والنحوس تنظر اليه فانه مات موتة صعبة ولا تدع ان تاخذ من القمر الى البرج الثامن وتطرحه من زحل حيث كان نحيث نفذ الحساب فانظر رب ذلك البرج من هو ومن انحسه فقل بحسب ما ترى . واما الاتصال بالكواكب فالقمر اذا اتصل بكوكب في الرابع او السادس او الثامن دل على الموت . والقمر اذا اتصل بكوكب في وسط السماء دل على العافية والسلامة واذا كان القمر في الرابع منحوساً او في بعض البروج يتصل بصاحب الرابع وهو في هبوط او تحت الشعاع دل على الموت واذا فسد القمر وصاحب الطالع دل على الموت واذا فسد القمر وصاحب بيته او صاحب الطالع دل على الموت واشد من ذلك ان يكون صاحب الطالع فاسداً منحوساً واذا كان القمر في الطالع وهو يتصل بكوكب في الرابع دل على الموت بسوء وان كان الرابع العقرب فانه غريق فان اتصل ببهرام فانه قتل او غرق وان كان بهرام في الاسد فانه اكلوه السباع او نكب بنكبة من ارض السباع فيموت وان كان زحل في برج الاسد فانه مات من السموم الباردة اليابسة التي لا يطلع عليها احد من الناس والله تعالى اعلم وهو بكل شيء عليم

البرج الثاني عشر بيت الاعداء والاضداد والشقاء والخوف والغموم والحسد والنميمة والمكر والحيل والدواب ويدل من العمر على اوله وما ينال الامهات في حملهن من خير او شر . فاذا سئلت عن امر مخاف فاقم الطالع ثم انظر الى القمر ورب الطالع فان كان رب الطالع في الثاني عشر من الطالع ووجدت القمر فيه فقل ان هذا خايف شديد الخوف من امر يطلب به وان يقدر عليه من ذلك الطلب الذي تخافه وان وجدت

رب الطالع ساقطاً من الثاني عشر ووجدت القمر في الثاني عشر مسعوداً فقل ان الخايف لا يقدر عليه وان خوفه ذلك يذهب عنه على قدر ما ترى من نظر السعود الى القمر واتصاله بها بالنور ام بالجسم اذا صدمها . واعلم انه اذا كانت السعود التي يتصل بها القمر في وسط السماء او في التاسع او في وتد من اوتاد القمر فقل ان هذا الخايف سيطلب في اموره ويامن من خوفه . وان كانت السعود ساقطة من موضع القمر وعن النظر الى الطالع فقل ان هذا الخايف لا يظهر وسيطلب طلباً شديداً يخاف عليه منه وسيوخذ بعد ذلك على خوفه الذي هو خايف منه ويهلك الا ان يكون السعد ينظر ذلك النحس الذي ادخل عليه على ما وصفنا لك من الخوف بقوة منه وانتصاف فيوخذ ويسلم بعد ذلك من الهلاك ومن جميع ما كان يحذر ويتخوف منه . فاذا اردت تعرف هل يهلك ام يسلم او يطول حبسه فانظر ما قوة ذلك النحس الذي انحس القمر وما حظه في ذلك البيت الذي هو فيه فان وجدته قوياً فانظر الى الحد الذي فيه القمر فان كان حد ذلك النحس المريخ فقل انه لا يسلم من خوفه ذلك وسيقتل بالحديد او بالسياط ولا ينجو مما به الا ان يشاء المبدع الاول وهو الله رب العالمين. وان كان ذلك النحس زحل فقل يوخذ ويطول حبسه حتى يموت او على قدر ما ترى ومن حصته زحل في ذلك الموضع وقوته منه فان كان ذلك النحس الذي انحس القمر في موضع ليس فيه قوة وكان الحد الذي فيه القمر للكوكب سعد فقل ان الخايف يوخذ ويسلم من الالم والعذاب ولكن على قدر تسيير النحس الى القمر من الشهور والسنين

بقدر ما يظهر لك من السعد والنحس في مناظرة او مقابلة او ممازجة او مقارنة او تسيير فقل في ذلك بحسب ما ترى ٠ واذا سئلت عن قدوم غائب فانظر الى الدليل فان كان راجعاً حيث ما كان من الفلك فهو سريع القدوم وان كان في الطالع او في العاشر فانه مقيم فان كان الدليل في الثاني عشر وقد ضرب شعاعه على برج الطالع او على درجة الطالع فاعلم انه سريع القدوم والرجوع وكذلك ايضاً اذا كان في التاسع وهو يريد الدخول الى العاشر فانه سريع الرجوع الا ان يكون دليله في سوء حال على ما ترى من نظر النحوس اليه او مقارنته لها فانه يخاف عليه من الموت ٠ وان سئلت عن رجل في طريق هل يرجع او يمضي فانظر الى الدليل فان كان مستقيماً الا انه يرجع في برجه الذي هو فيه فقل يرجع وان لم يرجع في ذلك البرج فانه يمضي امامه ولا يرجع ٠ وان سئلت عن رجل هل مريض هو ام صحيح فانظر الى الدليل فان كان في السادس او في موضع صاحب السادس او متصلاً بصاحب السادس او في هبوطه او محترق فقل هو مريض والا فلا ٠ وان سئلت عن باب كيماوية احق هو ام باطل فانظر الى الدليل وصاحب الطالع فان سلما جميعاً من النحوس فان الامر حق وان انتحسا جميعاً او احدهما فان الامر باطل ٠ وان سئلت عن جارية بكر هي ام ثيب فاقم الطالع والسابع فان كان المريخ هناك فالجارية ثيب وان خالف ذلك فهي بكر ٠ وان سئلت عن عدد شيء فاقم الطالع وخذ من درجة بيت الرابع الى درجة ثانية من الشمس فما كان بينهما فهو عدد ذلك ٠ وان سئلت عن مال تاخذه من رجل فخذ من درجة بيت المال الى درجة

رب البيت الثامن فما كان فهو عدد المال . وان سئلت عن مال يعطي الرجل
نخذ من رب بيت المال الى درجة السابع او من الثامن الى درجة بيت المال
من الطالع فما كان بينهما من العدد فهو عدد المال فان كان في برج ذي جسدين
تضاعف العدد ان شاء الله تعالى . وان سئلت عن ضمير فانظر الى رب الساعة
كم سار في برجه الذي هو فيه من الدرج فاضرب ذلك في اثني عشر فما بلغ
فالقِ العدد من الطالع فحيث نفذ الحساب فالمسالة عن جوهر ذلك
البرج ناري كان او ارضي او هوائي او ترابي فقل بحسب ذلك . قال
الحكيم ان القضاء في المسائل يجري على ثلاثة اوجه اول وجه ان تعلم
في اي شيء جاء السائل وعن ماذا يسأل والوجه الثاني ان تعلم ما كان
امر هذه المسئلة واي شيء سببها والوجه الثالث ان تعلم ايقضي امرها
ام لا والى ماذا يصير بعد ذلك فاول ذلك قد تقدم القول في غير
موضع ان معرفة الشيء تقع من البروج وجواهرها والكواكب وخواصها
بحسب ما يقتضيه الحال على ما يرى العمل بتوفيق الله وعونه فاذا
اردت ان تعلم اي شيء سبب تلك المسألة التي سئلت عنها فاولاً انظر
الى الدليل عن من انصرف من الكواكب فاعلم ان الذي مضى من
المسئلة يدل على جوهر ذلك الكوكب . واذا اردت ان تعلم ما يكون
من امر المسألة والى ماذا يصير آخرها فانظر الى الكوكب الذي دلّك
على الضمير بمن يتصل من الكواكب فعلى جوهر ذلك الكوكب تكون
المسئلة في جميع امورها ومثال ذلك ان الطالع يكون عشر درج من
الحمل وصاحبه المريخ وكان في الجوزا في مثلثته وكان القمر في السرطان
في بيته وكان صاحب سهم السعادة المشتري وكان بالجدي وليس له فيه

نصيب وكان صاحب الساعة الزهرة وكانت في عشرين درجة من الميزان فكان الدليل القمر فقلت يسأل عن امه فان اردت ان تعلم حالها فتنظر الى القمر وعن من انصرف فكان منصرفاً عن المريخ فقلت يسأل عن وجع بها وهو حار رطب فان اردت ان تعرف في اي موضع ذلك الوجع فانظر الى المريخ في اي موضع من البرج فكان في الوجه الثاني منه فقلت ان الوجع في وسط البدن واعاليه وان اردت ان تعلم في اي عضو هو من جسدها اعني ذلك الوجع فنظرت الى المريخ في اي برج هو فكان في الجوزا وللجوزا من بدن الانسان العضلات والمناكب واليدان فقلت ان الوجع في هذه الاعضاء المذكورة ٠ وان اردت ان تعلم الى ماذا يصير امرها فنظرت الى القمر الذي دل على الضمير بمن يتصل فراشه يتصل بالزهرة فقلت انها ستبرا لسعادة القمر والزهرة فاذا اردت ان تعلم الى كم تبرا من ذلك الوجع فنظرت كم من القمر والزهرة من الدرج فكان القمر في عشرين درجة في السرطان والزهرة في عشرين درجة من الميزان فكان بينهما تسعين درجة فقلت الى تسعين يوماً تبرا لان البرج منقلب فلذلك قلت ايام ولو كان البرج مجسد لقلت شهور ولو كان البرج ثابتاً لقلت سنين ولو كان القمر يتصل بكوكب نحس لقلت تموت اذا انتهت هذه الايام فهكذا انظر في المسائل والضمير ومن الله التوفيق وهو العليم الخبير

الباب الرابع والاربعون

في معرفة ما يحدث في العالم في كل سنة

اذا دخلت الشمس برج السرطان في اول دقيقة منه فاينما تجد القمر في اي درجة حل من البروج فانه يدل على امر العالم ما يدل جواهر ذلك البرج بنزول القمر فيه على ما وصف دروتيوس الحكيم واهل الهند في كتبهم والعلم عند الله · فان كان بالحمل فانه يدل على مد الانهار ونقصان الطعام والموت في المشرق بالنسا والاطفال ويكون الشتاء ممزوجاً بالحر مع كثرة الاندية وقلة الطعام وكثرة الرياح في الخريف ويكون في شباب الناس مرضاً . وان كان بالثور يدل على كثرة الامطار وشدة البرد والاوجاع ونقصان الشراب ويكون الشتاء طيباً والصيف على نحو الشتاء ويقل الثمر ويكثر الذباب والبق ويفسد الهواء ويصيب الغلة آفة ويكثر الموت وان كان في الجوزا يدل على غلا الطعام وشدة البرد وكثرة الثلج وخصب الربيع ودخول الضرر على الغلات ولا سيما الغلة الصيفية وموت في النساء ووباء وعلل في الرجال وان كان في السرطان يدل على برد الشتاء ومخالفة الناس للملوك وخوف في الناس ووباء قاتل للدواب وان كان في الاسد يدل على صلاح الزرع وخوف على البهائم من الوباء وظهور ملك في البلاد ويدل على صلاح الناس والدواب وامن الطرق والمسالك وان كان في السنبلة يدل على كثرة الامطار والصلاح وكثرة الطعام والثمار وخصب القيظ ومرض في الرجال وبرد الشتاء وكثرة الانداء وان كان في الميزان يدل على نقص في

الطعام وظهور الجراد والفصل وذهاب الروس وكبار من الناس وشدة الربيع وكثرة الرياح وان كان في العقرب يدل على المنازعة والاختلاف في البلدان وكثرة الرياح وخصب الخريف وطيبة وفساد حال الناس وان كان في القوس يدل على الضرر في الطعام واصناف الطير وصلاح الاشراف ونقصان الماشية والمنازعة بين الملوك والسلاطين وان كان في الجدي يدل على رخص الاسعار وكثرة الخير وشدة الشتاء ونداوة الصيف ونقصان الاولاد والاصلاح بين الناس وان كان في الدلو يدل على كثرة الحروب وظهور الجراد والخوف والمقاتل ووباء عام في الناس ويدل على شدة الشتاء والقر ويبس الخريف ونقصان ثمر الشجر وتزكو غلته وصلاح ذو الاسنان من الرجال والنساء وكثرة الرياح وان كان في الحوت يدل على رخص الطعام وكثرته ونحوه والله اعلم

الباب الخامس والاربعون

في تحويل السنة الفلكية

قد وقع الاتفاق انها من حلول الشمس اول دقيقة من الحمل. وقال علماء هذا الفن اذا نزلت الشمس برج الحمل ففي اي ساعة يكون انتقالها اليه اقم الطالع وحرر مراكزه في تلك الساعة وضع كل كوكب في محله بعد ان تكون قومتهم من الزيج بالتدقيق الكلي وعرفت الراجع من المستقيم فتنظر للاكثر حظوظاً في النصبة من الكواكب واجعله دليلاً ومستولياً كما قدمنا في معرفة المبتز. واعلم ان الاوتاد اربعة الطالع والرابع والسابع والعاشر واقوى الكواكب رب الطالع ثم رب السابع ثم الرابع ثم

العاشر والذي اتفقوا عليه ان كل كوكب يكون اكثر قوى واكثر حظوظ في الطالع فهو الدليل وان لم يكن في الطالع ففي السابع او الرابع او العاشر وان لم تجد فعدل الى اقرب الكواكب عهداً الى مشرق الشمس ثم مغربها ثم نوبهر النوبة وليس لهولاء عمل اذا كفت الارباب والاوتاد والشواهد فاذا عرفت الدليل ووقع الاختيار على ان الدلالة الكوكب يعينه فان يكن من العلويات فاولهم زحل وهوطويل المدة فيما يدل عليه ودوام ما سيكون زمناً طويلا فاذا انفرد بالدلالة وكان في الحمل فسائر ما يدل عليه يطول زمناً مديداً وان كان في الثور غير راجع فيدل على المواشي وان كان تحت الشعاع يدل على نحو الجدري والحكة واختلاف الجند وفي الاحتراق على الخصومة والضيق ولكن تصلح الغلات ويرتفع الزيت وينحط القطن وان كان في الجوزا يدل على موت الأكابر وتجديد الاماكن الخربة وسكون الفتن واصلاح آخر العام وفي تشريقه على مرض الملوك وفي تغريبه على برد الهواء وقلة المطر وفي كونه تحت الشعاع او في الاحتراق يدل على فتن الحجاز وجزائر الموصل وفساد ارمينيه وانتقال المذاهب لكن ان بدا محترقاً في الطريقة صلحت احوال السنة بعد الانتصاف واستولى ملك الفرس على ما يليه وكثرت الزلازل بالصين واستقلت النساء بالتدبير وبالجملة فزحل اذا قوي واستعلى دل على كثرة العمارات والدعة وارتفاع حال الفلاحين وصلاح معيشتهم واذا ضعف ونحس دل على كثرة الهدم والغرق والظلام والزلزلة وان كان في السرطان دل على صلاح الملوك والطاعات وفساد عام في عدا ذلك ويدل في تشريقه على نقص المياه وغلو الاسعار وفي تغريبه

على النزلات واوجاع الصدر ويدل اذا كان تحت الشعاع على موت الاشراف وفساد العراق والمغرب وفي احتراقه على الزلازل واللصوص والامطار بالروم وارتفاع البياض كالقطن واذا رجع على صلاح الزرع والاشجار وموت المواشي وان كان في الاسد يدل على كثرة الامراض في الملوك وموت الجند والغلاء والوباء وفي تشريقه على الامطار المتقدمة وتغير الاهوية وبرد الشتاء وفي تغريبه على موت اشراف النساء وفي رجوعه على كثرة المعادن والجواهر وفساد الثمار والغلة وفي احتراقه على الامطار والبرق والخصب وفي تحت الشعاع على تغير الدول وخراب المدن الكبار وان كان في السنبلة يدل على كثرة الامطار والخصب ورخص الاقوات خصوصاً الحنطة وفساد راي الملوك والحساب واهل التعاليم وفي تشريقه على كثرة المياه والبرد والهواء وفي تغريبه عكس ذلك وفي رجوعه على حسن حال الحمل والولادة وفي الاحتراق عكس ذلك مع رخص السعر اول السنة وحسن المتاجر دون اخرها وفي تحت الشعاع على موت الاطفال والغلا وهذا قول الطبري واما قول البارع يدل على اصلاح الغلات الا الارز والعفص وفساد القطن والحرير وكثرة الصوف وان كان في الميزان يدل على حسن الهواء ورخص الشام وغزو الروم وجور الملوك وخصومة النساء وكثرة البنيان واللهو والطرب والمخاوف وفي تشريقه على الفتن والامراض والغلا اول السنة دون اخرها وفي تغريبه على قلة المطر وبرد الهواء وارتفاع القطاني ووقوع الزلازل بالصين وقلة ظهور دواب البحر وفي رجوعه على طول المرض بالرياح والمغص وفي احتراقه على صلاح الملوك والاجناد والموت وفي تحت الشعاع على قلة المطر والغلا وفتن في المغرب والفرس

والحرب الكثير وان كان في العقرب يدل على سقوط النساء وموت العجائز ونازلة بالمغرب ورياح منكرة وامراض خصوصاً البول واوجاع المثانة وظهور العدو وفساد الثغور وكثرة حشرات الارض كالافاعي وربما وقع رمي الدم. وفي تشريقه يدل على الاراجيف بين الملوك وموتهم وفي تغريبه مزيد الشر بالمغرب وفي احتراقه وقوع الشر في العجم وفي ظهوره من تحت الشعاع اقتتال العرب والله اعلم. وان كان في القوس يدل على حسن الهواء وغلاء السعر وموت المواشي وملوك العراق ووجع ذات الجنب والسل والربو وفساد نزول الشتاء دون اخره وفتن العامة وفي تشريقه على موت الاكابر وفي تغريبه على كثرة الحمى وفي رجوعه على انحطاط الملوك وفجور النساء وفي احتراقه على الغلا وشدة الحر والبرد وقلة الماء ومن تحت الشعاع على رخص ياتي بغتة وبزول ورعد في كانون وشباط [يناير وفبراير] وان كان في الجدي يدل على كثرة المطر والزلازل وحسن الزرع واستحقار الاكابر وارتفاع السفلة وغلبة ملوك الغرب على بعضها وخراب بالروم من قبل المياه وفي تشريقه: موت النساء وفي تغريبه امراض وحميات وفي رجوعه مصادرات في المال وتشويش في الرعايا وفي احتراقه فساد في المال ونهب وموت وقلة الامطار وفي ظهوره من تحت الشعاع كثرة رياح ومطر وفساد الثمار. وان كان في الدلو يدل على نقص وغلا وزلازل وامطار واختلاف وفتن وباقي احواله الخمسة هنا تدل على الهم والحزن والوبا والغلا خصوصاً في احتراقه وكثره بالمغرب. وان كان في الحوت يدل على مزيد امراض الاحتراق كالجذام والبرص والرطوبة كالدوالي والنقرش وعلى فساد الملوك والقحط خصوصاً في الرجوع والخوف

والاراجيف لكن يتوسط حال الهواء في الرجوع والزرع في الاحتراق ويزيد بلاء المغرب والعراق فيه. وفي احكام البابلي قال تظهر احكام البحر ويكثر السمك والجراد ويموت ملك المشرق وهذا ملخص حاله في البروج وفي البيوت اذا عدات الخطوط وعلمت المطالع وما بعده الى اخر اثني عشر. واعلم ان زحل كونه في الطالع دليل الملوك فان كان صالحاً كانوا كذلك في العدل والرفق والسياسة بمطلق العامة والا بالعكس وفي الثاني من الطالع على جمعهم المال وحسن سيرتهم في اول السنة وفي الثالث على توسطهم في الخير واحسانهم الى الاقارب والتواضع وفي الرابع على العمارات وكثرة الصنائع واصلاح الفلاحة اذا كان صالح الحال والا اذا كان رديء فبعكس ذلك وفي الخامس على سرور الملوك بكثرة الاولاد وفساد وضيق المعاش وغلبة القوى بفساد التدبير وموت في اخر السنة وفي السادس على فتور الملك من المصالح وتشاغلها بالدواب وظهور العبيد على الموالي وخبال في عقول الاكابر ورداءته على الظلم والجور في العامة ووقوع الامراض السوداوية كالجذام والاحتراق وفي السابع على البسط والسرور والتزويج مطلقاً ورداءته على موت النساء والغم وقلة المعايش والطلاق وفسخ الشركة. وفي الثامن على انفراد الملوك بالصوم والعبادة وتبذير الاموال ورداءته عكس ذلك. وفي التاسع على النقلة والحركة وسفر الملوك بانفسها الى الحرب والتجار الى ابتغاء الكسب ورداءته على خسران ذلك كله والاراجيف والاخبار المخيفة وغرق السفن. وفي العاشر على محبة الملوك للعدل والاهتمام بالاصلاح والتوجه الى تحصيل العلوم وكذلك في الحادي عشر ورداءته بالعكس.

وفي الثاني عشر على محبة الملوك للدواب والمتاع والانصاف ورداءته على تظاهر الاعداء وموت المواشي والبغال وضيق الحال · واما المشتري اذا كان هو الدليل ففي افراده سعيد يدل على العدل في سائر الامور وظهور الصدق والامر بالمعروف والنهي عن المنكر ورفعة اهل الدين وصلاح حال الاكابر وقيام ناموس الايمان وانتظام الحال بنحو حفظ الثغور وغلبة النصارى بموت ملوكهم واعتدال الهواء ورخص الاسعار وقلة الامراض وصحة البحر وكثرة الريح · واذا كان ردياً فعلى عكس ذلك خصوصاً بالاقليم الرابع واكثر ما يموت حينئذ باوجاع الصدر وان مازج غيره فانه يدل بقدر ما يكون له من الممازجة ويعطي كل من هو حكمه فان مازج عطارد فانه يقضي بعدم صحة الامزجة وفسادهم ومع المريخ وحده بحرّ الزمان والجو والغلاء آخر السنة واللصوص ومع الشمس وعطارد على العدل والدين وظهور العلم والنواميس ودقيق الحيل وعمارة المساجد · ومع الزهرة والقمر على حسن حال النساء في الحمل والولادة والزينة والسرور وعلى ما يتعلق بهم كالطيب · ومع القمر وحده على حسن حال العلماء والصلحاء وكثرة العمارة · واما حاله في البروج فمتى كان في الحمل كما ذكرنا من حال الملوك والعلم على الحسن ومن الزمان على الامطار والاهوية الصحيحة والامان الا في الرجوع فعكس ما ذكر مع حر الصيف وبرد الشتاء وفي احتراقه على غلاء الحجاز ومصر وظهور الاعداء وفي الثور فعلى العمارات وكثرة المواشي وحسن السعر والزرع وفي تشريقه تقل الامطار وفي رجوعه موت اكابر النساء وفي احتراقه ظهور الاعداء وفي ظهوره من تحت الشعاع موت العلماء والوزراء وفي كله وجع العين وفتنة بالمشرق

ومرض بالشمال وفي الجوزا على الصلاح والزهد والخصب والامان والرخص وفيما عدا تشريقه من الحالات على تشريقه والزلازل وموت الملوك دون الوزراء واوجاع العين والصدر وموت عظماء الشمال وفي ظهوره من تحت الشعاع مزيد تاثير في رخص المغرب وفي السرطان فعلى عموم العدل والسرور والنصح والبركة في الرزق وعلى امراض الصدر خصوصاً بالعراق وفي تشريقه على البرد والامطار وفي تغريبه على سرور النساء وفي رجوعه على الحزن وموت العظماء وفي احتراقه على فتنة بالمغرب وحفظ الملوك مواضع الثغور وفي ظهوره من تحت الشعاع على الرياح وقلة المطر. وفي الاسد على غم الملوك وغلبة الاعدا والفتن وظهور الافرنج بنواحي الروم والسعال وكثرة الامراض خصوصاً البواسير في احتراقه وحر الصيف في تشريقه وحسن الهواء في رجوعه . وفي السنبلة على السرور ونيل الاماني وسلامة الزرع والابدان وارتفاع السعر وفي تشريقه على قلة المطر والحر وفي تغريبه موت النساء والسقوط وفي رجوعه موت الكتاب والوزراء وخصب الشام والموصل وفي احتراقه اعتدال السنة مع قلة في المطر وفي ظهوره من تحت الشعاع الغلا والوباء وفي الميزان على اضطراب وامراض واختلاف احوال العالم وظهور العدل والدين والتعاظم وفي تشريقه تقدم المطر وفي تغريبه موت الحبالى وفي رجوعه غم الملوك وفي احتراقه ارتفاع السعر وظهور عدو من المغرب وفي ظهوره من تحت الشعاع رياح مفسدة وحر اخر الشتاء . وفي العقرب على صحة في سائر الاحوال وقلة الهوام وفي تشريقه وتغريبه على فساد وغلاء الروم وظهور عدو بالشام وفي رجوعه على حزن كثير وفي احتراقه على فتنة من

المشرق وقلة المطر وموت المواشي وفي ظهوره من تحت الشعاع على اراجيف وموت كتاب وقلة مطر في الشتاء وشدة برد ومرض في الربيع وفي القوس على صلاح الاحوال كلها الا الملوك في تغريبه خاصة وفي احتراقه وظهوره قلة اصلاح الوزرا والكتاب وارباب الديانات وفي الجدي على الكسوف والزلازل والخوارج والفتن خصوصاً بالفرس والامراض والاوجاع والجور وفي رجوعه بحسن حال الكتاب وفي حالاته الخمسة هنا يدل على الخصب والامطار والرخص وفي الدلو على الرخص ايضاً وظهور ما درس من متعلق العلوم ووباء بمصر وفتن بفارس وقبض على بعض الملوك وتخبيطة بالعراق خصوصاً في الاحتراق والظهور من تحت الشعاع وفيه على قلة الامطار وموت العظماء وفي الحوت على توسط الحال من الامور وقرب الملوك من الناس وقضاء الحوائج وفي تشريقه ورجوعه كرب وفتن بالعراق وفي ظهوره من تحت الشعاع قلة في المطر وغلا وقبض وغم وحر في الصيف واوجاع الراس واما حكمه في البيوت ففي الطالع صحته على استقالة حالة الملوك وفي الثاني التجار وفي الثالث العامة وفي الرابع الاباء والعمارات والخامس البنين والاخبار السارة وفي السادس العبيد والمواشي وفي السابع النساء والشركاء وفي الثامن للصحة والسلامة في الابدان وفي التاسع للزهد والعلم والاسفار الناجحة وفي العاشر المناصب الملوكية والوزارة وفي الحادي عشر لقضاء الحوائج وسلامة القلوب وصحة اليقين وفي الثاني عشر على الرخص والدعة وحسن الاحوال وارتفاع السعر اخر السنة. هذا اذا كان صالحاً فيه صلاح ما ذكر واذا كان رديًا فعكس ما ذكر واما المريخ اذا انفرد

بالدلالة وكان صحيحاً يدل على كثرة الجند والعساكر وخروج قوم بالشرق وفتن بالحبشة والحر واليبس والشجاعات وان كان ردياً فيدل على الاسقاط وكثرة نحو الطاعون والحكمة وما اصله الدم وسفك الدماء وفتن متراكمة فان مازج النيرين او احدهما دل على الحيلة والحرب والخداع . ومع الاعظم على اشتغال الملوك بالجود ومع الاصغر على الوزراء ومع الزهرة على فجور النساء وظهور اللهو والزنا وعلم الموسيقى والآلات وكثرة سلامة النساء في الولادة . ومع عطارد على صلاح الكتاب والوزرا والحكما وعلو النواميس فان كان في الناريات فعلى انكشاف المعادن وظهور علم الصناعة وغش النقود . وفي الهوائيات فعلى الفسق والزنا واللواط واللصوص وفي الترابيات فعلى موت الضعفاء . واما حكمه في البروج فحلوله في الحمل بسائر حالاته يدل على تغير النظام للملوك وقوة الروم وفتن العراق وغلو السعر خصوصاً آخر السنة الا في الاحتراق فانه يدل على الخصب والرخص وفي ظهوره من تحت الشعاع على صحة الثمار مع الضجر الشديد وقلة الامطار وفي الثور على فتن بالمغرب والشمال وحزن بالشام وقلة المطر وظهور علامات سماوية وزلازل ونقص في البهائم وضجر ومرض واوجاع كثيرة وغلا الا ان ظهر من تحت الشعاع فصلاح للثمار والزرع وفي الجوزا فكذلك مع زيادة موت الفجاء وكثرة الحشرات ورخص الرقيق وفي تغريبه الحريق ونقص الماء وباقي حالاته موت العظماء والكتاب والنساء وفي ظهوره من تحت الشعاع حسن حال العامة وقلة مطر مع الرخص بالنسبة الى باقي الحالات وفي السرطان على عموم الفتن والجور وقلة المطر والغلا والهموم وكثرة الامراض والموت وشدة الحر في سائر

حالاته وفي احتراقه موت الملوك وفي ظهوره من تحت الشعاع زيادة الخوارج والغلا وفي الاسد كذلك لكن يكون ما ذكر غالباً بالعراق والروم وترخص الغلات هنا سيما في احتراقه وظهوره من الشعاع وفي السنبلة فعلى المكر والفجور واتضاع الاشراف وموت النساء وغلا مصر والحجاز وسفك دم باليمن ورخص الاسعار آخر السنة خصوصاً في احتراقه وظهوره من تحت الشعاع وفي الميزان فعلى الغدر والخيانة والطعن وطلاق النساء في تشريقه على الامطار والزلازل والصواعق وفي تغريبه على افة الزرع وفي رجوعه على امراض في المشايخ وفي احتراقه على ظهور العجم على غيرهم وفي ظهوره من تحت الشعاع على كثرة الاعداء مع رخص الاسعار وفي العقرب فعلى الشدائد والفساد والامراض العسرة وموت النساء غالباً بالسقط وقهر الملوك بالخوارج واللصوص والرمد والبثور وفساد الزرع والغلا مع شدة المطر الا في تشريقه وفي القوس فكذلك الا ان اكثره هنا بالمغرب و يزيد موت البهائم وتعب اهل الصلاح وقلة الامطار في اخره وفي ظهوره من تحت الشعاع صلاح الاحوال ووقوع سبي وفي الجدي فكذلك لكن بالهند والشرق والجنوب وهنا يكثر المواشي خصوصاً في تغريبه وفي ظهوره من تحت الشعاع تحسن الاحوال في السفر خاصة لكن تفسد الثمار بسبب رياح تهب وفي الدلو فعلى عموم البلاء كالموت والقتل والغلا والاراجيف والزنا وفي ظهوره من تحت الشعاع يزيد في ظهور الجراد والافات وفي الحوت فكذلك لكن مع كثرة الثلج والمطر الا في ظهوره من الشعاع واما حكمه في البيوت فكغيره مما سبق وما سياتي من ان الاول للنفس والثاني للكسب وهكذا الى اخره كما قالوا علماء هذا الفن

شعر

حياء وكسب والاخاء ووالد بنين وسقم والفراش وذي القبر
رحيل وملك والرجاء وضده وسائل ومسئول وعاقبة الامر

فالطالع بيت الحياة والنفس فاذا كان فيه النجم صالحاً او كان ناظر له كوكب صالحاً يدل على اصلاح النفس ويدل على ان السائل صاحب الضمير وان كان رديئاً غير صالحاً فبعكس ما ذكر والبيت الثاني من الطالع بيت المكسب وكذلك الى اخرهم حيث يعود للطالع انه بيت السائل فكيف كان كذا يكون السائل في احواله من الخير والشر والله اعلم . واما الشمس اذا كانت هي الدليل وكانت صالحة دلت على صلاح الملوك وان كانت غير صالحة فبالعكس واذا مازجت عطارد فعلى فساد الوزراء والكتاب وكتم الفضائل والعلوم الدقيقة وان مازجت الزهرة فعلى تعطيل احوال النساء وقلة السرور وان مازجت القمر فعلى التعلق بخدمة الملوك مع قلة الطائل واما حلولها في البروج ففي الحمل تدل على عظمة الملوك وصلاح حال النساء معهم وحسن الزمان وفي الثور فعلى كثرة المواشي وفي الجوزا فعلى حسن الاسعار وكثرة الخداع وفي السرطان فعلى فتن بالمشرق مع صلاح المطر والزمان وفي الاسد فعلى الرخص ما عدا المعادن وفي السنبلة فعلى صحة الاشجار وفتن الروم وصلاح ملوك العراق وفي الميزان فعلى ارتفاع ما يوكل خصوصاً الموزون اول السنة وربما قل المطر وفي العقرب فعلى كثرة الامطار والرياح واختلاف الملوك وارتفاع السعر قليلا وفي القوس فعلى غلا السلاح وكثرة العساكر وعموم الفتن وفي الجدي فعلى رخص الحبوب وكثرة الامطار وفي الدلو

كذلك مع فتنة بالشام والمغرب واما حكمها في البيوت جودة ورداءة فعلى النمط المذكور بين الملوك الى انفسها ومعايشها واما الزهرة اذا كانت الدليل وكانت صالحة فتدل على حسن حال الملوك والرعايا وعلى الرخص والامن واعتدال السنة والهواء وكثرة الصحة والامانة والترويج والشركة والعشرة والبسط واللهو وارتفاع اهله وسلامة الحبالى واستيلاء الاسلام على غيره وان قارنت المشترى كان دليل انتزاع طائفة من ايدي النصارى مما ساء واذا كانت رديئة الحال فعلى عكس ما ذكر فان مازجت عطارد دلت على الحيل والمكر وفجور النساء وتعلمهن السحر وان مازجت القمر فعلى كثرة المواشي والنتاج وارتفاع البياض ورخص غيره واما حلولها في البروج ففي الحمل تدل على كثرة الامطار في سائر حالاته والرياح الكثيرة وعلى موت النساء خصوصاً في احتراقها وعلى القحط الا في ظهورها من تحت الشعاع فانها حينئذ تدل على الامن والرخص والسرور واعتدال الزمان وفي الثور على تشويش وفتن ونكبات من جهة الخوارج وضرر اكابر النساء وبعدها عن الشمس على الصواعق والبروق والرعد وفي رجوعها على فساد الهواء وفي اختفائها تحت الشعاع على صلاح الشام خاصة وفي ظهورها من تحت الشعاع على عموم الصحة والخصب والامن. واعلم ان البعد لها عن الشمس والاختفاء تحت الشعاع كالتغريب والتشريق للعلويات وفي الجوزاء على كثرة الرياح والامطار والاعتدال في الزمان وغلبة الصحة الا في البعد والاحتراق فعلى نكد الكتاب والوزرا وفي السرطان على الامراض الدموية كالجدري ونكد الملوك وعسفهم الرعية في الاموال وكثرة الامطار

وسلامة الزرع وفي الاسد على اعظم من ذلك من النكبات والموت خصوصاً في النساء والقحط وغلا ما كان ايض خصوصاً الفضة وفي ظهورها من تحت الشعاع فعلى الرخص وصحة الزرع وظهور خارجي بالمشرق وفي السنبلة على السرور والربح مع تشويش في الابدان اول السنة ويزيد اعتدال العام في احتراقها والرخص في ظهورها من تحت الشعاع وفي الميزان على عموم الصحة والرخص والسرور والتزويج وظهور الزينة وفي احتراقها على ظهور خارجي بالمغرب وفي العقرب على البرد والمطر والرياح والهرج وسلامة الثمار ونكبات النساء وفي احتراقها فتن المغرب وفي القوس على عظمة اهل الدين وصحة الوقت والمطر والثمار وفي احتراقها على خارجي بالروم وفي ظهورها من تحت الشعاع على الخصب والعمارات وتزويج الملوك وفي الجدي على كثرة الامطار والغيوم والقهر ومرض المشايخ والغلاء والوباء وفي ظهورها من تحت الشعاع رخص وامن وفي الدلو كذلك مع زيادة الرياح العواصف وحرق السفن الا في ظهورها من تحت الشعاع وفي الحوت على الامطار والنكبات والامراض خصوصاً في بعدها وفي ظهورها من تحت الشعاع على جودة الحال وصلاحه واما حالها في البيوت فكما مر القول من الصلاح والرداءة الا ان جودتها في الرابع تدل على العمارات وفي السادس على العبيد وفي التاسع على اهل الدين وفي الحادي عشر على الحبوب والثاني عشر على الجوهر وصلاح المذكورات بقدر صلاحها في البيوت المذكورة وبالعكس واما عطارد اذا انفرد بدلالة صالحة دل على صلاح الوزراء والكتاب واهل الصناعة الدقيقة والعلم والدين والسرور الكثير وربح التجار وسلامة النفس وكثرة

المعايش وولادة الذكور ونتاج المواشي والثمار واعتدال الازمنة وعدم الصواعق والرعد والبرق وقلة الفتن خصوصاً بالمغرب وان كان رديئاً فبعكس ذلك وان مازح القمر فعلى فرط البرد وعلامات الجو وصحة الاسعار والابدان واما حلوله في البروج ففي الحمل دل في حالاته الخمسة على فساد الابدان بالسوء وموت العظماء وشدة الحر والبرد وعلى الغلاء الا في الاحتراق وظهوره من تحت الشعاع ويدل فيهما على فتن المغرب وغرق الزرع بفرط المطر وفي الثور فكذلك الا ان الموت هنا في المواشي وخاصة في البقر واكثر ذلك في بعده وظهوره من تحت الشعاع يدل على عموم الفتنة وفي الجوزاء فعلى عموم الفتن والاوجاع والامراض خصوصاً في الوزراء واحسن حالات النساء وقت احتراقه وفي السرطان فكذلك لكن اكثر الفتن بالمشرق الا في احتراقه ففي المغرب وفي الاسد فعلى الحكم الا ان الامراض هنا اكثر والغلاء اشد الا في احتراقه وفي رجوعه غضب الملوك على العمال وفي السنبلة فكما مر الا في رخص الاسعار هنا وزيادة مرض العينين وفي الميزان فعلى الرياح والامطار وانواع الحبوب وارتفاع السعر الا في احتراقه فساد اليمن وفي القوس فعلى توسط السعر وكثرة المطر والاراجيف والامراض الا في اختفائه وفي العقرب فعلى فتن بالمشرق وظهور عدوّ بالمغرب ووباء وعلاء الا في ظهوره وفي الدلو والجدي على زيادة الامطار والرياح وفي الحوت على فساد البحر وغرق السفن والفتن والغلا الا في ظهوره واما حلوله في البيوت فالاول للوزراء والثاني للتجار والثالث لاهل العلم والرابع لاعمال الديوان والحادي عشر لمراتب العلماء عند الملوك وباقي

البيوت على حكمها الاول كما قدمنا وفي صلاحه صلاح ما ينسب الى البيت وبالعكس واما القمر اذا كان هو الدليل وصلح دل على العمارات والامن وفرح الملوك وعطفها على الرعايا وظهور الدين والعلم وكثرة الرسل والاخبار السارّة وصحة الزمان والامطار وبالضد ان كان رديًا واما حاله في البروج ففي الحمل يدل على الصلاح في كل شيء الا في السفر ففي ارتفاع وكذا في الثور مع عدم الرخص وفي الجوزا على الوباء والاوجاع وفي السرطان وفي الاسد والسنبلة على الرخص والامن والامطار النافعة لكن في الاسد يدل على تجدد ملك وفي السنبلة على مرض الرياح الفاسدة في النساء ونفاذ اموال الملوك وفي الميزان على التغليط والتشويش والجراد والوباء وموت المواشي واضطراب الحر والبرد وفي العقرب والقوس على الفتن والحرب ونقص السعر وتغير الاحوال لكن في ظهوره جودة وفي الجدي على رخص الاسعار وكثرة المواشي وصلاح الزمان وفي الدلو عكس ذلك وكذا الحوت الا ان امراضه اقل واما حكمه في البيوت كما مر في غيره من جودته ورداءته والله اعلم. ان هذه الاحكام التي جعلت لكل كوكب انما يختص اكثرها في الامكنة في اقليم ذلك الكوكب ومن الازمنة في السعادة شرفه واوجه وفي الضد هبوطه وحضيضه في الاشخاص من كان طالعه هذا تلخيص ما يتعلق بالسبعة كواكب في البروج والبيوت عند اخذ الطالع واما الراس والذنب فحلولهما في الحمل تدل فالراس على اعتدال السنة وارتفاع الاكابر وحسن السعر والرخص والثروة وموت ملك كبير والذنب بعكس ما ذكرناه وكلاهما في الثور جيد في احوال السنة وفي

الجوزا يدل الراس على اعتدال السنة في الخصب والهواء والمطر والذنب
على قتال واوجاع ونايبة وفي السرطان يدل الراس على الريح في البرّ والبحر
وكثرة الخير وفي الاسد على ارتفاع الملوك وعدلها وقهر الاعداء وفي
السنبلة على حسن حال المواشي والزرع والصحة البدنية والذنب في كل
عكس ما ذكر وفي السنبلة فانه في غاية السعر وفي الميزان يدل الراس
على ارتفاع النساء والسرور والفرح والخصب والذنب عكسه وكلاهما في
العقرب على فتن وتخليط وشر ونكد والذنب اشد مطلقاً والراس بالمغرب وفي
القوس كذلك لكن مع رخص السعر ويدل الذنب هنا على بلوغ العبيد
واسافل الناس المراتب العلية وفي الجدي يدل الراس على حسن حال
السنة مع ارتفاع السعر والذنب على الامراض وفي الدلو كلاهما على
الامطار والاهوية ويزيد الذنب الدلالة على الخسف والزلازل وفي
الحوت كذلك ويزيد الذنب الدلالة على الفتن والهدم والفرق واما
حال البروج مع بلادها فالحمل اذا كان طالعاً قضى الله على اقليمه بالحر
وقلة المطر وفتن المشرق وارتفاع السعر والثور بصحة المواشي وقلة المطر
وتوسط السعر وفتن بالعراق وفارس والجوزا على حسن حال السنة
والامطار والخصب والصحة وفتن الروم والمغرب والاراجيف خصوصاً
آخر السنة والنظر في العلوم والطبائع والسرطان على سنة غير صالحة
مطلقاً والاسد كذلك الا للملوك والسنبلة على ظهور الحكمة وعلم الاديان
وصحة الغلات واعتدال الخريف خاصة وفتن واوجاع خصوصاً بالروم
وظهور الوحوش الضارية وعسر الولادة والميزان على ظهور انواع الحكمة
والغرس والبناء واعتدال فصول العام والعقرب على الاوجاع والاخاويف

والرياح المظلمة وظهور ملوك حسان وتبدل الاموال والقوس على العظمة والكبر والتعلق بالنساء والطاعون والدلو على بناية المدن والنظر في الطب والصحة والرخص فيما عدا البلاد المجاورة للبحر والحوت على حسن الحال مطلقاً اولاً ثم برد السنة وفتن العراق والروم

الباب السادس والاربعون

في احكام القران

قال داود٠ الاصل في هذه الصناعة تعيين الدليل والطالع وقد اظهرنا لك وبينا ما يكون من ذلك واما القران فلنوضح لك ما يلزم اعلم ان القران ينحصر بالجملة بالنسبة الى العلوي والسفلي٠ اعلم ان الاعتماد من القران ان يجتمعان الكوكبان في درجة واحدة من اي برج كان وقيل لو كانا بينهما من الدرجة الى العشرة حيث يكونا في وجه واحد من البرج فهما مقترنين فنبدي باقتران زحل والمشترى فاذا اقترنا في الحمل دل على قتل ملك ببلاد العراق او في بلاد اقليم الشامي وضر حال الملوك بسوء سيرتهم مع الرعية ووقوع الغلاء والقحط في تلك الاقاليم مع قلة الامطار والزرع وتجبر الملوك على رعيتهم بالجور والظلم وكثرة الحرب والرواجف والكذب بها مع موت بعض ملوك العرب بهذه الاقاليم مع خلف وفتنة تقع بينهما وفي الثور دل على حروب وقتال وخراب يعرض بارض بابل والبصرة وكثرة الامطار والسيول وذكاة الزرع وقحط وغلا وارياح شديدة وموت عظيم بهذه البلاد ومضرة تنال اهل العلم والدين وفي الجوزا دل على موت ملك عظيم الشان اما في

الديلم وجيلان او في مصر ونواحي اسكندرية وكثرة اللصوص والحرامية وقطاع الطريق وكثرة قوة العرب واخذهم الاموال غصباً ونهب القرى والقوافل مع قلة الامطار والمياه وكثرة الطيور ودواب الماء وافراح المشايخ والفلاحين وموت يقع في العلماء والفقهاء والكتاب وشدة البرد وكثرة الهواء والزوابع واكثر وقوع ذلك في الاقاليم المنسوبة الى برج الجوزا وان كان اقترانهم في السرطان دل على كثرة الحروب والقتال بين اهل ارمنية والعرب وقحط وغلا في جميع الافاق وهيجان الترك على البلاد وقوة عداوة الناس بعضهم مع بعض وكثرة الجراد في البلاد ومطر عام وخسارة الامراء والاجناد في خدمة الملوك وفي الاسد يدل على موت ملك فارس وملك العراق وملك الروم وموت عظيم في ارمنية الداخلة وكثرة وقوع العداوة بين الامم وحسن صلاح حال الزرع وحسن حال المشايخ والفلاحين وكثرة الاوجاع بامراض المعده والقلب وموت الفقهاء والقضاة وكثرة افراح الناس وسرورهم وفي السنبلة يدل على كثرة الحروب والقتال بارض الروم وارض المصيصه وكثرة الامراض باوجاع الحشاء والطحال في الناس مع عموم الموت وشدة الارياح وقلة الاندا والامطار وصلاح حال الزرع وقحط وغلا يقع في الهواز وموت يقع في الوزراء والكتاب وسوء حال الضمان والعمدا وحسن حال اهل القرى من الفلاحين وحسن حمل الشجر وفي الميزان دل على كثرة الحروب والقتال بين ملوك الروم وسبي بعضهم لبعض وهيجان الاعداء على البلاد بالغارات والحروب وكثرة الفتن والمنازعات بين اهل المغرب وبين اهل مصر والصعيد وشدة العداوة بينهما وقوة يد الغرب على الحبشة وشدة القحط والغلاء باقليم

الميزان وكثرة الرياح الشديدة الباردة وكثرة الامطار وزكاة الزرع وكثرة الاوجاع بامراض المثانة والسعال وفي العقرب دل على موت ملك الجبال وملك الروم وموت ملك اليمن وكثرة الحروب والقتال في اقليم العقرب وهلاك اكثر الناس ووقوع الفتن والعداوة بين الامم وغريق وحريق يقع في ذلك الاقليم وفي اكثر البلاد وموت الحيات والعقارب والهوام وكثرة الامطار والطوفانات المهلكة والرياح المزعجة وافراح الترك وخسارة القضاه والفقها وطيبة قلوب المشائخ والفلاحين وكثرة الامراض باوجاع الطحال والكبد وتلاف الزرع وظهور حمل الشجر وفي القوس دل على كثرة الحروب والفتن والقتال في بلاد القبلة ووقوع البلاء والشدايد بها وسوء حال اهل الحجاز وبلاد اهل اليمن وجبالها وسوء الاراجيف في البلاد وشدة ظهور الحروب وهيجان الشام والافرنج وكثرة العداوة والشحناء بين الامم وسوء حال الكتاب والوزراء والفقهاء ووقوع الغلاء والقحط في الحنطة مع امطار متواترة وهيجان الرياج الباردة وحسن حال الغلة ونباتها مع كثرة الامراض باوجاع المفاصل مع موت في الترك والفرس والفلاحين وارباب الدين وفي الجدى دل على موت ملك الهند وملك الاهواز وكثرة الفتن والقتال في اكثر اقاليم الجدى وشدة القحط والغلاء في اكثر البلاد وقبض اللصوص والحرامية وقطاع الطريق وهلاكهم بالسجن وقلة الاندا والامطار ونقصان المياه والانهار والابار وسوء حال االزرع وموت الغنم والسباع والضباع وسلامة الحمير والبقر السود واقبال سعادة الفلاحين والمزارعين والتركمان وقلة العشب والربيع وفى الدالي دل على كثرة الفتن والحروب والقتال بين الملوك

بارض الكوفة ونواحيها وكثرة الخلف والمنازعات بين الناس في اكثر البلاد وكثرة المطاعنة والمعاداة بين القضاة والاشراف مع شدة تقع على الناس من الغلاء والقحط في اكثر البلاد وكثرة الامراض والموت في الاكابر من العلماء والقضاة والزهاد وارباب الدين وشدة الرياح ومدد الانهار وكثرة الجراد في البلاد وتشحيط الغلال والزرع وموت يقع في البقر والمواشي وحسن حال الفلاحين وخسارة المبارزين وسلامة الفلاحين وكثرة الموت في الابل والحمام والطاووس وفي الحوت دل على موت ملك العراق وملك الغرب وهيجان الاعدا ووثوب الاضداد على الملك وكثرة العداوة والمشاحنة بين الملوك باقليم الحوت ووقوع الفتن والخوف في اكثر البلدان وكثرة الغلا والقحط في بلاد العجم وكثره الامراض والموت في العلماء والفقهاء وارباب الدين مع قلة السمك وما لطف من الطيور المائية وحسن حال الفلاحين والمشايخ والبنا وكثرة الجراد في البلاد مع كثرة الامطار وشدة الرياح والبرد والثلج في تلك السنة وهذا تلخيص اقتران زحل والمشترى وهما الكوكبين العلويين السعد الاكبر والنحس الاكبر في البروج الاثني عشر والله تعالى اعلم ٠ واعلم ان اكثر وقوع ذلك الاحكام في القرانات يكون في الاقليم المنسوب الى البرج الواقع به القران واما اقتران زحل والمريخ ففي الحمل يدل على كثرة الامراض في الصبيان وموت يقع في الجبال وهلاك ملك بالشام وملك بالعراق وفتنة تقع في بلاد الروم وان نظر اليهم المشترى والقمر دخل على قحط وعلى عدل الملوك في الرعية بحسن الرعاية فيهم وفي الثور يدل على كثرة القحط وشدة الجوع وارياح بارده ومضرة بال الناس

وموت كثير في العالم وهلاك ملك وخسارة تنال الاجناد وحريق وزلازل
وفتن تقع في بعض هذه البلاد مع وقوع المرض بها وهي البلاد المنسوبة
الى برج الثور وفي الجوزاء يدل على هيجان الاعداء على بلاد الديلم
وحدوث البلا في اكثر الارض ووقوع الجراد في نواحي بلاد جيلان
وهبوب الرياح السمائم وقلة الاندا والامطار ووقوع الفتن في بلاد الغرب
وسوء يعرض للكتاب والحساب وفي السرطان يدل على كثرة الحروب
والقتال بين اهل ارمينيه وبين الغرب وقحط وغلا في جميع الآفاق
وهيجان الترك على البلاد وقوة عداوة الناس بعضهم لبعض وكثرة
الجراد في البلاد ومطر عام وخسارة الامراء والاجناد في خدمة الملوك
وفي الاسد فعلى الحروب والقتال بين ملوك اقليم الاسد وفتنة عظيمة وشر
جسيم بين الترك والعرب وخوف وفزع ينال اهل فرغانه وبلخ وكذلك
في ارمنيه ويكون من بعضهم لبعض وظهور ايات سموية مع زلازل وكثرة
رياح السمائم وغبار وزوابع وكثرة الامراض باوجاع الفواد والمعده مع
سوء قحط وغلاء ووباء وتلاف الزرع من البرد في اقليم الاسد وفي السنبلة
على كثرة القتال والفتن والخلف بين اهل القبط والنوبة وحروب تقع في
الجزيره العمريه وكثرة موت النجاه ببلاد الموصل والجزيره وفساد يظهر في
الناس وافات تعرض في الشجر والزرع في اكثر البلاد وقحط وغلا عظيم
مع فتن وقتال في الشرق وكثرة الامراض باوجاع الحلق وفي الميزان
على كثرة الفتن والمحاربة بين اليمن والحبشة وبين اهل هراة وبلخ وكثرة
محاربة الملوك بعضهم لبعض وكذلك العرب والامراض الدموية في الاكابر
وارباب السيوف وكثرة الموت في النساء والمفسدين وكثرة المطر والعشب

وحسن حال الزرع ورياح السمائم في الجو ونحو ذلك وفي العقرب على الحروب والفتن والقتال في جبال الري وطنجة وسبي وغارات بتلك البلاد وكثرة الفساد والالتهاب في سائر الاقاليم ووقوع الجراد والمضرة بالزرع وكثرة الرياح والرعد والبرق وموت بعض الملوك وقبض الامراء وهلاكهم بالطموره والسجون وموت الذباب واوجاع العوره وفي القوس على كثرة الحروب والهياج بين الملوك مع شدة وقوع القتال بين الترك والتركمان وكثرة الامراض والموت في الاجناد في اكثر البلاد والاقاليم وشدة هبوب الرياح ووقوع الامطار وموت يقع في الدواب واكثره في دواب البر وفي الجدي على موت ملك الصين وملك بابل وكثرة الحروب والقتال في اكثر الاقاليم مع كثرة اللصوص والحرامية وقطاع الطرقات وخروج بعض الامراء من السجن وكثرة الامراض المهلكة من البرودة وموت يقع في الحمير والبغال وشدة دوام البرد وكثرة الحريق في البلدان وقلة الامطار وسوء حال الزرع وموت يقع في النقاع والسوس وسوء حال الفلاحين وفي الدالي على كثرة الحروب والقتال والغارات والنهب والحريق بارض ارمنية والشمال ووثوب الاعداء على بلاد الاعراب مع كثرة الخصومات والمنازعات بين السلاطين وكثرة الاختلاف في البلاد مع وقوع الجراد بناحية الشمال والروم وارض خلاط مع كثرة اللصوص والحرامية وقطاع الطريق في اكثر الاقاليم وكثرة الامطار وشدة الرياح والبرد وتلاف الاجناد من الفتن بهذه الاراضي وكثرة الامراض من النزلة او السعال ورمد العين وموت الجمال بوقوع الرياح فيها وفي الحوت على كثرة الحروب والفتن والقتال في اكثر

بلاد اليمن وكثرة النهب والغارات بارض صنعا وفي جبالها وفي بلاد
عدن وساحلها وكثرة الهياج والمنازعات مع سفك الدماء ببلاد الهند
وبلاد الحبشة وعدوان بعضهم في بعض وكذلك في بلاد الشام و بلاد
العراق مع كثرة الحريق والفتن وشدة البلايا والخوف في اكثر البلدان
والاقاليم وكثرة حركة الاجناد والمخامره للملوك وتلاف بعض الامراء
بالسجن مع خوف الملوك بعضهم من بعض وموت يقع في السمك والعصافير
وكثرة الانداء والامطار والبرق والرعد ورطوبة الجو وحسن حال الزرع
وكثرة الامراض بالقولنج ·فهذا تلخيص اقتران زحل بالمريخ واما اقتران
زحل والشمس ففي الحمل يدل على تجديد ملك مع وقوع حرب في اقليم
الحمل وكثرة الامطار فيه وموت بالعراق بالطاعون وسوء سيرة الملوك مع
الفلاحين وفي الثور فعلى الخوف ووجع يعرض في قلوب الناس وحسن
زيادة حمل الشجر ورطوبة الجو بالغيوم وموت ملك عظيم الشان في بعض
بلدان اقليم الثور وشده تنال الفلاحين وسوء حال الزرع وفي الجوزا
على قتل ملك بناحية مصر و بلادها وشدة الحر وهبوب السمائم وقلة الانداء
والامطار وخلف يقع بين الملوك والمشائخ وفساد وفتن يقع بالمغرب وكثرة
الامراض الجدرية باقليم الجوزا وفي السرطان فعلى موت بعض الملوك وموت
بعض الخواتين واوجاع الصدر والرئة والموت في اقليم السرطان وقلة الامطار
ورياح بارده مع يبوسة الهواء وتجبر الملوك على الرعية والفلاحين وكثرة
الموت في البقر وحيوان الماء ونقصان ماء العيون بهذا الاقليم وفي الاسد
فعلى كثرة الامراض والموت في بلاد الشرق وفتن وحروب في العراق
وفي الشمال وقلة المطر وشدة الغلاء والقحط ببلاد الروم وكثرة الجراد

وسوء حال الزرع وعزة الحبوب والادهان باقليم الاسد وفي السنبلة فعلى موت ملك ببلاد الشرق وكثرة الحروب والقتال ببلاد الشمال والموصل والجبال والجزيره وقلة الاندا والامطار ويبوسة الهوا وكثرة اوجاع الراس والسعال ووجع الحنجرة والامراض الحاره كالبرسام والحصبة وهلاك الزرع وفي الميزان على كثرة القتال والكفاح بين الملوك وموت بعض ملوك الغرب وتشتيت العالم من اوطانهم واملاكهم وهيجان الاعدا على البلاد وشدة خوف العالم من الفتن والغارات وكثرة الامراض والموت في النساء والعجايز والاطفال والصغار وكثرة الامطار والرياح والرعد والبرق وجود الملوك على الرعية وكثرة الامراض بصداع الراس وورم الطحال وضربان الورك والركب وموت السباع والذياب والعاية والمعز والبعوض وفي العقرب على كثرة الحروب والقتال بين الملوك مع ضيقة تنال العالم وموت ملك في بلاد الغرب وكثرة الطاعون بالبلاد وكثرة الامراض والموت في الناس واكثره في الاعوام وكثرة الرعد والبرق مع رطوبة الجو وحسن حال الزرع وكثرة الاراجيف الشنيعة والاخبار الكاذبة المذيعة بين الناس وموت الريبال والرخم والغربان والعصايات والشنانير وفي القوس على موت ملك اسفهان وملك بناحية الروم وكثرة الحروب والهيجان بين الملوك بناحية الشرق وخراب اكثر البلاد وخوف بعض الملوك على ملكه وكثرة الامطار والرعد والبرق وزكات الزرع وخسارة المشايخ والفلاحين وموت يقع في البهائم والمواشي والغربان ووجع ضربان الرجلين وفي الجدي موت بعض الملوك بناحية السند وكثرة الفتن والهيجان بين اليمن والحبشة وهموم وغموم تنال

الامراء والاجناد وارباب الدولة وحملة السلاح وقلة الامطار ونقصان المياه مع رطوبة الحر وشدة الرياح البارده وخسارة المشايخ والبناء والفلاحين وكثرة الامراض والموت في الناس ورمد العين والسعال وموت البقر وفي الدالي على كثرة الفتن والهياس بين الملوك والعرب بارض الحجاز ونجد واليمن وشدة الغارات والملاحم في اقليم الدالى وموت ملك الغرب مع رطوبة الجو وطيبة الهواء مع رخص يكون بديار مصر والصعيد وكثرة اوجاع الناس من الحمى والطحال وضربان المفاصل وكثرة الجراد بارض نجد وفارس وفي الحوت على موت ملك عظيم الشان بالمشرق وكثرة الحروب والقتال بين الخلفاء وخوفهم بعضهم وعزة الاجناد وقلتهم من القتل وسوء حال الاشراف والاكابر وموت بعض الملوك وموت الحمير وانزعاج الفلاحين وكثرة الامطار وظلمة الجو ويبوسة الهوا وموت الحيتان وطيور الماء وحشرات البحر. واما قران زحل مع الزهره في البروج ففي الحمل يدل على دخول الروم بلد ارمينيه ووقوع الطاعون في الاهواز وهبوب الرياح الشمالية وكثرة الموت في النساء وذلك في اقليم الحمل وفي الثور موت ملك الروم وموت في النساء وقحط وغلا وفتن وشدائد ووقوع بلاء من شدة الامطار الدائمة وفي الجوزا كثرة الموت في النساء والحروب وكثرة الاندا والامطار والرياح الشديده وسوء حال الاغاني والمطربين وحسن حال المشايخ والفلاحين وفي السرطان على آفة وبلاء يقع في بلاد الروم وبلاد الافرنج وكثرة الاوجاع بامراض الامعاء والكبد وكثرة الموت في اهالي اقليم السرطان وقحط وغلا وقلة الاندا والامطار وشدة الرياح والبرد وتلف الزرع وسوء حال الخواتين

والمطربين وفي الاسد على موت ملك بطوس وملك الترك وكثرة
الامراض والموت في النساء والمطربين وسوء حال المحبين وافراح المشايخ
والفلاحين وقحط وغلاء في بلاد الشرق وفي السنبلة على كثرة حركات
الامراء والاجناد مع خلف يقع بينهم وكثرة الانداء والامطار وحسن
حال الزرع والربيع وكثرة الامراض باوجاع البطن والجنبين مع كثرة
الموت في النساء والمخنثين وحسن حال الفلاحين وخسارة المغاني
والمطربين ويشتد على الحبالى حملهن وفي الميزان على كثرة الارياح
والامطار والرعد والبرق وشدة البرد وقحط وغلا بارض كرمان وسجستان
وكثرة المرض والموت في النساء والمخاصي واقبال سعادة المشايخ والبناء
والفلاحين وحسن حال الحجاج وارباب الاقلام وموت الخيل والغزلان
وطيور الماء وشدة البرد وفي العقرب على كثرة الهموم والاحزان وحزن
يقع في قلوب النساء وسوء حال المطربين وشده تنال الناس وافراح
الفلاحين وكثرة الرياح والامطار وكثرة الامراض بالاحليل والصره
وموت البواشق والكواسر وفي القوس على كثرة الاحزان والامراض
والموت في النساء وخسارة الاغاني وحسن حال الفلاحين ومطر في اوانه
مع رعد وبرق وهوا بارد وربما وقع الثلج وموت بعض القضاه وكثرة
الامراض بالحمى الحاره وفي الجدي على كثرة الحروب والقتال بين الروم
بعضهم في بعض مع كثرة الغارات بين العرب والتركمان وكثرة الامراض
والموت في النساء والفلاحين مع وقوع الوباء والطاعون في الاطفال
وموت الصبيان والقرود وخسارة المطربين وسوء حال الخواتين وفي
الدلو على موت ملك العرب وملك القبط وكثرة اختلاف الناس على

الملك مع وقوع الفتنة وسفك الدماء بينهم وكثرة الامراض والموت في النساء والاطفال بالزكام والسعال وكثرة الامراض والموت في الجمال والنعايم وتوسط الامطار وشدة الرياح والبرق وفي الحوت على موت ملك الروم وكثرة الفتن والقتال في جزائر البحرين بناحية الساحل وجزيرة قبرس وجزائر الصين وكثرة الحروب في البحار وانكسار السفن فيها وكثرة الامراض والموت في الخواتين وبنات الملوك والنساء الحوامل وشناعة وهتيكة وفضيحة تقع في النساء والقحاب والمردان وافراح تنال المشايخ والفلاحين وارباب الاقلام وموت القضاه وحسن نبات الزرع وكثرة الامراض باوجاع المقعده والمثانة والامطار مع شدة الرياح والبرد والرعد والبرق ووقوع الثلج وامراض الفواني والقروح والحرب . واما قران زحل مع عطارد في البرج ففي الحمل يدل على تجديد ملك وغزو اهل الاهواز في بلاد الروم وكثرة الحروب في اقاليم الحمل والموت والامطار وهبوب الرياح ودخول الروم بلد ارمينيه ووقوع الطاعون والوباء في اشراف اهل تلك الاقاليم وكتابها وفي الثور على حرب يقع بين الام وكثرة الامطار والسيول وزيادة الانهار والمياه وحسن حال الزرع وهلاك الوزراء والكتاب وارياح شديده بارده يابسه وفي الجوزا على حروب وقتال يقع في الشمال وكثرة الاسرا والوثاق والسجن ومضره ومضايقة تنال الوزرا والكتاب والمتصرفين وسوء حال الضمان والعمداء وفي السرطان على موت بعض الملوك ووقوع الموت في اكثر الاقاليم واوجاع الطحال والكليتين وشدة الحميات وسوء حال الوزراء والكتاب والمتصرفين والعمدا وكثرة الانداء والامطار وشدة الهوا وحسن حال

الزرع وفي الاسد على موت الوزراء والكتاب والعمال وسوء حال الحكماء وكثرة الامراض في الاكابر والاشراف مع الناس مع كثرة جوع وفزع ينال الادباء والكتاب وموت ابناء الملوك في اقليم الاسد وقلة الانداء والامطار وشدة الحر وهبوب رياح السمائم وكثرة الاوجاع بالظهر والاضلاع وفي السنبلة على كثرة الحروب والقتال بين الملوك ومخامرة الامراء والاجناد للملوك وكثرة الخوارج على الملوك وخسارة الوزراء والكتاب ووقوع المطر مع كثرة الرعد والبرق وموت الفجاه في العلماء والادباء باقليم السنبلة وكثرة الامراض بالطحال والبطن والجنين وفي الميزان دل على كثرة الحروب والقتال بين الملوك خصوصاً في بلخ وكابل وهيجان بعضهم على بعض وكثرة الانداء والامطار مع زيادة الانهار والمياه وتوسط الرياح والهوا وسوء حال الوزراء والكتاب والحساب وموت البرادين وحيوان الماء وفي العقرب على كثرة المنازعات والمحاربات بين الملوك ووقوع الطاعون والموت في الناس واكثره في اقاليم العقرب وخسارة الوزراء والكتاب وسوء حال الضمان والعمدا وكثرة الموت في الدواب والكلاب السود وكثرة وقوع الامطار والرياح والرعد والبرق ووجع الاذنين والحلق وفي القوس كثرة الفتن والحروب بين الملوك مع كثرة خروج الخوارج على الملوك بناحية اليمن وشيء من بلاد بغداد وهلاك اكثر العالم من يد الترك مع موت العلما ومحق العلوم والحكمة وتلاف الوزرا والكتاب وقلة الامطار وتلاف الزرع وشدة هبوب الرياح وكثرة الامراض باوجاع الجنب والبروده وموت يقع في الغنم وفي الجدي على موت ملك صغير صاحب ذكر عظيم في ناحية نهر مروان وخسف بعض مدن في اقليم

الجدي مع وقوع بعض القلاع من الزلازل وكثرة الامراض من الحراره المحرقة وموت يقع في الاشراف والوزرا وارباب الاقلام وسلامة الفلاحين وشدة الرياح وتوسط الامطار ونقصان الربيع والعشب وقحط وغلا في اكثر البلاد وفي الدالي على موت بعض ابناء الملوك وعزل بعض الامرا وقبض بعض الكتاب وسوء حال الحساب وكثرة الامطار وزيادة المياه من الانهار والابار وزكاة الزرع والنبات مع قلة الرعود وكثرة الامراض والموت في ارباب الاقلام والوكلا والادبا وشدة الرياح والبرد والجليد والثلج وموت يقع في البرادين وتلاف الخنازير والدب وفي الحوت على موت بعض الوزراء وقبض بعض الاشراف وسوء حال الكتاب وخسارة الضمان والعمدا وكثرة الرياح والزوابع ورطوبة الجو وظلمته وكثرة طيور الماء والسمك وكثرة الامطار وزيادة الانهار والعيون والله تعالى اعلم

واما قران زحل مع القمر في البروج ففي الحمل على دخول الروم ارمينيه ووقوع الحروب بينهم وكثرة الامطار وزيادة الانهار وفي الثور على كثرة الحروب والقتال والفتن بين الناس واكثرها في العوام والفلاحين وقحط وغلا وقلة الامطار وفي الجوزا على كثرة الاراجيف وقوة الاشرار على الخيار وكثرة الامطار والاندا وشدة الرياح وفي السرطان على كثرة الامراض والاوجاع في النساء والسوقة والاعوام في اقاليم السرطان وكثرة الامطار والاندا ورطوبة الجو ووقوع الفتنة بين الاعوام والفلاحين وفي الاسد على موت ملك ببابل وملك بالشرق وسوء حال اهل الصعيد الاعلى وقحط وغلا بنيسابور والتركه الجراد في

جميع الافاق واسقاط الحبالى وربما وقع مطر واستيلائه في غير اوانه وفي السنبلة على كثرة الفتن والحروب والخصومات بين الاعوام والسواد في اقليم السنبلة وكثرة الامراض بعلل الدق والسل في الاعوام والفلاحين ورطوبات الجو وفي الميزان على كثرة الفتن والمنازعات بين العالم وخوف الناس بعضهم وكثرة الامراض والموت في النساء والحبالى والاطفال وسوء حال الاعوام والسوقة وكثرة القحط والجوع والغلا باقليم الميزان وكثرة موت طيور الماء وفي العقرب على كثرة المراسلات والمكاتبات بين الملوك وكثرة الامراض والموت في الاعوام والفلاحين ورقة معاش السوقه وكثرة الرياح والغيوم والرطوبات وموت طيور الماء والخواطيف وفي القوس على كثرة المكاتبات والمراسلات بين الملوك مع كثرة العداوه الظاهره بينهم وخراب بعض اقليم القوس وكثرة الامراض والموت في الاعوام ومطر وهوا بارد وقلة ريع الشتاء واوجاع المعده وفي الجدي على كثرة الخصومات والمنازعات بين الاعوام والفلاحين مع كثرة الكذب والنميمة بين الناس وكثرة الامطار وزيادة المياه ورطوبات الجو وكثرة الامراض والموت في سائر البلدان والاقاليم وفي الدالي على الخصومات بين الاعوام والفلاحين والمزارعين وقلة الاندا والامطار مع قحط وغلا يكون ببلاد الشرق والجزيره العمريه واكثر البلاد وكثرة الامراض والموت في العالم واكثره في الاعوام وامراض البروده ودود الجوف والحمى البارده وفي الحوت على موت ملك صغير وكثرة الحروب والقتال والخاف بين السلاطين وهلاك الاعوام والرعية من السبي والنهب والغارات وشتات الرعية في البلاد وكثر امراض وموت الاعوام مع قلة

الامطار وشدة البرد والله تعالى اعلم · فهذا تلخيص اقتران زحل مع سائر الكواكب في البروج

واما اقتران زحل بالراس يدل على كثرة افراح المشايخ والفلاحين والرجال السود وكثرة الفواكه والامطار والخيرات في تلك السنة مع صلاح الزرع وذكاة نباته وخصب الربيع والعشب واقترانه بالذنب فبضد ما ذكر جميعه والله تعالى اعلم · وكل اقتران حكم في برج من البروج فاكثر ما يقع مما ذكرناه في اقليم وبلدان البرج الواقع فيه القران والله تعالى اعلم

واما اقتران المشترى ببقية الكواكب في البروج فاول ذلك اقترانه بالمريخ · فاما ان كان في الحمل يدل على كثرة الامراض والموت في بلدان اقاليم الحمل وهيجان الحرب بين الروم والاسلام وموت ملك بالجبال وقلة الامطار في ذلك الاقليم وبلدانه وفي الثور على كثرة الامراض والسمائم وموت يقع في العلما والفقها والقضاه والاكابر من الناس وسوء سيرة الملوك مع الامراء ومخامرة الاجناد وكل ذلك في الاقاليم والبلدان المنسوبة لبرج الثور وفي الجوزا على هلاك اهل اليمامة وخراب اكثر بلادها وشده تقع في العلماء والروساء والاشراف وقلة الانداء والامطار وموت بعض القضاه وافراح الامراء والاجناد وفي السرطان على وثوب الاعداء على الملوك وكثرة اللصوص والحرامية وقطاع الطريق واهل الفساد وزيادة الدجلة والفراة وحرب وقتال يقع بين الافرنج والاسلام وسفك الدماء بينهما وانزعاج الاعوام وتشتيتهم من اوطانهم وحسن حال الربيع وفي الاسد على موت ملك بابل واستيلاء الاعداء على ملكه وخراب اكثر

بلدانها وقلة الانذية والامطار وشدة الحر وسوء حال القضاه والفقها وارباب الدين وحسن حال الامراء والاجناد وكثرة اللصوص والحرامية وقطاع الطرقات وحريق يقع في منازل الناس باقليم الاسد وفي السنبلة على كثرة اللصوص والحرامية وقطاع الطريق وكثرة الزهد في الدين وشحاده وسوء معاشهم وخراب يقع في رؤوس الجبال وافراح وسرور ينال اهل العراق واهل بغداد وسامرا وكثرة الامراض والموت في الاكابر والقضاه وكثرة الامطار وشدة الرياح وتغير الاسعار وفي الميزان على كثرة الفتن والمنازعات بين العالم وخوف الناس بعضهم ومعاداه تكون بين الاجناد والقضاه واهل المناصب والاكابر وسوء حال التجار وخسارتهم وكثرة اللصوص والحرامية ونهب اموال الناس وكثرة الامراض باوجاع المراره والكبد والمثانة مع موت بعض الامراء وكثرة الموت في الحمير والنموره والفهود والذياب وفي العقرب على كثرة الفتن والهيجان بين اهل العراق وبين العرب وخراب اكثر بلاد العراق والسبي والغارات مع نهب الاموال وكثرة القتل وقوة يد الاجناد على الرعية ووقوع الخوف والفزع في الاقاليم والبلدان وكثرة الموت في الاكابر والاشراف وتغير ارباب الدين والقضاه عن مراتبهم وقلة الامطار وهلاك الطيور والسمك وشدة الرياح وكثرة الاوجاع بامراض البواسير وموت الحوارات وفي القوس على كثرة الحروب والقتال بين الروم والترك وموت ملك الروم وكثرة سفك الدما والقتل والحريق في اقليم القوس مع النهب والسبي في اكثر البلاد وسوء حال القضاه واغنياء الناس مع الاجناد وموت يقع فيهم وكثرة الامراض بالحمى البارده وشدة البرد في اوانه مع رخص الطعام ودوام الامطار وفي

الجدي على كثرة الحروب والقتال بين الاسلام والافرنج وكثرة السبي فيهم وخراب ديارهم وكثرة الامراض والطاعون في بلاد الروم وكثرة الموت في العرب وسوء حال البادية وقحط وغلا في ناحية اليمن والصعيد وكثرة الموت في السباع والهوام الموذية مع موت طيور الماء والغنم وكثرة الغيوم والامطار مع الرياح السمائم ٠ وفي الدالي على كثرة الحروب والقتال بناحية الشمال بين الكرج والفرس وبين الروم والمغرب والترك مع كثرة الحريق والنهب وسفك الدما بينهما وهيجان الاعداء ووثوبهم على البلاد وظهور السرور والسلامة مع الانداء والامطار وشدة الرياح والبرد والثلج وكثرة الامراض والموت في العلماء وارباب الدين مع الملوك والامراء والاجناد من جناية تبدو من ارباب الدين للملوك وموت يقع في نعاج البر وتيوسها وفي الحوت على المنازعات والمخاصمات بين ملك الفرس وبين ملك العرب وشدة القتال والحروب مع سفك الدماء بينهم وكثرة عدوان الناس بعضهم لبعض وحركة ملك الشام وانتقاله الى غير بلاده وبسط عدله في رعيته واصطناع المعروف اليهم مع كثرة آيات وعجائب سماوية تظهر في العالم وسلامة الناس مع اوجاع الحراره وموت يقع في العلماء وارباب الدين وكثرة رمد العين وضربان المفاصل وموت الغنم والله تعالى اعلم

واما قران المشتري والشمس في البروج ففي الحمل يدل على قلة الامطار وتغير الاسعار والقواعد في اقليم الحمل وموت الاكابر من العلماء والفقهاء في ذلك الاقليم وفي الثور على كثرة الرياح السمائم وموت يقع في العلماء والفقهاء والقضاة والاكابر من الناس وسوء سيرة الملوك مع الامراء ومخاسرة الاجناد وكل ذلك في بلاد اقليم الثور وفي الجوزا على رطوبة الجو

وشده تنال العالم واشتغال قلوب الملوك وموت ملك الجرجان وتغير الاسعار
وفي السرطان على كثرة الامراض باوجاع الظهر والكبد والقلب وسوء
سيرة الملوك مع العلما والقضاه وارباب الدين وكثرة الموت في القضاه والاغنية
وكثرة الاراجيف الكاذبة عن بلاد الجبال وصلاح حال الدجله والفرات
وفي الاسد على موت بعض الملوك ببلاد الروم وملك ببلاد الشرق وملك
ببلاد ارمينية وحرب يقع في الناس وكثرة الجراد في الارض وزكاة
العشب وقلة الامطار ويبوسة الهواء وتغير الاسعار والمياه وربما ظهرت
غيوم وامطار في غير اوانها وافراح الملوك وطيبة قلوبهم وفي السنبلة على
كثرة الحروب والمنازعات والخلف بين الملوك بالجزيره العمرية والساحل
وارض المصيصه وكثرة الخوف بهذه البلاد وموت بعض الملوك وكثرة
الامطار ورطوبة الجوّ وتغير الاسعار وغلائها وانزعاج ارباب المناصب
والاكابر من القضاه والوزرا وكثرة الامراض والموت في القضاه والعلماء
وارباب الدين والناموس وفي الميزان على موت بعض الملوك وموت ملك
الحبشة وكثرة الامراض والموت في الترك وخروج الخوارج بناحية المشرق
على الملوك وهلاك جماعة من الامراء والاجناد وغم ينال القضاه والعدول
والرعية وتغير الاسعار ومطر وغيوم وهوا رطب وحسن حال الزرع والربيع
وموت العراسات والضباع والافاعي والنعاج والبقر الوحشية وفي العقرب
على كثرة خروج الخوارج على الملوك وهجوم الاعداء على البلاد وكثرة
الانذعار في البلاد مع اراجيف مفزعة وسوء حال القضاه والحكام واكابر
الناس وكثرة الامراض والموت في ارباب الدين والنواميس وتحريك
الاسعار مع رطوبة الهواء وموت يقع في الترك وفي الحجوره من الخيل

ونعاج البر والحر با وكثرة الامراض باوجاع الكبد والفواد وفي القوس على موت ملك بالعراق وكثرة الحروب بين الاسلام والنصاره وسوء حال القضاه مع الملوك وغم ينال العدول وارباب الناموس والورع وموت العلماء والخطبا وكثرة الامراض الحاره الدموية وكثرة موت الطير والدجاج ودواب البحر وفي الجدي على تغير الملوك على القضاه والوزراء وارباب المناصب وموت بعض ملوك الشرق مع زلزلة تكون في بلاد الهند والسند وموت العلماء والزهاد وموت يقع في هاجوج وماجوج كالرياح المسكنة وتغير الاسعار وفساد الاشجار وقلة الاثمار وشدة الرياح والبرد وقلة الامطار مع رطوبة الجو وتلاف الدواب من الجوع وهجوم الذياب على القرى من الجوع وفي الدالي على كثرة الخوارج على الملوك والفتن بين الترك والعجم وبين الاسلام والافرنج مع كثرة النهب والسبي والغارات وكثرة الامراض والموت والبلا وسوء حال القضاه والعدول وغم ينال الرعية من قبل الملوك وجورهم وقلة الامطار ورطوبة الهواء وكثرته وتحريك الاسعار وموت الافيله والعرساه وتلاف الابل والاسود وفي الحوت على كثرة الخوارج على الملوك بالديار المصرية واسكندرية وكثرة المراسلات والمكاتبات بين الملوك وموت ملك الغرب او رجل عظيم الشان وغم ينال الرعية والقضاه والعدول وموت يقع في الروم والافرنج وتحريك الاسعار مع صلاح الزرع وكثرة الامطار ورطوبة الجو والهوا وتغرب الاسود في طلب الناس . فهذا تلخيص اقتران المشترى مع الشمس في الاثني عشر برج

واما اقتران المشترى بالزهره في البروج . ففي الحمل يدل على صلاح

احوال الاكابر من القضاه وصلاح احوال النساء وفائدتهن من ازواجهن وقتل ملك ببابل وملك بالشام وفلسطين وهيجان الاعداء عليها ومطر عام وزيادة الانهار وحسن نبات الزرع وفي الثور على هلاك اهل الاهواز والبصره وواسط من كثرة الامطار وزيادة الانهار والمياه وفتنة تقع في بلاد الروم وخراب البادية وزيادة جاه ارباب الاقلام والكتاب والمتصرفين وذلك في اقليم الثور وفي الجوزا على صلاح حال الاكابر والقضاه واقبال سعادة الخواتين وطيبة قلوب النساء وافراح قلوب الملوك في بلاد مصر والديلم وناحية الشمال وفارس وفي السرطان على موت ملك فارس وملك الروم وحرب يقع بين ارض افريقيه والجبال وكثرة الامطار ومياه العيون والمدود والسيول وغرق الزرع باقليم السرطان وصلاح اهل الدين وفي الاسد على كثرة الجراد في البلاد وحسن حال الربيع وزكاة الغلة وافراح النساء وحسن حال الخواتين وطيبة قلوب العلما والفقها والقضاه واقبال سعادة الاشراف والاكابر وسوء حال اهل السواد وشدائد تصيبهم وفي السنبلة على كثرة الاعتداء والبغي والعصيان في ناحية بلاد الروم وتسليمهم البلاد الى اعدائهم وحصار بعض الحصون في بلاد المصيصه وحسن حال اهل بابل وكثرة الخيرات بها وحسن حال النساء والمطربين والخصيان وقلة الانداء والامطار وكثرة السباع والذياب وفي الميزان على اختلاط امور ملك المغرب وكثرة الحروب والقتال ببلاد الشرق وبلاد العراق وبلاد الترك وكثرة الامراض والموت في الترك وافراح التجار والنساء والاغاني والمطربين وحركات الملوك بعضهم على بعض ورسل بينهم وطيبة قلوب الامراء والاجناد وكثرة الامراض باوجاع الكلا والمثانة وقحط وغلا

يكون في اقليم الميزان وضعف الزرع ومطر وغيوم وشدة ارياح مع هواء معتدل وموت الجاموس والبازات والسقور والثعالب وفي العقرب على قتل ملك الغرب وملك الترك ووقوع الحرب والخلف بينهما وكثرة هموم وغموم تعرض للملوك وحصار بعض المدن وكثرة الامراض والموت في اكثر البلدان والاقاليم وكثرة الامطار والرياح المعتدلة وحسن حال الزرع وطيب قلوب النساء والمطربين وموت الشواهين والعصافير وامراض الكبتين وفي القوس على موت ملك صغير بالعرب وشده تنال الملوك مع كثرة الحروب الواقعة بينهم ووقوع الفتنة بين الامراء والاجناد وشدة الخصومات بين الرجال والنساء وكثرة الاراجيف الكاذبة والاخبار المزوره في اكثر البلاد والنواحي وتغير النساك عن زهدهم مع كثرة الموت بالنساء وامراض السوداوية وفي الجدي على موت بعض ملوك الروم وموت ملك القبلة وكثرة الفتن بين السودان والاسلام وكثرة الموت في النساء الزواني ومرض يقع في الصبيان والبقر مع قحط وغلا في اكثر الاقاليم وحسن حال ارباب الملاهي من الرجال والنساء مع وقوع الجراد في البلاد وموت الشيوخ والعجايز وفي الدالى على قتل بعض ملوك الغرب وقتل بعض ملوك الشرق وكثرة الفتن والمنازعات في هذه البلاد اي اقليم الدالي مع شدة بلاء ينزل بارض فارس والسند وقلة الطعام بارض الترك وشدة القحط والغلا في اكثر البلاد خصوصاً ما بين الدجلة والفراة واصلاح حال النساء وافراح المطربين مع موت يقع فيهم وقلة الاندا والامطار وشدة الارياح مع سلامة الزرع وموت الشواهين وفي الحوت على كثرة الحروب والفتن والمنازعات ببلاد

الموصل وحصار بعض قلاعها وخراب اكثر الاقاليم مع كثرة القحط والغلا وكثرة الجور والظلم على الرعية من ملوكها وطيبة قلوب اهل بغداد والشام مع شمول سلامتهم وكثرة الامراض والموت في النساء الحبالى وكثرة السمك وكثرة الامطار وزكاة الزرع وحسن حال الربيع والعشب وموت الارانب والجواميس

واما قران المشتري وعطارد في البروج ففي الحمل فيدل على غزارة الوزرا والمتصرفين وارباب الاقلام في اقليم الحمل وكثرة المطر والرعد والهوا ووقوع الوباء والمرض والموت في الاجناد وفي الثور على صلاح الوزرا والكتاب وارباب الاقلام في اقليم الثور وطيبة قلوب اهل الدين والعباد والنساك وارباب الناموس وسلامة الزرع والنبات وفي الجوزا على افراح العالم والاكابر من القضاه والاشراف وطيبة قلوب الكتاب والوزرا وحرب يقع في الروم وخراب مدينة عظيمة من بلاد الشام ومطر عام وفي السرطان على خراب اكثر اقاليم السرطان وفساد مجالس الحكم وكثرة الارياح والامطار وافراح الوزرا والكتاب والعمال وحسن حال الزرع وسلامة العلماء والفقهاء مع كثر الخصومة وفي الاسد على اقبال سعادة الوزرا والكتاب وحسن حال الضمنا وكثرة الرياح والغيوم والعجاج والزوابع وحسن حال الزرع وقتل ملك بالجبال وتشتت اهل الشرق عن اوطانهم واملاكهم وكثرة الحروب والقتال بينهم وفي السنبلة على كثرة طلاب العلوم والادب واقبال سعادة الوزرا والكتاب والعمال وطيبة قلوبهم من قبل الملوك والامرا ورطوبات الجو وهبوب الرياح وزيادة الانهار ونقص الغلة وسوء نبات الزرع في تلك السنة وفي الميزان

على موت العجم وموت ملك الروم وكثرة القتال والخلف في بلاد الغرب وبلاد فارس مع كثرة اللصوص والحرامية وقطاع الطريق ونهب اموال التجار وغيرهم وقلة الامطار وارياح شديده بارده مهلكة وتلاف الزرع وافراح الوزرا والكتاب وصلاح احوالهم وموت الذياب وفي العقرب على قتل ملك الغرب وملك الترك ووقوع الحرب والخلف بينهما وكثرة هموم وغموم تعرض للملوك وحصار بعض المدن وكثرة الامراض والموت في اكثر البلدان والاقاليم وكثرة الامطار والرياح المعتدلة وحسن حال الزرع وطيبة قلوب الوزرا والكتاب وفي القوس على موت بعض ملوك الشام وكثرة الحروب والقتال بين ملوك الشام والساحل وانتقال بعض الملوك عن ملكه وشدة الحريق والنهيب بهذه البلاد مع هم وغم ينال ارباب الدولة وحسن حال الوزرا والكتاب مع الملوك في خدمتهم وموت القضاه والادبا وكثرة الامطار مع شدة الرياح البارده وفي الجدي على كثرة الحروب والقتال بارض اليمن وهجاج سواد البلدان من النهب وسقوط ملك الروم وهلاكه ووثوب الاعدا على بلاده وخذلانها وخذلان عسكره وقلة انصاره وكثرة المنازعات والاقاويل بين العلماء والفقهاء واقبال سعادة الحجاب والوزرا والكتاب مع وقوع الامطار وشدة الرياح والبرد وفي الدالي على موت ملك بالمشرق وحصار مدينة بالشرق وخرابها وكثرة القتال والحروب في بلاد الروم مع كثرة سفك الدما وتوسط الامطار وشدة الرياح والبرد وزكاة الزرع وحسن حال الربيع وكثرة الامراض الدموية وموت الاكابر من العلماء والادباء والاطبا والظرفا وفي الحوت على كثرة اقبال سعادة الوزرا مع الملوك وحسن حال الكتاب والاشراف

والعلما وخدمة الملوك وفائده تحصل لهم من الملوك وكثرة السمك وطيور الماء مع كثرة الامطار وزيادة الانهار وامدادها وشدة الرياح والعواصف وحسن تلاوة العلم والحكم بين الناس

واما اقتران المشتري والقمر في البروج ففي برج الحمل يدل على خصب البلاد في تلك السنة في اقليم الحمل وكثرة الهواء والمطر وحسن حال السوقه في معيشتهم وفي الثور على كثرة الامطار والرياح البارده وتغير نيات الاعوام والسوقه وحرب يقع بارض بابل وطرسوس وقحط وغلا ووبا يقع بارض فارس والجبال وفي الجوزا على كثرة الاندا والامطار وزيادة الانهار والمياه وكثرة المدد واقبال سعادة النساء وطيبة قلوبهن وافراح القضاه والعدول واهل السوقه وفي السرطان على شدة الحر ويبوسة الهوا وحرب وقتال بين الامم وكثرة الموت في الاعوام وسوء حال السوقه وموت بعض الاشراف والاكابر وكدر الجو وسلامة الزرع وفي الاسد على كثرة الرياح والامطار والبرق وطيبة الهواء وسخونته وافراح العوام والسوقه والاوباش وفي السنبلة على كثرة الامطار والاندا وزيادة الانهار والمياه وطيبة الهواء وحسن حال الزرع ووقوع الاشرار في الاجناد وكثرة امراض الاحشاء والكبد في اقليم السنبلة وفي الميزان على كثرة الخصومات بين الاعوام والسوقه مع كثرة الغيوم والرطوبات في الجو ورياح معتدله وزوابع وغبار وموت السمور والكلاب والطاووس والدراريج والحجل وفي العقرب على كثرة الحروب والقتال ببلاد الشام مع كثرة فتن ببلاد الشرق وبلاد الشمال مع كثرة هيجان العداوه وسفك الدماء في اكثر الاقاليم وفتوح مدائن وقلاع لا ترام

وكثرة الحروب بخراسان وهمدان وخوف الطرقات مع السبي والغارات واقبال سعادة الوزراء والكتاب والحجاب وشدة الرياح وموت الابل والنعائم وفي القوس على الخصومات بين الاشرار والاجناد وافراح التجار بكسبهم وتوسط الامطار والاندا وفي الجدي على الخصومات والمحاكمات بين الاعوام وطيب قلوب السوقه في معاشهم وكثرة الاندا والامطار وزيادة المياه وشدة الرياح وفي الدالي على كثرة الخصومات والمنازعات بين ارباب الدين والمناصب وبين الاعوام والاوباش وكثرة اللصوص والحرامية وقطاع الطريق مع كثرة السرقة وموت يقع في الصبيان والاطفال وقلة الاندا والامطار وشدة الاهوية والبرد مع غلا الاذهان والاقطان وفي الحوت على كثرة الخصومات والمنازعات بين ارباب الدين واهل الشرع مع كثرة الفتن بين الاعوام وقلة الامطار مع حسن حال الزرع والعشب وسلامة طيور الماء

واما اقتران المريخ ببقية الكواكب في البروج فاذا اقترن بالشمس في الحمل يدل على الفتن والكذب وقلة الخير في اقليم الحمل وشدة البرق والرياح وكثرة الشر والحريق وموت ملك في هذه البلاد وسوء حال الاجناد وخسارتهم وفي الثور على شدة الحر ويبوسة الجو وقلة الامطار ونقص ماء العيون وموت ملك عظيم الشان في اقليم الثور وحريق يقع بذلك الاقليم والجبال وكثرة موت النساء وفي الجوزا على حرارة الهواء ويبسه وحرب وقتال يقع في مصر وبلاد الهند والقيروان وكثرة سفك الدماء بارض مرقان وقلة الامطار وتلاف الزرع وفي السرطان على كثرة الحروب والقتال بين الملوك واقبال سعادة الامراء والاجناد

وموت بعض الامراء وحريق بناحية الشمال وكثرة الامراض باوجاع الصدر والمراره والموت بها وذلك في اقليم السرطان وكثرة الحركة مع امراض الجدري والحصبة وفي الاسد على زيادة الحر والحريق والامراض الصفراوية والمشاحنة بين الاجناد ونحو ذلك وفي السنبلة على موت ملك ببلاد الشرق وملك من بلاد الجرامقه وكثرة الحروب والفتن بهذه البلدان وتغير الملوك على الامراء والاجناد وسوء حالهم في خدمتهم وكثرة الامراض باوجاع الظهر والفم وشدة الرياح وقلة الاندا والامطار وكثرة الموت في الامراء والاجناد وفي الميزان على كثرة الفتن والحروب بين الغرب والسودان في ناحية الغرب والقبله وشدة الخوف والفزع في البلاد وشماتة الناس باعدائهم وكثرة امراض الملوك ومخامرة الامراء والاجناد على الملوك وسوء حال الجند وقلة الامطار وكثرة رياح السماء المناسب للوقت وضعف الزرع وكثرة الامراض باوجاع القلب والمراره وضربان الراس والركب وموت الحمير الوحشية وفي العقرب على كثرة الحروب والكفاح بين الملوك وعزة الامراء والاجناد وارباب السيوف عند الملوك وكثرة حوائج الملوك اليهم وموت بعض الملوك بناحية الري ويبوسة الهوا مع قلة الامطار وشدة حرارة الوقت وكثرة الامراض باوجاع الحرارة والسرسام وموت يقع في القرنك والبرماد وفي القوس على كثرة القتال والفتن بين الترك وبين العجم وكثرة الوقائع والخلف بين العالم وخوف الطرقات ونهب التجار وتلاف انفسهم مع اخذ اموالهم وسوء خسارتهم في تجارتهم وكثرة الامطار والرياح مع رطوبة الجو وعزة الاجناد في البلاد وكثرة الوبا من البرسام وموت الاجناد وذوات الاربع قوائم

وفي الجدى على كثرة الحروب والقتال بين العرب والترك وبين اهل السند والهند وكثرة الخلف والفتن ببعضهم مع اراقة الدما والنهب في الناس وكثرة الاراجيف في البلاد ومخامرة الامراء والاجناد وتلاف بعض الامراء بالسجن وقلة الامطار وشدة الرياح والبرد وكثرة اللصوص والسرقة وظهور السباع على الجدار وفي الدالي على موت ملك العرب وملك الترك وكثرة الحروب والقتال مع كثرة اراقة الدماء بينهم ببلاد الصعيد وفارس ومحاصرة تحدث من الامراء والاجناد للملوك وحريق يقع بارض مصر مع كثرة الفتن والمنازعات بهذه البلدان وشدة البرد مع يبوسة الهواء وقلة الاندا والامطار في اول السنة وموت يقع في النمور والذياب والسنانير وكثرة الامراض بالسل والدق وفي الحوت على كثرة الحروب والقتال بين ملوك العجم وبين ملوك الغرب وعزة الامراء والاجناد عند الملوك وعطف قلوب الملوك عليهم وغلو السلاح وكثرة الامطار وزيادة الانهار والمياه الطوفان ورعد وبرق وشدة رياح وبرد وموت يقع في الفهود.

واما اقتران المريخ والزهره في البروج ففي الحمل يدل على كثرة الفتن بالجبال وكثرة الموت والطاعون وحريق النار في البلاد المنسوبة لبرج الحمل وكثرة الجور والعقوبات وحسن حال الامراء والاجناد وسوء حال النساء من الخواتين والمطربين وفي الثور على موت ملك بالشرق وخراب بعض بلاد مصر وكثرة المرض والموت في النساء وافراح الاجناد وطيبة قلوبهم وصلاح حالهم مع كثرة الفساد والزنا وفي الجوزا على كثرة الفساد والزنا والخنا في العالم مع كثرة المرض والموت

في النساء وخسارة المداني والمطربين وكثرة الحرب والقتال في بلاد القبط مع كثرة الامطار والرياح الشديده البارده مع موت الغنم والبقر وفي السرطان على كثرة الرياح ويبوستها وشدة البرد وسوء حال النساء والمغاني والمطربين وكثرة الموت في النساء وحسن حال الامراء والاجناد وغلا السلاح وحسن حال الزرع ونباته وفي الاسد على كثرة العداوة والبغضه بين الامم وكثرة الامطار والرعد والبرق وشدة الرياح مع خوف الطرقات وكثرة اللصوص والحرامية وعموم فساد وزنا وقتال واقبال سعادة الامراء والاجناد مع الملوك في خدمتهم وكثرة الامراض والموت في النساء والاشراف وهيجان الحرب بارض ارمينيه وبلاد الروم وفي السنبلة على كثرة الحروب والقتال بين الملوك وقتل بعضهم لبعض وصلاح قوة الاجناد في احوالهم وشدة الرياح والزوابع وكثرة الجراد في الجزيره العمرية وبلاد السواحل وبلاد الموصل وكثرة الموت في النساء وسوء حال الزرع وتلاف اهل الصين والسند من الجوع والغلا وفي الميزان على كثرة الفتن والقتال في بلاد الروم وفي بلاد الغرب وكثرة السبي بينهم والحريق ومضره تنال العالم وكثرة خصومات النساء مع ازواجهن وكثر الفسق والزنا وكثرة الامراض والوباء في بلاد الروم وشدة الرياح والمطر وموت الزنابير والفيران وفي العقرب على موت نساء الملوك والمخنثين والمخصيين ووثوب اهل الجبال على اهل سجستان وسبيهم وظهور الاخبار الشنيعة عنهم وقة الامطار والرطوبات وحسن حال الزرع وكثرة الامراض بالحمرة والاسهال وموت يقع في الافاعي وذوات السموم القاتلة وفي القوس على موت ملك الحجاز وملك اسناس في بلاد الشرق وكثر

الفتن والمنازعات بين اهل بلاد اقليم القوس وشدة النهب والغارات
وكثرة الامراض والموت في النساء والمطربات وارباب الملاهي من الحمى
وامراض المعده وفي الجدى على كثرة الحروب والهياش والخلف بين
العرب خاصة واكثر الفتن تكون في العراق وبغداد وواسط وكثرة الحريق
وسفك الدماء والغارات بتلك البلاد مع كثرة الامراض والموت في
نساء الحبالى منهن مع كثرة الارباح وسلامة الزرع وموت يقع في
النعاج والمعز وفي الدالي على موت بعض نساء الملوك وموت العرب وكثرة
الهيجان والملاحمة بهذه البلاد واكثر الاقاليم وشدة قحط وغلا مع كثرة
الطعام في بلاد الغرب وكثرة الجراد بارض الحجاز وبلاد اليمن وقلة
الانداء والامطار مع شدة الغلا بارض الجزائر مع الساحل من بلاد الروم
والافرنج وسوء حال النساء مع ازواجهن وكثرة الامراض والموت فيهن
وموت ملك العراق وخراب بلدانها مع وقوع الفتنة بين اهل العراق
والجبابرون وتحريك العساكر والاجناد في اكثر الاقاليم وشدة البرد وفي
الحوت على موت بعض ملوك الشام وكثرة الحروب والقتال بطبرستان
وجرجان مع النهب والسبي لبلاد السواد وكثرة الامراض والموت في
الاغنيا من الاعوام وفساد النسا في القهر لازواجهن وسوء حالهم وكثرة
الامطار وزيادة المياه ورطوبة الجو واعتدال الهوا وموت يقع في الحيتان
والسلاحف والله تعالى اعلم

واما اقتران المريخ وعطارد في البروج ففي الحمل يدل على حرب
يقع بارض الشام وقلة الامطار ونقصان ماء العيون وقتال يقع بين الروم
والترك وهلاك ملك الروم ويقصد ناحية المغرب بعض الجند لاكثر

بلدانها و يلحق اهل تلك البلاد السعال والبواسير وفي الثور على فساد
يلحق اهل اقليم الثور وكثرة الموت في بلاد الروم مع كثرة الامطار
والغيوم والبرد الشديد وسوء حال الوزرا والكتاب مع الملوك وموت ملك
بارض مصر وملك بارض العراق وبابل والجبال وفي الجوزا على موت
بعض اولاد الملوك بناحية الاسكندرية وتجديد ملك ثم يعزل عاجلاً
وخروج الخوارج من ناحية خريسان وهمدان في طلب البلاد ولا يصح
لهم من البلاد شيء ويسوء حال الكتاب مع الامراء وكثرة وجع المفاصل
وفي السرطان على موت ملك في بلاد الصين وملك ببلاد الروم وشدة قتال
وحروب تقع ببلاد خراسان وفي بلد ارمينية مع كثرة الموت في الشرق
وشحنة تقع بين اولاد الملوك وخراب اكثر بلدانها وهيجان الاعدا
ووثوبهم على بلاد المغرب وفساد مجالس الملوك والامراء والعلماء والحكماء
وشدة الحر وقلة الامطار ونقصان الانهار وسوء حال الزرع وموت الوزرا
والكتاب والمتصرفين وسوء حال الضمان وفي الاسد على كثرة الفتن واراقة
الدماء وقتال اهل العراق لاهل فارس وهلاك الخوارج وشدة الفتن على الملوك
وكثرة القتال بين اهل الشرق واهل الغرب وحروب تقع بين اهل خراسان
والترك وكثرة الحريق باقليم الاسد وخسارة الوزرا والكتاب وقلة الامطار
وهيجان ارياح السمائم وعجاج وزوابع وزلازل وحر شديد مهلك بباب الابواب
وفي السنبلة على كثرة الفتن والقتال بارض الصين والسند وشيء من بلاد
فارس وبلاد العراق وشدة الخوف بهذه البلدان وموت ملك صغير
وكثرة الجزع والفزع والجوع في اكثر البلاد وتوسط الامطار والمياه وكثرة
الامراض باوجاع المراره والجنب وهلاك الوزرا والكتاب والامرا

والاجناد وفي الميزان على موت اولاد الملوك والحروب والقتال والموت يبلاد المغرب وفساد احوال الملوك بارض بابل ووقوع الحريق بناحية المغرب وخسارة الوزرا وارباب الاقلام والعمال وشدة الرياح والامطار ونقصان وشين يقع في الزرع وتلاف حمل الشجر وموت التماسيح والسرطان والكلاب والقنافذ ووقوع الخلف وفي العقرب على موت ملك بادية العرب واستيلاء الجباليون على اكثر البلاد من المغرب واراضيها وكثرة الامراض باوجاع الصلب والترايب وخسارة الحجاب والوكلا مع موت بعض الادبا والاجناد ووقوع الامطار وقوتها وكثرة الرياح وموت الذياب وفي القوس عى كثرة الخلف والفتن بين الروس والعلان وبين العرب والتركمان مع السبي والغارات وكثرة الرسل والمكاتبات وخسارة الوزرا والكتاب في خدمة الملوك والامرا وموت يقع في الادبا وكثرة الامراض باوجاع ضربان الجسد كله وتوسط الامطار وشدة البرد وفي الجدي على موت ملك الروم وملك العرب وملك الحبشة مع كثرة الفتن والقتل والسبي بهذه البلاد والاقاليم وكثرة الجوع والغلا في اكثر الاقاليم وسوء حال الكتاب مع الامرا والاجناد وكثرة الامراض والموت في العلما والادبا ووقوع الموت في الضباع والضان والكباش والتيوس وتوسط الامطار وقلة الاذهان وغلاها وشدة الرياح والبرد ووقوع الامراض باوجاع الركب وضربان المفاصل والمرة السوداء في الدالي على موت ملك الساحل وكثرة الحروب والقتال بناحية الساحل واراضيها وهلاك اهلها من السبي واراقة الدما وعدوان بعضهم على بعض وكثرة الفتن والقتال باقليم وبلدان برج الدالي وكثرة الامراض والموت

بلاد فارس وبلاد الغرب وكثرة الضباب والاندا والامطار مع قحط وغلا بارض السواحل وموت يقع في البقر والحمير وفي الحوت على كثرة الحروب والقتال بين الروم واهل الشام وكثرة الفتن والملاحمات في بلاد الشرق مع خراب اكثر البلاد وشدة الهياش والهيجان والغارات بارض الحجاز وهلاك اهلها من النهب والسبي والحريق مع قوة الكفر وكثرة الامراض وموت في الناس واكثره في العلماء وارباب الاقلام مع كثرة الامطار والرعد والبرق وشدة الرياح البارده وحسن حال العشب والزرع

واما اقتران المريخ والقمر في البروج ففي الحمل يدل على جوار الامرا والاجناد على السوقة وتوقف معيشتهم من جورهم وكثرة اللصوص وخوف الطرقات من الحرامية وفساد نيات الناس وفي الثور على موت ملك بارض السواد ونواحي طرسوس وتشتت اكثر اهلها من اوطانهم من شدة فتنة وقتال يقع بينهم وكثرة الامطار والغيوم ونفاق الدواب وفي الجوزا على كثرة الفتن والقتال بارض الشام ومصر وقلة الاندا والامطار مع يبوسة الهوا وكثرة الموت في اوباش الناس واوجاع المعده والمرائر وفي السرطان على موت ملك في بلاد افريقية وسبي بعضهم لبعض والموت فيهم باوجاع المعده والمراره وكثرة الامطار والغرق وسلامة الزرع وكثرة اللصوص والحرامية والوثاق والسجون وفي الاسد على موت ملك ببلاد الغرب وتشتيت اهلها عن اوطانهم وكثرة الفتن والقتال والسبي والنهب بارض انطاكيه مع كثرة الموت في بلاد الروس وعادية السباع والذياب المضره وتعوق الدواب ويبس الهوا وكثرة احتلامه وكثرة اوجاع

المعده والجبين وفي السنبلة على كثرة اللصوص والحرامية وكثرة الحروب والقتـال بين العـرب والترك مع كثرة الامراض والموت في الناس وكثرة الامطار والاندا وشدة الرياح وحسن حال الزرع ووقوع الفتنة بارض الاهواز والروم وقتل بعضهم لبعض وسوء حال السوقه وفي الميزان على موت ملك بديار بيعه وملك ببلاد الشرق وكثرة الحروب والقتال بهذه البلاد وكثرة الفتن والمنازعات بناحية افريقية وكثرة تعوق البرادين الشهب والطراقة وكثرة الموت في الهوام الموذية وفي العقرب على موت بعض الملوك بناحية قومس واليمن وكثرة الحروب والقتال والسبي والفتن بتلك البلاد وفرار اهلها من بلاد الى بلاد ووقوع الصواعق والرعد والبرق وكثرة الاندا والامطار وسوء حال الاعوام مع ارباب السيوف والحرب وكثرة الاندا والامطار وسوء حال السوقه وكثرة الامراض باوجاع الصدر والرئة وفي القوس على كثرة الفتن والقتال واراقة الدما بناحية اليمن واقاليم القبلة وكثرة الامراض والموت في الاعوام والفساق مع خسارة السوقة ببلاد اليمن خاصة وكثرة الامطار وزيادة المياه وفي الجدي على كثرة الحروب والقتال في ارمينيه وبلد الروم وبلد الجبال وكثرة النهب والغارات في هذه البلاد وموت ملك صغير بها مع وقوع المرض والطاعون بارض فلسطين والبلقا وتلاف الغنم من البرد وهبوب هوا بارد مع وقوع مطر وفي الدالي على كثرة الخصومات والمنازعات بين الاجناد والاعوام وسوء حال الاجناد مع الاعوام والولاة مع خسارتهم في بيعهم وشرائهم مع كثرة الاندا والرطوبات في الجو بناحية الشمال وشدة البرد والثلوج والهوا بها وكثرة اللصوص والحرامية والسرقة بالليل

اكثر الاقاليم وكثرة الاراجيف الكاذبة في الناس وفي الحوت على كثرة الحروب والقتال بين الروم واهل الشرق وخراب البلدان من النهب والغارات وكثرة الخصومات والمنازعات بارض الحجاز ومكة و بلاد حضرموط وعدوان بعضهم على بعض وانتصار بعض ملوك العرب بسلطان مصر او بسلطان الشام على العربان بافتتاح القلاع والحصون واكثر البلاد وكثرة اللصوص والسرقة وقطاع الطريق والحراميه في البلاد وكثرة الامراض والموت في الاعوام وسوء حال الرعية مع الامرا والاجناد مع زكاة الزرع

واما اقتران الشمس مع الزهره في البروج فاذا اقترنا في الحمل دل على يبس الهوا وكثرة الامطار والرعد والبرق وموت يقع في النساء وخسارة المطربين وفي الثور على موت بعض النساء من نساء الملوك بارض وفيا وفساد حال النسوان وشدة حال الرجال وانتقال اكثر الجند من اوطانهم ببلاد برج الثور وخراب تلك البلاد وكثرة الامطار والمدود وزيادة العيون وارياح بارده وفي الجوزا على حسن عدل الملوك في الرعية وكثرة الموت في النساء وتوسط الامطار والاندا مع قلة الزرع وفي السرطان على كثرة الموت في النساء وصلاح حال الملوك مع الامراء وكثرة الرياح ويبسها وربما وقع في اقاليم السرطان مطر كثير مع برق متواتر وفي الاسد على كثرة الامراض باوجاع الحلقوم والكليتين وفقار الظهر وكثرة الموت في الخواتين والنساء وسوء حالهم وقلة الامطار ونقصان العيون وطيبة هبوب الرياح وربما وقع رياح السمائم وحسن صلاح الملوك وطيبة قلوبهم وفي السنبلة على كثرة الاندا والامطار والثلج وارياح بارده

شديدة وموت بعض الوزرا والاشراف وسوء حال الكتاب والمتصرفين والضمان وكثرة الامراض بذات الجنب وفي الميزان على حصار بعض مدن العرب وحصار بعض المدن في العجم وكثرة الفتن بين الناس بهدم البلاد وكثرة الموت في الاشراف والنساء وكثرة الامطار والغيوم والرياح وحسن حال الزرع وموت يقع في الابل والضباع واوجاع الظهر والفواد وفي العقرب على موت بعض الخواتين وكثرة الموت في النساء الحبالى وحسن حال المغاني وارباب الملاهي من النساء والرجال وكثرة الامطار والرياح وموت البلابل والببغا ومرض يقع في الناس بالطاعون وكثرة الاراجيف بين الناس وفي القوس على موت بعض نساء الملوك وكثرة الامراض والموت في البنات الرضع والاطفال الصغار واقبال سعادة بعض الخواتين وامراض ضربان الاذن والراس وفساد العيون والادمغة وتوسط الامطار وهبوب الرياح وموت البغال وحمير الوحش وفي الجدي على موت بعض نساء الملوك وكثرة الامراض والموت في النساء الحبالى والاطفال والمخنثين واقبال سعادة الخواتين وافراح نساء مع ازواجهن وكثرة وقوع الطاعون في ناحية الشمال والقسطنطينية كثرة هبوب الرياح الباردة والمطر والثلج وفي الدالي على موت بعض الخواتين وكثرة الامراض والموت في الناس واكثره في النساء والخصيان مع قوة المطر في وسط السنة الى آخرها وربما كان مطر بلا فائده وشدة الرياح والبرد ويبوسة الهوا بناحية الشمال والجبال وموت البازات والباشق وافراح تنال بعض الملوك على زواج بعض الخواتين وفي الحوت على موت بعض ملوك اليمن وموت ملك الصين وكثرة الحروب والقتال

والغارات والنهب ببلاد برج الحوت وكثرة طيور الماء والسمك والغلا وكثرة الامطار والاندا وزيادة الانهار والمدود وحسن حال الزرع والريع وصلاح نبات العشب وتلاف المغاني والاكابر من الخواتين وكثرة اوجاع الظهر والبطن وضربان العروق والله تعالى اعلم

واما اقتران الشمس وعطارد في البروج ففي الحمل يدل على كثرة الامطار وهبوب الرياح والبرد وكثرة الخير ببابل وزيادة انهارها ومياتها وفي الثور على حرب يقع بين اهل الاهواز وبين اهل همدان والعراق والجبال وفساد حال الكتاب والوزرا وهبوب رياح شمالية مع كثرة الامطار والمدود وشدة البرد ببلاد اقاليم الثور وفي الجوزا على كثرة الفتن والقتال بمصر وبرقه وربما نزع الملك من مالكها واقبال سعادة الكتاب مع الملوك والامرا مع كثرة وهبوب رياح السماء وقلة الاندا والامطار وفي السرطان على كثرة الموت في البلاد في الادبا والعلما وشدة الحر في اوانه وقلة الامطار والمياه وفساد ماء الانهار والابار ومضرة ومضايقة تنال ارباب الاقلام والكتاب وفي الاسد على كثرة الموت والامراض في الغنم وكثرة الجراد باقاليم الاسد وكثرة الرياح وربما احترق بعض الزرع مع سوء حال الريع وكثرة افراح الملوك وخسارة الوزرا والكتاب وفي السنبلة على كثرة الاندا والامطار والثلج وارياح بارده شديده وموت بعض الوزرا والاشراف وسوء حال الكتاب والمتصرفين والضمان وكثرة الامراض بذات الجنب وفي الميزان على كثرة الامطار والرياح وقبض بعض الوزرا وسوء حال الكتاب والحجاب ونكبات تقع في القهرمانيات وموت المداهد والفواخت والافيلة وفي العقرب على

كثرة الاندا والامطار وشدة هبوب الرياح البارده وربما وقع ثلج وسوء حال ونكبات الوزراء والعمال وكثرة الامراض في العلما والادبا وفي القوس على كثرة الفتن والهيجان في جميع البلدان والاقاليم واجتماع الناس بارض العراق و بغداد ومشورة الناس فيها من الخوف والجزع وتغير الملوك على الوزرا والكتاب وموت يقع في ارباب الاقلام من الصلب والحراره وفي الجدى على موت اولاد الوزرا وموت ملك السند وملك البحرين وكثرة الاختلاف والمنازعات في اقليم برج الجدي ووقوع فتنة في بلاد مصر مع كثرة الاخبار المزعجة والاراجيف المنكره في العالم وسوء حال الوزرا والكتاب بهذا الاقليم وكثرة الامراض والموت في الادبا والحكما مع وقوع الموت في كباش الجبل والابل وهبوب رياح السمائم بارض الهند والصين مع رعد وبرق مزعجين وغيوم موذية وفي الدالي على كثرة الحروب والفتن بين الجباليون واهل القبلة و بين الاسلام والكرج وكثرة الاراجيف في البلاد وموت يقع في طيور الماء ووحوش الدحال ورجل يظهر بارض البصره وواسط يدعي الملك والرياسة وتتابعه اكثر العرب مع كثرة الامطار وشدة الرياح والبرد وقبض الوزرا والكتاب وفي الحوت على قتل ملك بديار بكر وموت ملك بديار بيعه مع كثرة الخلف والفتن والمنازعات بهذه البلاد وقبض بعض الولاه وسجنه وحسن حال الوزرا والاشراف والكتاب والعمال مع الملوك وزيادة جاشهم ومعيشتهم وكثرة هبوب رياح بارده مع كثرة الامطار ورطوبة الجو والضباب وربما وقع الثلج وسلامة الزرع وخصب الربيع والنبات

واما اقتران عطارد والقمر في البروج ففي الحمل يدل على كثرة

الامطار والرعود والبروق والصواعق وزيادة المياه وحسن نبات الزرع في اقليم الحمل وفي الثور على كثرة الارياح وتوسط الامطار ونقصان في العشب والنبات وكثرة الاراجيف عن الملوك والامرا وسماع الاخبار الكاذبة في اقليم الثور وفي الجوزا على كثرة الامطار والرياح والرعد والبرق والثلج والجليد في اوانه وتلاف الزرع وسوء حال الفلاحين وخسارتهم وكثرة الرسل بين الكتاب والسوقه وفي السرطان على كثرة هبوب الرياح السمائم واختلافها وربما وقع مطر وبرق ورعد في غير اوانه ووقوع السفها في العلما وخسارة الكتاب والعمال وفي الاسد على كثرة الامراض باوجاع الحلق والحنجره وكثرة الموت في الادبا والاعوام وكثرة الجراد باقليم الاسد وكثرة الاخبار الكاذبة والاراجيف المفزعة وكثرة الرياح وتلف حمل الشجر وفي السنبلة على كثرة الاندا والامطار ويبوسة الهوا وخسارة التجار وغم ينال العلما والادبا ومضره تلحق الوزرا والكتاب وحسن حال الزرع والثمار وفي الميزان على كثرة الموت من الكتاب والاعوان مع افراح السوقه وصلاح نبات الزرع وحسن حال الربيع والعشب وكثرة الاندا وافراح العالم وموت البط والوز والعقاعق والقنابر والورشان وشدة الرياح وكثرة الامراض باوجاع الدمامل والقروح وفي العقرب على كثرة الخصومات بين العلماء والجهال وكثرة الوقايع والفتن في ارمينيه الصغرى وكثرة الامراض والموت في النسا والاطفال مع كثرة الامطار وفور العيون وصلاح حال الربيع وزكاة الزرع وسلامة حمل الشجر وموت يقع في حيوان الماء وخسف يقع في بعض المدن في جزائر الافرنجية وكثرة الاراجيف في البلاد وفي القوس على موت بعض ملوك

الافرنج والارمن وكثرة الحروب والقتال بارض طبرية وبلاد العود وخراب بعض الاماكن بها ورخص الطعام وقلة المطر في اول السنة وفي اخرها وحسن حال الزرع وموت بعض الوزرا والله اعلم · وفي الجدي على كثرة الخصومات بين الامرا والاعوام مع طيبة قلوب السوقه والعامة وكثرة الغيوم ووقوع الثلج وتلاف الحمير والكلاب والفواخت وفي الدالي على كثرة الحروب والقتال بين الروم والتركمان وكثرة اراقة الدما بينهما مع كثرة سبي بعضهم لبعض وطيبة قلوب ملوك الشام وزيادة سعادتهم وقوة تمكينهم في العباد والبلاد وكثرة الخوف والفزع في اكثر البلاد وكثرة الامطار والمدود وهبوب رياح بارده وصلاح نبات الزرع وسلامته وحسن حال الشعب والربيع ووقوع الموت والطاعون في الاعوام والادبا مع قوة شوكة الاشرار والسفها وموت العلما والفقها وفي الحوت على الحروب والقتال بين الروم والافرنج وكثرة النهب والسبي واراقة الدما بينهما وكثرة الخلف والفتن ببلاد العرب وكثرة الامطار وزيادة الانهار والمياه وطيبة الهوا ورطوبة الجو والضباب وكثرة السمك وطيور الماء ووقوع الجمـاد

واما اقتران الزهره وعطارد في البروج ففي الحمل يدل على خراب يقع بارض الرقة وكثرة الغيوم وتدفع الامطار والهواء وافراح النسا والخواتين وزكاة الزرع وسرور ارباب الاقلام وفي الثور على حرب يقع بين اهل ارمنية وبين الروم وكثرة الرطوبات والاندا واقبال سعادة الوزرا والكتاب وحسن الزرع والربيع وحسن حال النسا وفي الجوزا على كثرة الخصومات والمنازعات بين الرجال والنسا مع اقبال سعادة الخواتين وسلامة الطريق في

اقليم الجوزا وكثرة الاندا والامطار وزيادة الانهار والمياه وشدة الرعد والبرق وخصب الربيع وفي السرطان على موت وزلازل تقع في بلاد الشرق و بلاد الروم ووقوع مطر ورعد و برق ورياح حاره وفي الاسد على كثرة الفتن والقتال بين الناس وسبي اهل القرى والسواد وموت يقع فيهم وكثرة الخوف والانزعاج في اكثر الاقاليم والبلدان مع حروب وسفك دما كثيره وكثرة اللصوص والحرامية وقطاع الطريق وشدة الحر وفي السنبلة على كثرة القتال والحروب بين اهل العراق والترك و بين اهل الجزيره العمريه والساحل وشدة الخوف من اظهار العدو على البلاد بنواحي الموصل وحسن درس العلوم وحسن حال الوزرا والكتاب وافراح النساء وكثرة الامطار والرعد والبرق والرياح وفي الميزان موت ملوك العرب وكثرة القتال والحروب بين الترك والعجم والروم والعراق وكثرة العداوات في ناحية بلاد مصر و برقه وكثرة الطاعون في اقاليم الميزان واقبال سعادة الوزرا والكتاب وكثرة الامطار وزيادة الانهار مع مدود وسيول وموت السلاحف والضفاضع والهوام وموت يقع باوجاع اللهات واللسان وفي العقرب على موت بعض ملوك في بلاد الغرب وكثرة الحروب والفتن بناحية الاسكندرية والصعيد وخراب بعض القلاع وكثرة اللصوص والحرامية وانتشارهم في الارض بالفساد وسلامة الحبالى والاطفال وكثرة الاندا والامطار وشدة الرياح والرعد والبرق وحسن حال الزرع والعشب وامراض تقع في الناس بالاستسقا وموت يقع في الحشرات وفي القوس على موت ملك الساحل وخرابه جميعاً وكثرة وقوع العداوه والشحناء بهذه البلاد وبين الكتاب مع كثرة الامطار والرياح وشدة الحر وكثرة الامراض

من الرطوبة وثقل اللسان وموت العصابات وفي الجدي على موت ملك العراق وموت ملك الروم وكثرة الفتن والغلبة والغارات والسبي في بلاد برج الجدي واجتماع سواد البلد من القرى بعضهم الى بعض من الخوف وكثرة الامراض والموت في ناحية الروم والعراق واسقاط الحبالى من شدة البرد مع توسط الامطار وكثرة الرياح وموت يقع في المها والغزلان والحطاب والموي وفي الدالي على كثرة الحروب والقتال بين الروم والترك مع كثرة الحريق واراقة الدما بينهما وخوف يقع في الطرقات وسلامة الخواتين وحسن حال النسا مع ازواجهن ووقوع مطر ورعد و برق مع رياح بارده شديدة البرد وموت يقع في حيوان الماء والجمال وانتشار الجراد باقليم الدالي وامراض مختلفة وفي الحوت على كثرة الحروب والقتال بين الترك والعرب واراقة الدما بينهما وطيبة قلوب اهل الروم بعدل ملوكهم معهم وكثرة الامطار وزيادة المياه وكثرة الرعد والبرق ورطوبة الجو والضباب وكثرة الامراض والموت في الترك والفرس والروم

واما اقتران الزهره والقمر في البروج ففي الحمل يدل على كثرة الاندا والامطار والرياح وشدة البرد وحسن حال الناس وسلامة نفوسهم وفي الثور على حرب وقتال يقع بارض فارس وموت ملكها وكثرة اللصوص والحرامية في بلاد برج الثور وموت النسا والبقر وكثرة الامطار والرعد والبرق والارياح البارده وربح تجارة السوقه وفي الجوزا على كثرة الغيوم وتوسط الامطار وهبوب الرياح الحاره اليابسه وكثرة الامراض بوجع الكليتين والمفاصل والرياح ووقوع الفتنة بين العوام والسوقه وفي لسرطان على كثرة الامطار ورعد و برق ورياح حاره وفي الاسد على

كثرة الرياح الحاره ومسك المطر ونحو ذلك وفي السنبلة على كثرة
الحروب والقتال بين اهل فارس والروم واسقاط الحبالى واتلاف الدواب
وكثرة الاندا والامطار وطيبة هبوب الرياح وحسن حال الزرع والعشب
وافراح تنال اهل النوبة والنسا وفي الميزان على كثرة الرياح وشدتها
واعتدال هبوب الصبا وقلة الاندا والامطار وكثرة الفجور والزنا والفساد
والسرقة بالليل وموت يقع في النعامة والابل والعصفور والشواهين وكثرة
المرض باوجاع المعده والحلقوم وفي العقرب على كثرة المنازعات والفتن
في بلاد الروم مع كثرة الامطار وزيادة الانهار وطيبة الرياح وسلامة
الزرع والنبات مع افراح الاعوام والمغاني وموت يقع في الخنافس
وفي القوس على كثرة وثوب الاعدا على الملوك واشتغال قلوب الملوك
من الاعداء وقتل بعض قواد الملوك مع كثرة الاراجيف في الاعوام وكثرة
معاش السوقه وكثرة الامطار وشدة الرياح والرعد والبرق وكثرة الموت
في النسا والاعوام وفي الجدي على كثرة القتال والحروب والهيجان بين
اهل فارس والروم وكثرة اللصوص والحرامية وقطاع الطريق في بلاد
برج الجدي واكثر الاقاليم مع كثرة الاندا والامطار وشدة الرياح والبرد
مع وقوع الثلج وكثرة الامراض والموت في النسا وفساد النطفة وموت
يقع في الخيل والبغال مع بعض من الجمال وفي الدالي على كثرة
الخصومات والفتن والمحاكمات بين الاعوام وكثرة الفسق والزنا والخيانة في
الناس وحسن حال النسا والخدام والمخاصي وافراح المطربين وارباب
الملاهي مع كثرة الاندا ورطوبة الجو وكثرة الرعد والبرق وشدة الرياح
والبرد وموت النعائم وفي الحوت على كثرة الفجور والزنا في الناس مع

كثرة السرقة بالليل وكثرة الخصومات بين الاعوام والسوقة وكثرة الاندا والامطار ورطوبات الجو مع قوة الرياح والبرد وحسن حال الربيع والعشب والخصب وسلامة الزرع وصحة المياه وطيبها وسلامة الخيول والحميره والبغال وموت يقع في الحيتان وطيور الماء والله تعالى اعلم

واما اقتران الكواكب السبعة بالراس فاما زحل يدل على كثرة افراح المشائخ والفلاحين والبنا وفرح الرجال السود وكثرة الفواكه والامطار والخيرات في تلك السنة مع صلاح الزرع وزكاة نباته وخصب الربيع والعشب · والمشترى على حسن حال الفقها والعلما وارباب الدين والناموس وطيبة قلوب العالم والرعية وكثرة رخص الطعام ونقص الاسعار وكثرة نتاج الخيل وسلامتها · والمريخ على كثرة الحروب والقتال بين الروم واهل الشام وبين العرب والترك وموت ملك الروم واقبال سعادة الامرا والاجناد مع افراح اللصوص والعيارين وكثرة الحريق في البلاد · والشمس على كثرة افراح الملوك والامرا والاجناد والعبيد واقبال سعادتهم واطلاق المسجون وقوة بعض الملوك على بلاد الترك وكثرة المراسلات بين الملوك · والزهره على اقبال سعادة الخواتين والنساء مع ازواجهن وعلو شانهم مع افراح الاغاني والمطربين في خدمة الملوك وطيبة قلوب العالم مع كثرة الامطار · وعطارد على اقبال سعادة الوزرا والكتاب وارباب الاقلام والمتصرفين وزيادة جاههم ونعمتهم وافراح الضمان والعمدا وطيبة قلوب الادبا مع وقوع مطر ان كان في اوانه · والقمر على كثرة الاراجيف والاخبار بين الناس مع كثرة افراح العالم والسوقه وسلامة اللصوص · وضد ما ذكرناه اقترانهم بالذنب والله تعالى اعلم

(قاعده) اعلم ان البروج في الفلك بيت وجسد والكوكب سكن وروح والشمس سلطان وسط الوجود كالقلب في البدن والقمر النايب الخاص الذي له النقض والابرام عن السلطان وعطارد الكاتب والزهره المطرب المرقص وله الزينة والنساء والمريخ السياف المتعلق بالدما والمشتري القاضي وصاحب الدين والعلم وزحل الخازن الامين فهذه في اماكنها اصول وفي غيرها تتفاوت بحسب القوه والضعف فمتى كان الكوكب منهم صالحاً قوياً دل على قوه وسعادة ما ينسب اليه وبالضد والله تعالى اعلم

الباب السابع والاربعون

في بيان ماينسب لكل برج من البلدان والاقاليم

لان ذلك مما يحتاج اليه في الاحكام لانه متى كان البرج مسعوداً بالكواكب كان زيادة تاثيره في ما ينسب اليه من البلدان والاقاليم ويوثر في ما ينظر اليه من البروج بالممازجة كما سياتي. وبالضد ان كان منحوساً او متوسطاً في السعاده كان الحكم كذلك فاول البروج برج الحمل له من البلدان والاقاليم بابل وهوالعراق وادربجان وناحية ارمنيه وفارس وفلسطين ونواحي بلاد المشرق الى الشام. الثور له من البلدان والاقاليم همدان والماهره والكوفة والبصره والاكراد وناحية بلاد السواد الى الجبال ونواحي طرسوس. الجوزا بلاد الديلم وجيلان ومصر وبرقه وجرجان وموقه والقيروان وشيء من نواحي بلاد اسكندريه. السرطان بلاد ارمنيه الصغرى والصين وشرقي بلد خراسان ومرد الروم وبلاد افريقيه والروم

الخارجة الى خلف درب البعور الى ما وراء جزائر البحرين · الاسد بلاد السعد وطرس وما يليها ونيسابور من بلاد الترك الى نهاية العمران وارض انطاكيه وارمنيه الداخلة وباب الابواب وفرغانه والبلخ والبحار وبلاد الفرس · السنبلة بلاد جزيرة العمريه وبلاد الموصل وبلاد الجرامقه وبلاد السواحل الى نواحي بلاد المصيصه · الميزان بلاد كرمان وكابل وسحبان وطحارستان وهراة وبلخ وناحية المغرب وصعيد مصر وتخوم الحبشة · العقرب ارض الحجاز وبادية العرب ونواحيها الى بلاد اليمن والى بلاد طنجه وقوس والري والصعيد وما يليه · القوس بغداد وبلاد اسبهان ونواحي بلاد اريساس الى تخوم اليمن · الجدي بلاد الهند والحبشه وبكران وبلاد السند الى بلاد موليان الى بلاد عمان والاهواز الى نهر مروان من بلاد السندين وعمارة البحرين · الدالي بلاد الكوفة ونواحيها وغرب السند وبعض ارض مصر والصعيد وظهر ارض الحجاز الى نجد وبعض ارض الشمال الى الدجله والفراة · الحوت رمال البربر وبلاد الحر وبلاد السرير ومولاخود وبلاد الجزيره وطبرستان وجرجان وبحر اليمن وبعض ارض الصين وبيغامربا وارض الروم والشام والديار المصرية والله تعالى اعلم

الباب الثامن والاربعون

فيما ينسب الى البروج من بدن الانسان

فبرج الحمل له من بدن الانسان الراس والوجه والثور العنق وجورة الحلقوم والجوزا المنكبان والعضدان واليدان والسرطان الصدر

والرئة والمعده والاضلاع والقلب والطحال والاسد اللسان والكبد والجنب والظهر والسنبلة الحجاب والمصارين والبطن والمني والميزان القلب والخاصره والصره والعوره والاثيان والعقرب المذاكير والخصيان والمثانة والدبر والعجز والفخذان والقوس بقية الفخذان والجدي الركبتان والدالي اسفل الكعبين من الركبتين والحوت القدمان

الباب التاسع والاربعون

في امتزاجات الكواكب بعضها لبعض

وهو المعول عليه في هذه الصناعة وهذا العلم في امتزاجات الكواكب بعضها لبعض في البروج من الاتصالات ونقسمه فصول

الفصل الاول

في اتصالات زحل والمشتري

فاذا اتصل المشتري بزحل من تثليث او تسديس في اي برج كان دل على قوة الملوك والامرا والاشراف وحسن حال المشايخ والنساء والفلاحين وطيبة قلوب العبيد والخدم مع رخص الطعام واقبال سعادة ارباب الدين · ومن تربيع يدل على كثرة الحروب والقتال بين الملوك بناحية الشرق والقبلة مع كثرة الفتن والنهب والغارات وقهر الملوك بعضهم لبعض وتغير احوالهم وسوء حال القضاه وارباب الدين والناموس · ومن مقابله يدل على كثرة الحروب والقتال بين الملوك بناحية الفرس والعراق وكثرة الفتن والمنازعات بين الامم مع فساد الدين والمذهب وتلاف

الحجاج من الحرامية مع نهبهم ورخص الطعام واقبال سعادة المشايخ والفلاحين

الفصل الثاني

في اتصالات المريخ بزحل

فاذا اتصل المريخ بزحل من تثليث او تسديس يدل على كثرة دخول الغم والضيق في امور العالم وارباب الدين وكثرة المكاتبات والملامسات والمراسلات بين الملوك وكثرة الفتن والخلف بين الامم وكثرة حركة الاجناد والعساكر مع صلاح حال الجند واقبال سعادتهم وكثرة الاندا والامطار وحسن نبات الزرع وخصب الربيع والعشب· ومن تربيع يدل على كثرة الحروب والقتال في بلاد العرب مع كثرة اللصوص والحرامية والسرقة في البلاد وكثرة جور الملوك والامرا على الرعية وخساره تنال الاجناد والمشايخ والفلاحين وحصار بعض المدن وبعض القلاع مع كثرة الاراجيف بين الناس وكثرة الاذى والعداوه بين الامم بعضهم لبعض وكثرة الموت بالدم والصلب· ومن مقابلة يدل على كثرة الفتن والقتال بين الملوك وكثرة العداوة والشحنا بين العالم بناحية القبلة مع كثرة الخصومات والمنازعات بين الناس مع مضرة بعضهم بعض وكثرة الامراض بالدم والحمى وموت يقع في الناس والله تعالى اعلم

الفصل الثالث

في اتصالات الشمس بزحل

فاذا اتصلت الشمس بزحل من تثليث او تسديس يدل على كثرة

المراسلات والمكاتبات بين الملوك مع قصد بعضهم لبعض واظهار قوة سلطان العرب على الملوك بالعدل الى الرعية مع حوائج الملوك الى الرعية وافراح المشايخ والفلاحين والبنا ووقوع المطر في اوانه. ومن تربيع يدل على موت ملك الترك وموت ملك الهند وكثرة الحروب والقتال بين الملوك وتلاف اكثر العالم من القتل واراقة الدما وكثرة الاسر والاعقال مع حركة العساكر والاجناد وهموم تنال الملوك والتغير وكثرة الخوف والفزع والنهب في البلاد وكثرة الاراجيف والاخبار المزعجة بين الناس. ومن مقابلة يدل على كثرة المنازعات والملاحمات بين الملوك وبين الامم وسوء حال المشايخ والفلاحين وربما وقع هدم للبنا وطيبة قلوب الخواتين والنساء وكثرة الامراض والموت في العالم وموت ملك بالشرق وكثرة الخوف والجزع مع الغلا في البلاد وصلاح حال الجند مع الملوك وكثرة الاندا والامطار والرياح في زمانها واوانها

الفصل الرابع

في اتصالات الزهرة بزحل

فاذا اتصلت الزهره بزحل من تثليث او تسديس يدل على كثرة افراح العالم وطيبة قلوب الخواتين والنساء وحسن حال المشايخ والفلاحين والرغبة في البنا وصلاح حال الجند والامرا وسرور المطربين. ومن تربيع يدل على كثرة الموت في الخواتين والنساء الحبالى مع عسر الولاده عليهن والخصومات بين النساء وازواجهن وفساد حالاتهن وتهتكهن مع طول المرض في البنات والعجايز وغم ينال المخانيث والخصيان وتلاف الاقطار والعطر. ومن مقابله يدل على كثرة خصومات النساء مع ازواجهن

وكثرة الامراض والموت فيهم مع هم وغم ينال الغواتين والرعية وخسارة المطربين مع وقوع مطر وبرد في اوانه

الفصل الخامس

في اتصالات عطارد بزحل

فاذا اتصل عطارد بزحل من تثليث او تسديس يدل على كثرة حركات الامم بالفتن وكثرة الامراض والموت في الادبا والفلاحين وكثرة مطالعة الكتب والنظر فيها مع افراح الوزرا وارباب الاقلام وكثرة الامطار ان كان في اوانه وشدة الرياح العواصف· ومن تربيع يدل على كثرة الفتن والخلف بين الناس مع كثرة الاراجيف الكاذبة والاخبار المزعجه من جهة الافرنج وخسارة الكتاب والمتصرفين وقبض بعض الوزرا وكثرة الامراض والموت في الناس العلما والروسا والادبا وكثرة استعمال الناس السحر والزور مع وقوع المطر وكثرة اختلاف الرياح والزوابع وحسن حال الفلاحين . ومن مقابله يدل على كثرة المنازعات والمخاصمات بين الملوك مع حركات العساكر وجراحات الناس واحراق بعضهم لبعض وانتقال بعض العالم من اوطانهم وهم ينال اقليم عطارد واقليم البرج الذي فيه عطارد مع وقوع المطر والثلج وهيجان الهوا والضباب اذا كان في اوانه وكثرة تزوير الكتب بين الناس مع سوء حال الوزرا والكتاب وخسارة الضمان والعمدا والصناع ورخص البرادين وحسن حال المشايخ والبنا

الفصل السادس

في اتصالات القمر بزحل

فاذا اتصل القمر بزحل من تثليث او تسديس يدل على كثرة استعمال الايمان الكاذب بين الناس مع شهادة الزور والبهتان وتلاف اللصوص والحرامية بالوبان والحبوس وكثرة الامطار والرعد والبرق · ومن تربيع على كثرة اللصوص والحرامية والسرقة بين الناس وتلاف الحرامية بالضرب والسجن والقيود وكثرة الامراض بالمرة السودا وغم ينال الاعوام والسوقه واسقاط الحبالى وموت يقع في الناس بالدمامل والقروح وتغير احكام الشريعة وكثرة الامطار · ومن مقابله على كثرة الخصومات والمنازعات بين الاعوام والفلاحين مع همّ وغمّ ينال الرعية وسوء حال السوقه مع وقوع الفكره وضيق الصدر في العالم

واما امتزاجات الكواكب بالمشترى قال علماء الفلك اذا اتصل المريخ بالمشترى من تثليث او تسديس يدل على كثرة جهاد الاسلام مع الكفار وكثرة الاهتمام للحاج الى بيت الله الحرام مع استقامة الدين والمذهب وكثرة افراح الملوك وحسن حال الامرا والاجناد مع الملوك وطيبة قلوب العالم والرعية مع عدل الملوك معهم وحسن السيرة فيهم · ومن تربيع على كثرة الحروب والقتال بارض المغرب والشام وكثرة اللصوص والحرامية وقطاع الطريق واخذ اموال التجار في اكثر البلاد وتغلب الاشرار على الاجناد مع وقوع البلاء والخوف في الناس وظلم الملوك والسلاطين وكثرة حركات الجند واختلافهم بين الملوك والامرا مع وقوع الخلف بين الامرا والعلما وموت يقع في الاكابر والزهاد · ومن مقابله على كثرة

الحروب والفتن والخصومات بين الناس بين اهل الكفر و بين الاسلام وكثرة وقوع التهم في الاخيار وشدة الظلم والجور مع انتشار الحرامية واللصوص في اكثر البلاد وحصار القلاع والمدن المقوية وكثرة الامراض والموت بفوارة الدم والحمى وهلاك ارباب الدين والناموس وحريق يقع بارض الغرب وربما فقد الامام ببغداد

واما اتصالات الشمس بالمشتري فاذا اتصلت الشمس بالمشترى من تثليث او تسديس يدل على كثرة افراح ملوك الشرق وصلاح نيات الملوك في الرعية مع حسن السيره والعدل في الناس وحسن حال الفقها والعلما والزهاد مع الملوك وسلامة استقامة الناس في الدين والاعتقاد فيه وفي المذهب وصلاح حال الحنطة ورخصها وسلامة الابل وصحتها و عزة الخيل مع حسن ساحتها وافراح الناس بالرخص والخيرات وكثرة الامطار والاندا · ومن تربيع يدل على كثرة الفتن والقتال بين اهل الشرق والغرب وكثرة النهب والسبي والغارات بينهما مع وقوع الجور والظلم على الرعية واهل السواد وكثرة المراسلات والمكاتبات بين الملوك والامراء وربما قصد ساطان الشرق وسلطان الغرب ووقوع الفزع والخوف في الناس والبلاد وموت رجل معروف ببغداد والعراق · ومن مقابله دل على كثرة الفتن والمنازعات والخصومات بين العلما والفقها وشدة الحروب والقتال بين الملوك وحركة العساكر والامرا مع الملوك وكثرة الجور والظلم على الرعية وغلاة الاسعار بارض الموصل وارض الفراة

واما اتصالات الزهره بالمشترى فاذا اتصلت الزهره بالمشترى من تثليث او تسديس يدل على صلاح النسا وزهدهن وقيامهن على العباده

والدين وحسن حالاتهن مع ازواجهن وافراح الخواتين والمطربين وطيبة قلوب العالم واهل الدين والعلم وكثرة الامطار والاندا في اوانها وربما وقع المطر في غير وقته وكثرة الرسل بين الملوك وافراح الاكابر والقضاه مع تحريك العساكر والاسعار وهوا وغبار وعجاج وسلامة الطرق. ومن تربيع على كثرة المراسلات والمكاتبات بين السلاطين والامرا وصلاح حال العلما والفقها وارباب الدين والناموس والمذهب وحسن سيرة النسا وثباتهن على الخير والصلاح وكثرة الازهار وحمل الشجر واستعمال الناس الرياحين والطيب وشدة الهوا والبرد وكثرة الامطار في اوانها . ومن مقابله على كثرة الفتن والخصومات بين النسا وازواجهن وعلو شان الخواتين والمطربين عند الملوك والامرا وكثرة الطلاق بين النسا والرجال مع وقوع الفراق بينهم وطيبة قلوب الرعية والسواد وكثرة الامطار والاندا وقوة الهوا وهيجانه

واما اتصالات عطارد بالمشترى فاذا اتصل عطارد والمشترى من تثليث او تسديس يدل على حسن حال الوزرا والكتاب وافراح ارباب الاقلام في اقبال سعادة العلما والادبا والمتصرفين وكثرة المناظرات والجدال في العلم والحكم وشدة الهوا وكثرة الاندا والامطار في اوانها ووقتها ببلاد العرب . ومن تربيع يدل على كثرة الخصومات والمنازعات بين العلما والفقها والادبا وافشاء الاسرار بين الناس وكثرة الاخبار عن الوزراء والكتاب والادبا وارباب الاقلام وكثرة الامطار وشدة الهوا في اوانه وربما قبض الوزرا الصغار ببلاد العرب . ومن مقابلة على كثرة المراسلات والمكاتبات بين السلاطين وخوف الملوك بعضهم وكثرة الفتن والمنازعات بين الاعوام وارباب الناموس وكثرة النظر في الكتب والعلوم وشدة العجاج والضباب والمطر

واما اتصالات القمر والمشتري فاذا اتصل القمر بالمشتري من تثليث او تسديس يدل على كثرة الافراح والسرور بين الناس مع ظهور الدين والزهد وصلاح حال العلما والقضاه وارباب الدين والزهاد وطيبة قلوب الاشراف والاعوام والسوقة والخواتين · ومن تربيع على كتمان الدين والاسرار وكثرة المنازعات والخصومات بين الاخيار والاوباش وارتفاع شان القضاه والعلما والمقربين واستقامة اهل الدين على دينهم وسلامة قلوب العباد والزهاد واهل المذهب وسوء حال السوقة. ومن مقابلة على كثرة الفتن والخصومات بين العلما والفقها وارباب المناصب والدين والحكومة بين الفقرا والصوفية وبين المجتهدين والمجردين وتغير نيات الناس بعضهم على بعض مع كثرة اللصوص في الليل

واما امتزاجات المريخ مع الكواكب الاربعة وهم الشمس والزهره وعطارد والقمر حيث تقدم اتصاله مع زحل والمشتري · فاتصال المريخ بالشمس فاذا اتصلت الشمس بالمريخ من تثليث او تسديس يدل على كثرة الحروب والقتال بين الملوك والسلاطين وزحفهم بعضهم على بعض بالعساكر والاجناد مع كثرة المراسلات والمكاتبات وظهور الملوك بعضهم على بعض وقوة ايديهم على الرعية وكثرة الاخبار الكاذبة والاراجيف المزعجة بين الناس مع وقوع المطر والرعد والبرق في اوانه · ومن تربيع على الحروب والخلف بين الملوك وغم وهم ينال السلاطين بعضهم من بعض وموت بعض الملوك الصغار بارض الشام وربما قبض على بعض الامرا بالشام وحبس وربما بات في الحبس مع كثرة الفتن والخصومات بين العالم وخيانه الرعية لملوكهم وظلم السلطان. الرعية وانتشار اللصوص

والحرامية وقطاع الطريق في اكثر البلاد وكثرة الهرج والجدال بين الناس ووقوع النار والحريق باقليم الشمس واقليم المريخ وكثرة الامراض بالدم والحراره . ومن مقابلة على كثرة الحروب والفتن والقتال والمنازعات بين العالم وهيجان الحروب في اكثر البلاد وتلاف بعض الامرا في السجن وموت بعض ملوك الشرق وخسارة الملوك وعداوة بعضهم لبعض وتغير نيات الملوك على الامرا والاجناد على مخامرة تحدث منهم وكثرة الامراض والموت بالدم والحمى

واما اتصالات الزهره بالمريخ فاذا اتصلت الزهره والمريخ اتصالا من تثليث او تسديس دل على كثرة الزنا والفساد والفجور مع افتضاح النساء وانتزاع بعضهم على بعض مع وقوع الامراض والبلا والموت في النساء وشدة الرياح والامطار في اوانه وسلامة الزرع والنبات وربما وقع الحريق في البلاد . ومن تربيع ومقابلة يدل على كثرة المراسلات والمكاتبات بين الملوك والامرا والوزرا بالموده والهدايا وحركات العساكر والجند في مجاهدة الكفار وافراح الوزرا وارباب الاقلام وطيبة قلوب الضمان والعمدا وحسن حال الادبا والمعلمين وكثرة الامطار مع يبس الهوا

واما اتصالات عطارد بالمريخ فاذا اتصل عطارد بالمريخ من تثليث او تسديس يدل على موت ملك صغير واراجيف تقع في البلاد بموته وحركات الاجناد وحرب وقتال يقع في بعض البلاد مع الكفار بناحية الساحل والغرب وقبض بعض الوزرا وخساره تنال ارباب الاقلام والمتصرفين وكثرة الامراض والموت في الوزرا والكتاب وتغير الاسعار ورخص الدواب وغلاة السلاح ومطر في اوانه . ومن تربيع على كثرة

الخصومات والمنازعات والخداع والجدال والقتل وانتشار اللصوص والحرامية في البلاد ووقوع السرقة والحريق في الدور وموت بعض ملوك العرب وقبض بعض الوزرا وخساره تنال ارباب الاقلام والعمدا والضمان والجند· ومن مقابلة على حسن حال الامرا والاجناد وطيبة قلوبهم وارتفاع شان الجهال والاوباش وافراح الاعوام واهل السوقة وكثرة الامراض باليبس والحراره

واما اتصالات القمر بالمريخ فاذا اتصل القمر بالمريخ من تثليث او تسديس دل على رعاية الامراء للرعية وحسن حال السوقة· ومن تربيع على كثرة الظلم والجور من الملوك والامراء على الرعية وسوء حال السوقة والمعاش والاوباش وكثرة اللصوص والحرامية وقطاع الطريق في اكثر البلدان وحركات العساكر والجيوش في جميع المواضع وافراح ارباب النيران· ومن مقابلة على كثرة القتال والمنازعات بين الملوك والاعراب مع كثرة السبي والنهب والغارات في البلاد وخراب اكثر القرى وكثرة الاخبار الكاذبة مع كثرة الاراجيف المفزعة وتزوير الكتب بين السلاطين والوزرا والكتاب والاعوام وكثرة السرقة بالليل

واما امتزاجات الشمس بالثلاث كواكب وهم الزهره وعطارد والقمر حيث قد مر اتصالها بالثلاثة العلوية· فاما اتصالات الزهرة بالشمس فباي حالة كان يدل على هموم وغموم تنال العالم وسوء حال الحبالى وسقوط الاجنه مع كثرة الامراض والموت في النسا وخساره تنال الامرا والخواتين والنسا والمطربين والازمة الخدام المخصية السودان منهم والبيض ومضره تنال المخنثين وارباب الملاهي وكثرة الضباب والامطار· واما عطارد اذا

قارن الشمس دل على كثرة كتمان الامور والاسرار وكثرة الامراض بالحراره واليبس وموت يقع في الناس بالطاعون وخساره تنال الوزرا والكتاب وارباب الاقلام وسوء حال البوابين والخزندارية وكثرة الامطار والاندا والرعد والبرق في اوانه مع شدة الهوا والغبار والعجاج · ومتى كان القمر تحت الشعاع دل على كثرة كتمان الامور والاسرار المخفية الغامضة وكثرة اباق الاولاد والعبيد وخسارة اهل السوقة وارباب الميزان والمعاش وسلامة الناس من الامراض · واتصال القمر بالشمس من تثليث او تسديس يدل على كشف الامور وظهور الاسرار وافشائها وكثرة خيانات الناس بعضهم لبعض مع وقوع اللصوص والحرامية والسرقة وقبض الولاة الحرامية · ومن تربيع يدل على كثرة الاعتسار في الامور والاحوال والاعمال وابطائها وظهور الاسرار وافشائها وكشف الاخبار اي اخبار الملوك والسلاطين الى غير اهلها وكثرة الكذب والنميمة بين الناس وتلاف بعض النمامين · ومن مقابله على كثرة الخصومات والمنازعات والفتن وسوء المصادرات بين العالم واكثرها في الاعوام مع كثرة جور الملوك على الرعية وخيانة الرعية وغشهم للملوك وكثرة الامراض والموت في الاعوام

واما امتزاجات الزهره واتصالاتها فقد تقدم ذكر اتصالاتها بزحل والمشترى والمريخ والشمس واما اتصالها بعطارد من تثليث او تسديس فيدل على كثرة الافراح وافراح الوزرا والكتاب وسرور الرجال مع النساء واللهو والتمتع بهم واستعمال الناس الطيب والشمومات ووقوع الناس في الامور الشنيعة القبيحة وافتضاحهم بتلك الاسباب مع كثرة الاخبار المزعجة والاراجيف الكاذبة بين الناس وظهور الاذى بين الامم وكثرة الاندا

والامطار والبروق في اوانها . واتصالها بالقمر من تثليث او تسديس يدل على استعمال الناس التنعم والتلذذ والتطرف والتمتع والزينة والخلوات بالنساء والمحبوب مع كثرة الاكل والشرب واستماع الغنا والطرب والطيب والبخورات من الند والعنبر واكثره في البساتين والخضره وسلامة الحبالى . ومن تربيع يدل على كثرة الخصومات والمنازعات بين النسا وازواجهن بالزنا والفجور واستعمال الناس الزواج والنكاح وكثرة الاندا والامطار ورطوبة الهوا . ومن مقابله على كثرة المنازعات والمحاكمات بين النسا والرجال وظهور الغدر والمكر في النسا مع وقوع الفتنة والمحاكات بين الناس الاعوام والسوقه وكثرة الكذب والنميمة وسوء الاخبار بين الناس

واما اتصالات القمر بعطارد فاذا كان من تثليث او تسديس يدل على كثرة افراح الوزرا والكتاب والمتصرفين وطيبة قلوب التجار والصناع والصباغين والعمدا والضمان وكثرة النظر في الكتب والعلوم وحسن حال الادبا والعلما مع صفا نيات الناس بعضهم على بعض وحسن سيرة الوزرا والكتاب مع الخلق . ومن تربيع على كثرة الخصومات والمنازعات في طلب العلوم والحكم والنظر في الكتب وكثرة استعمال الناس الرقى والسحر وعلم النحو وكل امور خفية مستوره ومنازعة تكون بين الادبا والاوباش . ومن مقابله على كثرة المجادلات والمحاكمات في طلب الحقوق وسوء انصاف الناس بعضهم لبعض وكثرة تغير نيات الناس والتجار ووقوع الفتنة بين الكتاب والاعوام ومنازعة تكون بين الاعوام والضمان والسوقه والله تعالى اعلم وهو بكل شيء عليم

الباب الخمسون

في ذكر احكام الكواكب وهم في محلات شرفهم وهبوطهم واستقامتهم ورجوعهم

الشمس في شرفها تدل على كثرة افراح الخلفا واقبال سعادة الامرا وطيبة قلوب الملوك والسلاطين وسرور ينال العالم من قبل الملوك وعدلهم واطلاق السجون وفي هبوطها على هم وغم ينال الملوك والسلاطين بعضهم من بعض وزوال ملك بعض السلاطين وتلاف التيوس الجبلية والنسوره وذوات البر والكباش والغنم وليس لها رجوع لانها لا ترجع في سيرها ابداً ا

زحل في شرفه يدل على كثرة افراح العالم وارتفاع شان المشايخ والفلاحين والبنا وسرور ينال السودان والخصيان والفقها واليهود ورخص الطعام وطيبة معاش العالم وسلامة البلوط والخرنوب والاشجار القديمة وفي هبوطه يدل على سوء حال المشايخ والفلاحين وضرر ينال الرعية والسواد وهم وغم ينال اليهود والخصيان وتلاف الافيلة والخنازير والعوبان والذئاب٠ وفي استقامته على كثرة افراح الملوك والسلاطين وطيبة قلوبهم وقوة ايديهم وعزة شانهم وسرور ينال الرعية والمشايخ والرغبة في البنا والعماره وصلاح حال الفلاحين وفوائدهم مع سعادة الخصية والخدم ورخص الاسعار٠ وفي رجوعه يدل على كثرة حركات الملوك والعساكر وحصار بعض البلاد وتسليمها وانتقال بعض العالم من اوطانهم وخساره تنال المشايخ وانعكاس البنا وسوء حال الفلاحين وموت يقع في الاكابر والعجايز وتغير الاسعار٠

واما المشترى في شرفه يدل على كثرة سرور الملوك والسلاطين وافراحهم وطيبة قلوب القضاه والاشراف والعدول والمشايخ والزهاد وارباب الدين

وافراح العلما والوزرا والكتاب وخذلان الرعية بالعدل ورخص الاسعار
وفي هبوطه بعكس ذلك وتلاف الابل والضان والاترنج وفي استقامته
يدل على كثرة افراح الملوك وطيبة قلوب ارباب الدين والقضاه
والفقها والعلما وسرور ينال اهل الناموس والعبّاد وقوة ملوك الافرنج وحسن
حال الرهبان ورخص الطعام وعلو شان النحاة والقراء وفي رجوعه
يدل على كثرة المراسلات والمكاتبات بين الملوك والسلاطين وتغير القواعد
وسوء حال الاشراف والاكابر والقضاه والعلما والفقها وتوقف احوال
ارباب الدين والناموس وغلاة البر واما المريخ في شرفه يدل على كثرة
سرور الامرا والقواد والاجناد واقبال سعادتهم وزيادة جاههم واحوالهم
مع الملوك وارتفاع شان ارباب السلاح وكثرة معاش الصياغ والحدادين
وارباب النيران وسلامة الضباع وفي هبوطه ضد ماذكرناه وبطالة الامرا
والاجناد وسوء حالهم وتوقف معيشتهم وقبض بعض الامرا وتلافه في
السجن وتلاف اللصوص والحرامية بيد الولاة بناحية الروم وفي استقامته
يدل على كثرة المراسلات بالبشائر بين الملوك مع طيبة قلوب الامرا
والاجناد وارتفاع شانهم عند السلاطين وكثرة حوائج الملوك الى الامراء
والاجناد وارباب السلاح وكثرة معاش ارباب الصناعة وفي رجوعه
على ضر يلحق الامرا والاجناد وكثرة بطالتهم وتوقف معيشتهم ووقوع
اللصوص والحرامية والغمازين في ضيق السجن وقلة معيشة الصياغ والحدادين
وارباب النيران

واما الزهرة في شرفها تدل على كثرة افراح الخواتين واقبال سعادتهم
وطيبة قلوب المطربين وارتفاع شانهم ومنزلتهم عند الملوك وسرور ينال

النساء وارباب الملاهي من الرجال والمخنثين وسلامة الاطفال والحبالى وطيبة المعاش وسلامة الخيل ونتاجها واستعمال الناس الياسمين والفل وكل زهر ابيض · وهبوطها بضد ما ذكرناه مع تلاف اولاد الزنا وموت الحبالى وتوقف معيشة ارباب الملاهي والمطربين · واستقامتها تدل على افراح الملوك والخواتين وطيبة قلوب النساء مع ازواجهن واقبال سعادتهن وسرور الاغاني والمطربين مع دوام افراح العالم · ورجوعها بضد ما ذكرناه مع سوء حال اولاد الزنا وارباب الفجور وكثرة الامراض والموت في النساء وارباب الملاهي مع وقوع المطر والرعد والبرق

واما عطارد اذا كان في شرفه يدل على اقبال سعادة الوزرا والكتاب وارباب الاقلام وطيبة قلوب العمدا والضمان وارباب الدواوين وسلامة التجار في الاسفار في البر والبحر وربح تجارتهم وحسن نشوء الاطفال مع قبولهم التعليم والادب وحسن نتاج البرادين والجمال · وفي هبوطه بضد ما ذكرناه وربما عزل بعض الوزراء وتوقف معيشة الصاغين وضرر ينال الوزرا وارباب الاقلام والكتاب والحساب · وفي استقامته يدل على كثرة افراح الوزرا والروسا والادبا وارباب الاقلام وحسن حال العمدا والضمان وطيبة قلوب العالم وحسن نشوء الاطفال والصبيان مع وقوع المطر في اوانه وسلامة البرادين · وفي رجوعه بضد ما ذكرناه مع كثرة الامطار والرياح والعجاج

واما القمر اذا كان في شرفه يدل على صلاح العامة وكثرة الخيرات والارزاق وقوة المعايش وكثرة المسرات والافراح في الاشراف والكتاب والتجار والامهات مع اولادهن وسهولة الولاده وصدق الاخبار وكثرة

الرسل الواردين على الملوك بما يكون فيه صلاح احوال العامة وامن الطرقات ونظر الملوك للرعية بالرافة وكثرة الامطار النافعة وسلامة الزرع وخصبه وزيادة المواشي والسلامة من الامراض· وفي هبوطه بضد ما ذكرناه مع هم وغم ينال بعض الملوك وتوقف معيشة السوقة وقبض بعض اللصوص وتلاف القثه والبطيخ والرخم من الطير والبط ونحوه والله تعالى اعلم

الباب الواحد والخمسون

في احكام ادلة الكواكب اذا ظهرت من الشرق في البروج

فاما زحل اذا ظهر في الشرق وكان في برج الحمل يدل على كثرة الفتن والحروب واللصوص والحرامية وقطاع الطريق بارض الشرق مع وقوع الفساد في اكثر البلاد وكثرة الازواج وحرسة الارض ووقوع الموت في السباع وقلة الطعام والعسر في ناحية الجنوب وكثرة وثوب الذياب على الغنم وفي الثور على كثرة الامطار وشدة الرياح والبرد في مشرق الارض ومغربها وفساد ثمر الاشجار ونقص الطعام والعصير وقلة الزيت في ناحية المغرب و بلادها ووقوع الموت في الابل وفي البقر وفي الجوزا يدل على خروج قوم من بلادهم ووقوعهم على من يلوذ بهم في النهب والسبي والغارات مع اهراق الدما بين الناس وقلة الاندا والامطار وركود الهوا والرياح ووقوع الافات في الطعام ونقص الشعير والزيت وكثرة الاوجاع بامراض الصدر وشدة السعال وفي السرطان كذلك مع زيادة ما ذكر وشدته وفي الاسد على كثرة الفتن والحروب وشدة الحر والعطش وهبوب السموم وعصف الرياح وكثرة الامراض بالحمى الحاره

وقلة الاندا والامطار ووقوع لسع الحيات للناس · وان كان المشتري والقمر قريبين منه فان الامراض والحمى تقل وان كان الزهره والمريخ معه فان الحروب والقتال يكون بارض الشرق وان كان عطارد معه فان الموت يكون في عظماء الناس وفي السنبلة يدل على كثرة الامراض والموت في النساء واكثره في العذارى مع قلة الامطار وان كانت الزهره معه على كثرة الحروب والقتال فيما بين الغرب والجنوب وايات تظهر في الكواكب مع وقوع الموت في الناس بالحميات الحاره وان كان المريخ معه على شدة القتال وان كان عطارد معه على شدة الرياح وتكدر الجو واختلاف الهوا وان كان المشتري معه على وقوع الافات والجراد في الزرع والعشب وقلة الموت في الناس والدواب وفي الميزان يدل على كثرة الحروب والقتال في الناس وكثرة الفتن والخصومات بين النساء والرجال وربما وقع بينهما الفراق مع وقوع اليرقان في الناس وان كان المريخ معه على شدة القتال والفزع وان كان المشتري والقمر معه على بطلان القتال مع كثرة الامراض والموت في الناس وكثرة هبوب الرياح وكدر الجو والغبار والظلمات والعجاج واختلاف الهوا وفي العقرب يدل على كثرة الحروب والقتال وسفك الدما بين الشمال وبلاد الغرب وكثرة الامراض والموت في العجايز من النساء وموت اولادهن فان كان المريخ معه هو والقمر او قريبين منه دل على وجع البصر ووقوع المائيات وكثرة الامطار والسيول والرعد والبرق وشدة هبوب الرياح والبرد والثلج وان كان المريخ وحده يكون قريباً منه دل على فساد الثمار والزرع وقلة منافع الارض وان كان المشتري معه دل على كثرة وقوع الوبا في الناس مع صفاء الهوا ويكثر في

الناس وجع العيون وقلة الطعام وموت العلما وفي القوس يدل على كثرة الحروب والقتال في بلاد الغرب وان كان الزهره والمريخ قريبين منه دل على اوجاع العيون والرئة وذات الجنب والحميات ووجع الافخاذ والمفاصل وقلة الطعام والعصير والزيت وكثرة الجراد في البلاد وفي الجدي يدل على كثرة فزع الناس ودوام الامطار وعصفت الرياح وان كان المشتري معه دل على كثرة العصير والزيت ووقوع الحروب والقتال بناحية الشرق وكثرة وقوع الافات في الارض وفي الدالي يدل على كثرة الفتن والفزع في العالم وربما خالف بعض الاقاليم ملوكهم وسلطانهم وخرجوا عن بلادهم ونفق الغلال والزيت وفسد العصير وكثر الجراد في البلاد مع وقوع الامراض والوبا في النساء الشابات وكثرة الامطار والسيول وشدة هبوب الرياح وان كان المشتري قريباً منه دل على وجع الاعضا وسلامة الناس من الموت وكثرة الامطار وزيادة المياه ووقوع الاحزان والهموم في الناس واختلاف الهوا وفي الحوت يدل على كثرة وقوع الشر في ابدان الناس وكثرة الامطار وزيادة الانهار والمياه وشدة البرد فان كان المريخ والزهره قريبين منه او في مقابلته دل على وجع العين وقلة الامطار وغلاة الطعام وكثرة الزيت وسلامة الشجر والله تعالى أعلم

واما ظهور المشتري في الشرق في البروج فان كان في الحمل يدل على كثرة هبوب الرياح الشمالية وكثرة الاندا والامطار وزيادة الانهار وشدة البرق ووقوع الثلج وطيبة القيظ وقلة الامراض وكثرة الزيت ووقوع العلل باوجاع الراس والصره والسعال وسلامة الزرع وطيبة قلوب

القضاه والعلماء وفي الثور يدل على موت رجل عظيم ووقوع الامراض بوجع العين وكثرة امراض الصبيان وامتزاج الشتا مع الامطار الدائمة وربما وقع الثلج في وسط الشتاء وشدة هبوب الرياح العواصف مع برودة القيظ وقلة الزيت والعصير وسلامة الزرع والعشب وفي الجوزا يدل على كثرة برد الشتا وفيضاً طيباً معتدلا وحسن حال العلما والقضاه والاعوام وزوال نعمة بعض الوزرا والكتاب وانتقاله من موضعه وكثرة الموت والوبا في البهائم وقلة نتاجهن في تلك السنة وسلامة الناس من الاوجاع والامراض وفي السرطان يدل على كثرة الامطار ومدود الانهار مع شدة الرعد والبرق وبرد الشتا وهبوب الرياح البارده الشمالية وحسن حال الزرع والربيع ووقوع امراض باوجاع الشفتان والفم وفي الاسد يدل على موت بعض الملوك والاكابر وموت رجل عظيم الشان والقدر بناحية الشرق وشدة برد الشتا وهبوب الرياح العواصف المزعجة المفزعة ونقص العيون مع كثرة الامطار والاندا ووقوع الحزن في الدواب والوبا والافات فيها وهيجان رياح البواسير وشدة السعال مع شدة البرد وحسن الزرع والزيتون مع سخونة الربيع وفي السنبلة يدل على برودة الشتا في اوله وامتزاجه في اواسطه وشدته في اخره وكثرة الامطار وزيادة المياه ومدود الانهار وحسن حال الزرع والعشب والكرم وفي الميزان يدل على كثرة الامطار في اول الشتاء وامتزاجها في اواسطه وكثرة هبوب الرياح من اول الشتا الى اخره مع وقوع البرد والجليد وحسن حال الزرع والعشب وهيجان اوجاع الراس ووقوع الشده على الجبالى وقلة الامطار مع كثرة القيظ وفي العقرب يدل على كثرة الامطار

في اول الشتا وفتوره في اواسطه مع كثرة الامطار والرعد والبرق وحسن
حال الربيع والعشب ويكون الزرع سايما وحسن حال الكروم والزيتون
وهلاك التين ونقص ماء العيون مع كثرة الامراض بالحمى وفي القوس
يدل على هلاك ملك عظيم من ملوك المشرق عن ملكه ويكون الشتا
فاترًا معتدلا مع وقوع المطر ورياح وبرق ويكون القيظ ممتزجاً والاثمار
متوسطة مع استواء اثمار السهل والجبل وحسن حال الشجر وربما تاخر
قطوف العنب وحسن نتاج الدواب وهلاك الكلاب وفي الجدي
يدل على ان يكون الشتا ممتزجاً وبرودته في اواسطه وشدة برده في اخره
مع كثرة الامطار والرياح وربما اشتد الحر في اخره وكثرة الامراض
بالحكة وضربان الراس ووجع العيون واعتدال الاوجاع والعلل وفساد
العصير وخصب الربيع وفساد المعز وفي الدالي يدل على هروب ملك
السودان بناحية القبلة ووقوع المطر والثلج مع هبوب الرياح العواصف
ولكنها صالحة نافعة للزرع وامتزاج القيظ لاعتدال الرياح وربما وقع في
الصيف مطر وارياح تضر بالثمار مع كثرة الامراض بالرطوبة والبروده
وربما لحق الزرع والعشب مضره من البرد والجليد باماكن كثيره وموت
يقع في الطير ودواب البحر وغرق سفن كثيره في البحار وفي الحوت
يدل على كثرة الخوف والفزع في العالم من رجفات الارض والزلازل
وشده تقع في الحبالى من عز الولاده ويكون الامراض في النسا والصبيان
ووقوع المطر في اول الشتا وهبوب الرياح في وسطه وشدة البرد والثلج
في اخره لدوام هبوب الرياح الشمالية مع شدة حر الصيف وربما هلاك
ثمار الشجر وحسن حال الزرع والربيع وسلامة السمك

واما ظهور المريخ في الشرق في البروج فان كان في الحمل يدل على كثرة القال والسحر بناحية الشرق وكثرة اوجاع العيون وهبوب الرياح الشديده وحسن حال الزرع والريع وثمار الارض وفي الثور يدل على كثرة الحروب والقتال واهراق الدما بين اهل الغرب واهل الشمال وكثرة وجع العيون بناحية الشمال وكثرة وقوع الموت في البقر والغنم واكثر الدواب مع قلة الطعام وكثرة الاندا والامطار وزيادة المياه والضباب وفي الجوزا يدل على كثرة الفتن والقتال بناحيه الشمال وكثرة اللصوص والحرامية وقطاع الطرقات بتلك الناحية وكثرة الموت والحريق بها مع قلة الزيت وان كان الشمس والقمر قريبين منه دل على كثرة الحرارات وقطع العيون وفي السرطان يدل على كثرة الامطار وانتشار الجراد في البلاد وقلة الزيت وكثرة الامراض بالزكام واوجاع الحلق وحمي الربيع وتلاف حيوان الماء وفي الاسد يدل على كثرة الحروب والقتال بناحية الشرق ووقوع الموت في الاكابر والعظماء من الناس وكثرة الامراض والنكرات باوجاع البطن في الشبان والاطفال ووقوع الكلب في السباع مع قلة الامطار وغلاة الطعام والزيت وموت يقع في السباع وفي السنبلة يدل على كثرة الامراض بالسل والاستسقاء ووجع العيون وشدة الرياح والبرد وان كان المشترى قريباً منه دل على كثرة الامطار وشدة البرد وكثرة الحروب والقتال واهراق الدما بناحية الجنوب مع خوف وفزع يقع في العظماء والاشراف من سلطانهم وكثرة الامراض والموت بناحية الشمال مع موت الغنم وفي الميزان يدل على كثرة اللصوص والحرامية وقطاع الطريق وخوف يظهر في بعض البلاد وكثرة الامراض والموت في النساء

والابل مع هبوب الرياح الحاره وفي العقرب يدل على الضر والبؤس وشدة الخوف والفزع والشر في الناس مع كثرة اللصوص والحرامية وقطاع الطريق وكثرة الامراض من الحر والبرد وموت يقع في العجائز في بلاد الشمال وقلة الزيت والعصير وفي القوس يدل على موت ملك الغرب وكثرة الحروب والقتال في بلاد المغرب مع وقوع الجوع وقلة الطعام بها وغزارة ماء العيون وكثرة الامراض بوجع العيون وتوران الشري واليرقان في اهل الشمال مع قلة المطر وقوة الجليد وفساد الثمار وشدة البرد وفي الجدي يدل على كثرة الحروب والقتال فيما بين المشرق والجنوب مع كثرة الامراض والموت في النسا واكثره في الصبيان وكثرة العصير والزيت وفي الدالي يدل على كثرة الحروب والقتال في ناحية الشمال مع كثرة السبي والغارات في البلاد ووقوع الخوف في العالم وكثرة الجراد في البلاد مع فساد الثمار وقلة المطر وغلاء الطعام فان لم تستقبله الزهره دل على نقص العصير وسلامة اوجاع الظهر ونحوه وفي الحوت يدل على فساد حال بعض الملوك وسوء حال العظما والاكابر ووجع العيون وربما لحق بعض الناس عما وقلة المطر في ناحية الجنوب وكثرة صيد السمك

واما ظهور الزهره في الشرق في البروج فان كانت في برج الحمل تدل على كثرة سرور الملوك والعظما والاشراف مع زيادة النعمة والخير في العالم وربما غزا الاسلام بعض الكفار وكثرة الاندا والامطار وزيادة المياه في الشتا واعتدال الصيف وصلاح اثمار الشجر وكثرة نتاج الماشية ونحوها وفي الثور يدل على ارتفاع شان الخصيان وكثرة القصف واللهو

والطرب وصلاح حال الخواتين والنساء والاغاني والمطربين وسلامة البقر ورطوبة الهوا وفي الجوزا تدل على سرور الوزرا والكتاب وكثرة رغبة العالم في العلم والخط وحسن حال ادربيجان والديلم وعمارتها وطيبة قلوب العمدا والضمان وفي السرطان تدل على كثرة الحروب والقتال بين الملوك وكثرة المكاتبات والمراسلات بينهم وصلاح حال بعض الملوك وقوة شانه وعزه وطيبة قلوب الاشراف والاكابر وسرور السوقة والاوباش وكثرة الاندا والامطار وزيادة الانهار وغزارة ماء العيون مع حسن سلامة الزرع واثمار الشجر وكثرة اوجاع الناس من الحراره والرطوبة مع اعتدال الصيف وكثرة ظهور السباع وفي الاسد تدل على كثرة سرور الوزراء والكتاب وارباب الاقلام وارتفاع شان الولاة وعزهم وطيبة قلوب النساء وافراحهن مع ربح التجار في تجارتهم وكثرة الامراض في النساء القهرمانات وحسن حال اثمار الشجر وغلاء الطعام وفي السنبلة تدل على سرور العالم وطيبة قلوب الخواتين والمطربين وافراح الخصيان والمخنثين مع سلامة الناس من الافات والامراض وكثرة الامطار وسوء حال العشب مع وقوع المضره فيه وفي الميزان تدل على كثرة الامراض في النسا وشدة البرد في الشتا مع الامطار والجليد ووقوع الثلج وزيادة مدود الانهار وسيلان الاودية وصلاح الزرع وفي العقرب يدل على ظفر بعض ملوك الشرق بعدوه وكثرة شغف الملوك والعظما بالنساء والاغاني ورجوع ارباب الدين والنساك في نسكهم وعبادتهم وكثرة سرور الناس في اللذات وصلاح الدواب وحسن حال الربيع وفي القوس يدل على كثرة نشوز النساء من ازواجهن وتزويج الشيوخ بالنساء وحسن نمو العالم واعتدال الشتا

وربما زاد برده في اخره وطيبة القيظ وسلامة التيوس والماعز وفي الجدى يدل على كثرة الامطار وسيلان الاودية وزيادة الرياح والبرد مع وقوع الضباب في الارض وحسن حال الربيع وخصبه وكثرة الامراض من البلغم وفي الدالي يدل على كثرة سرور النساء وطيبة قلوبهن وكانت السنة صالحة عليهن بالخيرات مع كثرة الامطار وزيادة الانهار وحسن حال الزرع وخصب الربيع وكثرة منافع الناس من صيد السمك ودواب الماء وفي الحوت يدل على افراط وشدة الحر في اوانه وحسن مزاج الهوا وكثرة الامطار وتواتر هبوب الرياح وربما وقع تشويش واراجيف في الناس

واما ظهور عطارد في الشرق في البروج فان كان في الحمل يدل على كثرة الامراض في ناحية المغرب وكثرة الامطار وزيادة المياه وشدة هبوب الرياح ووقوع الصواعق وقلة نتاج الغنم وغلاء الطعام وفساد العصير وان كان القمر معه يدل على كثرة البنيان والعماره وان كان المريخ والزهره قريبين منه دل على كثرة الحروب والقتال في ناحية المشرق ووجع العيون وفي الثور يدل على كثرة الحروب والقتال في ناحية المشرق الى بلاد المغرب ويصيب اهل الشرق وجع العيون وكثرة الامطار وزيادة المياه وهلاك الزرع من الغرق وقلة الزيتون والعصير وكثرة الامراض والموت في العظما فان كان المشتري معه دل على كثرة الخوف والفزع في البلاد وان كان المريخ معه والزهره دل على شدة الحروب والفتن في البلاد وكثرة العصير والزيتون ووقوع الموت في البقر وان كان زحل معه دل على كثرة حرسة الارض والاندا والامطار

وزيادة المياه وهلاك الزرع والعشب وفي الجوزا يدل على كثرة الحروب والفتن في ناحية الشرق مع وقوع الموت والقتل في بلاد الشمال وكثرة الامراض في الوزرا والعلما وهبوب الرياح وشدة البرد والجليد مع شدة حر الصيف وغلاة الزيت والطعام وكثرة العصير والعسل وحسن حال الضمان وفي السرطان يدل على كثرة الحروب والقتال في ناحية المغرب الى ناحية الجنوب مع وقوع الاحزان والهموم في العالم وقلة الطعام والزيت والعصير وان كان المريخ والزهره قريبين منه دل على كثرة القتل في عظماء اهل المغرب مع وقوع الخوف والفزع بها وان كان القمر معه دل على كثرة الموت في جميع البلاد واكثره في بلاد المغرب وفي الاسد يدل على كثرة الامراض والاوجاع في اهل المشرق مع قلة الامطار والزيت والعصير وعز الطعام وشدة الحر وحسن حال الثمار وان كان المريخ معه دل على حسن العصير وان كان زحل معه والزهره والسعود في عزته دل على كثرة خوف وجزع في الناس مع قلة قصب السكر والعسل وموت يقع في السباع وفي السنبلة يدل على كثرة الامطار وزيادة الانهار وحسن حال الزرع مع غلاء الطعام وغزارة ماء العصير والزيت وكثرة ثوران الشرى ورمد العيون وكثرة الامراض والموت في ناحية الجنوب وان كان المريخ قريباً منه دل على كثرة الحروب والقتال في ناحية المغرب وقوة بعض الملوك على العالم وكثرة الامراض بوجع الظهر ووقوع الموت في الدواب وفي الميزان يدل على شدة هبوب الرياح وعز الطعام والعصير وان كان زحل قريباً منه دل على كثرة الموت في بلاد المغرب مع وجع العيون وان كانت الزهره معه

دل على ان العرب تقاتل بعضهم بعضاً مع كثرة نتاج الابل وفي العقرب يدل على كثرة الحروب والقتال في ناحية الجنوب مع جميع الحوايج في بلاد المغرب وكثرة الامطار والثلوج وكثرة البرود وزيادة ماء الابار والعيون ووجع الاذان وفساد الزرع والعشب من شدة البرد وان كان المريخ والزهره معه دل على قلة المطر وكثرة الثلج والجليد وان كان القمر معه دل على قلة الموت وان كان زحل معه دل على كثرة الموت في الناس مع كثرة الاندا والامطار في ناحية الجنوب وناحية المغرب وفي القوس يدل على كثرة الفتن والمنازعات بارض المغرب مع شدة البرد وكثرة الثلوج والجليد وقلة الامطار ونقصان الزرع والنبات والثماره وكثرة وجع العيون مع وقوع الامراض في الابدان وكثرة الزيت والعصير وفي الجدي يدل على كثرة الفتن والقتال في ناحية المشرق مع اية تظهر في السماء وكثرة اوجاع الناس في الحمى والحرارات مع كثرة وقوع الموت في النسا والشبان وقلة الامطار وقلة العسل واللبن ورخص الطعام وكثرة الزيت والعصير وان كان المشتري قريباً منه دل على قلة الموت والقتال وان كان زحل قريباً منه دل على قلة الامطار في بلاد الشرق وان كانت الزهره معه دل على كثرة الحروب والقتال والحصار في ناحية الشمال وفي الدالي يدل على كثرة الفزع والخوف في البلاد مع قلة الامطار وعز الطعام وكثرة الجراد في البلاد مع وقوع اليرقان في الناس فان كانت الزهره قريبة منه دل على وقوع الفزع والجزع في البلاد واصوات وايات تظهر في السماء مع افة تعرض للقمر وكثرة الامراض في الناس والحمى والشري وان كان

زحل قريباً منه دل على خوف يعرض لبعض الملوك مع دخول المضره على العالم وكثرة الاندا والامطار والبرق وفي الحوت يدل على كثرة الامطار وزيادة الانهار وسكون الرياح وكثرة الامراض والموت في ناحية الجنوب مع كثرة صيد السمك وان كان المشتري قريباً من الشمس دل على كثرة الموت واخراج الارض زهراتها ومنافعها وكثرة الحكما ورخص الطعام والعصير والزيت وكثرة خيرات السنة وخصبها وكثرة الناس في الخير والصلاح والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وحسن حال ارباب الدين والله تعالى اعلم وهو المقدر لكل شيء تبارك وتعالى

واما ظهور القمر في الشرق في البروج فاذا قلنا ان القمر سريع السير لا يدوم على حالة واحده مده طويلة فالقول هنا على وقت تحويل الشمس لبرج الحمل وهي اول السنة الفلكية فاذا كانت وقت التحويل يظهر في الشرق قبل الشمس فان كان القمر في برج الحمل يدل على كثرة سرور العالم وافراح الاعوام وطيبة قلوب السوقة والاوباش مع خلاص الاشراف ونجاة العظماء من الشدائد وحسن عفو الملوك ونتاج الدواب وفي الثور يدل على كثرة سرور الخواتين وارباب الملاهي وحسن ظنون الناس بعضهم في بعض وصلاح حال الزرع والعشب وسلامة البقر. وفي الجوزا يدل على كثرة الامراض في عيشة الاجواز مثل الوسواس والجنون مع قلة الوباء وسلامة الطيور مع الافات وشدة هبوب الرياح البارده وفي السرطان يدل على كثرة ظهور الخير في الناس مع كثرة الامطار وزيادة الانهار والمياه وسلامة السفن في البحار من الغرق وصلاح الزرع وكثرة السمك وفي الاسد يدل على كثرة انفاق الملوك للاموال

واستغنى اعوام كثيرة مع ربحهم وصلاح احوال اقوام قد كانوا ضعضعين من الفقر وخلاص الناس من الضيق والشده   وفي السنبلة يدل على كثرة سرور الوزرا والكتاب والتجار وسلامة الحبالى وتسهيل الولاده عليهن وكثرة افراح الناس بالنسا والابكار وعز الطعام وسلامة اثمار الشجر وفي الميزان يدل على كثرة عز الملوك والعظماء بالنسا والتزويج وحسن عدل الملوك مع الرعية وكثرة هبوب الرياح مع شدة البرد واعتدال حر الصيف مع كثرة الامراض بالرياح والحرارات والدم ووجع العيون   وفي العقرب يدل على كثرة الاندا والامطار وزيادة المياه مع سيلان الاودية وسقي البوق وهلاك الزرع بالغرق وكثرة اضرار الناس من ذلك   وفي القوس يدل على صلاح حال الملوك والسلاطين وارتفاع شان العلما والكبرا وكثرة تمرد اللصوص والحرامية في الطرقات مع صلاح حال الدواب وسلامتها   وفي الجدي يدل على كثرة نشور النسا مع ازواجهن وربما اختلع كثير منهن مع سلامة الغلال وكثرة العشب مع نتاج الغنم والمعز وانتفاع الناس بنبات الارض   وفي الدالي يدل على كثرة الاندا والامطار وشدة هبوب الرياح والبرد وقلة ارباح الاعوام وكثرة خسارة التجار مع وقوع الامراض والموت في اكثر البلاد   وفي الحوت يدل على كثرة الاندا والامطار وزيادة الانهار والمياه والبرد والثلج والجليد وتلاف الزرع والله اعلم

الباب الاثنين وخمسين

في ذكر الادلة في غروب الخمسة كواكب

وهم زحل والمشتري والمريخ والزهره وعطارد يعني اذا كانوا في الغرب و يغيبوا

بعد غياب الشمس فاما زحل اذا كان في الغرب يدل على هموم تنال العالم والرعية مع خسارة المشايخ وعدم ثبات البنا وسوء حال الفلاحين وكثرة الانذا والامطار وشدة هبوب الرياح وتغير الجو والمشتري يدل على كثرة ضرر ينال القضاة والفقها والعلما وسوء حال العدول وتوقف احوال ارباب الدين في عبادتهم وتغيرهم من نسكهم مع كثرة الغبار والقتام ووقوع المطر والمريخ يدل على هموم وغموم تنال اهل النيران والصياغ وسوء حال الامرا والاجناد وقبض بعض الامرا وسجنه وتوقف معيشتهم وهلاك بعض الحرامية والزهره اذا كانت غربية محترقة تدل على هموم وغموم تنال الخواتين والنسا وسوء حال الاغاني وارباب الملاهي وتوقف معيشتهم وشدة هبوب الرياح والبرد مع كثرة الامطار والبرق وعطارد يدل على هم وغم ينال الوزرا والروسا وارباب الاقلام وخسارة الحجاب والحساب وسوء حال الادبا مع كثرة الامطار والارياح والعجاج ونحو ذلك والله تعالى اعلم

الباب الثالث والخمسون

في ذكر احكام الثلاثة العلوية اذا حلت في البروج

وقد اختصرنا على هذه الثلاثة وهم زحل والمشتري والمريخ لتسلطها على العالم وطول مقامها في البروج وذلك لانها الدالة على ما في العالم الاسفل . واما الشمس وما دونها من الكواكب السفلية فانها لا قوة لدلائلها ولخفتها ولانها اذا حلت في برج من البروج لم تكد تظهر عن فعله وشكله في الاقليم الذي في شكله ونصيبه حتى تنتقل من ذلك البرج

الى غيره وانما اكثر دلائلها واخبارها عن تغير الازمنة و بلوغ الثمار وهيجان الغيوم والاندا والامطار وذلك في جواهر الهوا · واما العلوية فدلائلها تدوم وتاثر لطول مكثها في البرج والله اعلم

فاولها زحل اذا دخل برج الحمل يدل على هم وغم ينال العظماء وكبراء اهل بابل وسوء حال الاشراف ورخص الذهب والفضة وكثرة الامراض والموت في بلاد الروم مع عموم الجوع في البلاد   واذا دخل الثور يدل على ضرر ينال العالم بتوقف معيشتهم وقلة نبات الحبوب مع كثرة الامراض والموت في المواشي واكثره في الابل والبقر وذلك بناحية العراق وهمذان   وان دخل الجوزا يدل على كثرة الفتن والحروب في بلاد مصر وناحية الديلم وموت بعض الملوك بناحية جيلان وكثرة الامراض والموت في بلاد الهند ووقوع الطاعون بجرجان   وان دخل السرطان يدل على كثرة الحروب والقتال بين اهل المشرق والمغرب ووقوع الجوع والغلا بارض بابل وكثرة الامطار وزيادة الانهار والمياه وغرق العمارات والبنيان وان دخل الاسد يدل على كثرة الفتن والحروب في ناحية المشرق ووقوع الذل على ناس وقهر عظمائهم وتجري السفله على الاشراف وكثرة الموت في السباع وذوات الاربع قوائم   وان دخل السنبلة يدل على كثرة القحط والغلا في ناحية ادربيجان ووقوع الشده والبلايا باهل الهند وكثرة الامطار والخصب بارض بابل وارتفاع شان السفله وكثرة العمارات والبنيان مع قلة الحنطة   وان دخل الميزان يدل على كثرة الحروب والقتال في ناحية المشرق وارتفاع شان الروم ونصرتهم على اعدائهم وحسن انقلاب وخلاص اهل السجن من سجنهم وكثرة انفاق الملوك لاموالهم

وعزة الترك ورخص الفضة وارتفاع شان الصيغة وخصب اقليم زحل مع كثرة العمارات والبنيان وان دخل العقرب يدل على كثرة الحروب والقتال في ناحية المشرق وناحية المغرب ونارلة تحل بارض المغرب مع قلة الامطار ويبس الارض وان دخل القوس يدل على موت ملك بابل وقتل القواد والامرا الى الملك وكثرة الحروب والقتال في ناحية المغرب وتسلط العبيد على الساده والاشراف مع وقوع الافات في الدواب وضرر وضيق يدخل على اهل الارض وان دخل الجدي يدل على اضطراب امر العالم وتجري الصغار على الكبار والسفلة على الاشراف واستعلاء امر الحاله والغوغا واستهزاء العوام بالملوك والامرا ويكثر في الناس الخيانة والغدر ويقل في الارض الكلا والعشب مع قلة الغيث وان دخل الدالي يدل على كثرة الموت والوباء في العالم مع نزول الخوف باهل الكوفه والسواد حتى يذل كل عزيزها ويعلو كل سفلة مع قلة الامطار وغوران المياه وغلاء الاسعار وان دخل الحوت يدل على كثرة الاندا والامطار وزيادة الانهار وغزارة المياه وكثرة الغبوق مع كثرة الموت في دواب الماء والانعام وتلاف السمك وكل شيء يكون منسوب لبرج الحوت

واما دخول المشتري في البروج فان دخل الحمل يدل على عدل الملوك مع الرعية وقلة الظلم والغصب في الناس مع امر الملوك بالمعروف والنهي عن المنكر وغلاة الذهب والفضة وكثرة الخصب بارض بابل مع عموم الخير والصلاح في العالم واكثر ذلك يكون في الاقليم الثاني وهو اقليم المشتري واذا دخل الثور يدل على كثرة ورع الناس وزهاد الارض ودوام الناس على العباده والنسك والثبات على المذهب والدين

والاعتقاد وعمارة الجوامع والمساجد والصوامع والبيع واستقامة الناس على الدين والصلاح مع خصب الارض وغلاة اسعار النبات وان دخل الجوزا يدل على كثرة التراحم بين الناس وافضال بعضهم على بعض وقلة الامراض والعلل مع صحة الاجسام وطيبة الهوا وكثرة نتاج الطيور وسكان الهوا وان دخل السرطان يدل على كثرة سرور اهل بابل بالخيرات والرخص مع كثرة الاندا والامطار وزيادة المياه والعيون وحسن انتفاع الناس بها مع غلاء طيور الماء والسمك وقصب السكر والاعناب وما ينسب الى الماء وان دخل الاسد يدل على حسن عدل الملوك مع الرعية وارتفاع شان العلما والاشراف مع حسن حال الاكابر والقضاه ودخول النساء على الملوك في الامر والنهي وظهور الروم على سائر الامم وعز الذهب وذل يقع في السباع وان دخل السنبلة يدل على سرور ينال اقليم السنبلة مع طيبة قلوب اهله وسلامتهم واستدامة افراحهم وارتفاع شان اهل الهند بالخيرات وكثرة العمارات وسلامة الغلال من الافات وربما وقع الغلاء في بعض البلاد مع قلة الوباء وان دخل الميزان يدل على كثرة الخير والعدل بين الناس ورجوع الناس الى الله بالعدل والتوبة والديانة والمعروف والصلاح وقلة الامراض وغلاء الحنطة والدقيق وان دخل العقرب يدل على قلة فتن العرب وصلاح نيتهم من المعاصي مع كثرة الامطار وزيادة المياه وخصب بلاد العرب وبلاد فارس وبلاد اليمن وارض الحجاز والصعيد وان دخل القوس يدل على كثرة الخير والفضل وظهور العدل والنسك من الملوك على الرعية وكثرة انصاف الناس بعضهم لبعض مع الامر بالمعروف والنهي عن المنكر

بارض اسفهان مع صحة ابدانهم وغلاة الذهب والدواب وان دخل الجدي يدل على كثرة الجور والغضب والظلم والضيقة باهل بابل مع ذل يقع بارباب الدين وخصب الارض والعشب مع نتاج الغنم وان دخل الدالي يدل على كثرة الاندا والامطار وزيادة المياه وحسن حال الزرع والنبات وطيبة قلوب الفلاحين وسلامة الناس من الامراض والعاهات والافات ورطوبة الهوا واعتداله مع خصب البلاد وان دخل الحوت يدل على كثرة صلحاء الناس ونساكهم مع اقتناء الخير والصلاح والعفاف والورع والصدق في العالم وكثرة الاندا والامطار وغزارة العيون وحسن حال الزرع وخصب البلاد وكثرة السمك وقلة الصيد والله اعلم

واما دخول المريخ في البروج فان دخل برج الحمل يدل على كثرة الاختلاف والفتن بناحية بابل وعز الامرا والاجناد وارباب السلاح واصحاب الحروب والجند واظهار الروم على بعض الامم وكثرة الظلم والجور والاعتداء على اهل بابل مع ايضاع جواهر النار وحريق يقع بناحية ارمنيه مع كثرة الحرامية وان دخل الثور دل على قلة العمارات وخراب البلدان وفساد الثمار ومرض الاشجار وقلة ريع الحبوب ونبات الغلال مع وقوع الامراض والافات في البقر وان دخل الجوزا يدل على كثرة الامراض والموت في العلما والادبا وسوء حال الوزرا والكتاب مع وقوع الوباء في الناس والطير وشدة هبوب الرياح المهولة واحمرار الجو وظهور ايات حمر وشهب ورخص الرقيق مع انتشار الشياطين في البلاد وكثرة حشرات الارض وان دخل السرطان يدل على كثرة

اللصوص والحرامية وقطاع الطريق ودخول الجور والضيق على اهل بابل وكثرة الخراب بها مع وقوع البلا والنار والحريق والضرر على اهل الاقليم الثالث وكثرة الامطار وطفاة المياه مع رخص الطعام والقصب والسمك وموت السرطانات وان دخل الاسد يدل على جور الملوك وظلمهم الرعية مع سفك دمائهم واخذ اموالهم وربما وصل الهلاك الى الدجلة من اهل بابل وانتشار الثلج مع عادية السباع وهلاكها وان دخل السنبلة يدل على كثرة المكر والخديعة والرقي والسحر مع كثرة افشاء الزنا والفجور في الناس واغتصاب فروج النساء ووقوع العاهات والافات في الزرع وغلاء الاسعار في الحنطة والحبوب وموت النساء وان دخل الميزان يدل على كثرة الظلم والجور للناس والتجار بارض سجستان وناحية المغرب مع كثرة الخيانات في الوزن والكيل والامراض والموت بالطاعون وتكدر الجو وان دخل العقرب يدل على كثرة الحروب والقتال بارض اليمن والحجاز وكثرة الغارات والسبي ببلاد الغرب وشدة الفتن والمنازعات بناحية الشرق مع قتال الناس بعضهم لبعض وظهور الشر والمنكر بين الناس واستعمال الناس النميمة وكثرة اللصوص والحرامية في البلاد واسقاط الاجنة وموت الحبالى وكثرة الحيات والعقارب وان دخل القوس يدل على كثرة الفتن بناحية الترك والشرق وعزة الولاة الاساوده وشدة الامرا والاجناد ووقوع الوباء وشدة اوجاع الناس من الحرارات والمره الصفراء الدموية مع وقوع الموت في الدواب وخراب يقع في بلاد الترك وان دخل الجدي يدل على كثرة ارتفاع شان الترك والروم والعرب على سائر الامم بالعز والغلبة والظفر على الاعدا مع كثرة الفتن والحروب

بارض الهند والصين ووقوع الظلم والجور بارض فارس مع احراق الكلا والزرع وطيبة قلوب اهل اقليم المريخ وهو الثالث وان دخل الدالي يدل على كثرة الحروب والقتال مع سفك الدما بارض الدجلة والفراة وناحية الشمال وارض الحجاز ونجد مع كثرة الفزع والخوف في اكثر البلاد مع تقاطع الناس صلة الرحم وكثرة الامراض والعلل والوبا في العالم وسوء حال الفلاحين والزراع وان دخل الحوت يدل على كثرة حروب وفتن تقع بين اهل الجزر وجرجان وبين اهل مصر والشام والروم مع وقوع الفجور والزنا والفاحشة في الناس واستعمال الناس المنكر والقباع وقلة الامطار والمياه وموت السمك ووقوع الافات في القصب ودواب الماء والاجام والله تعالى اعلم وهو بكل شيء عليم

الباب الرابع والخمسون

في ذكر الادلة على كثرة الامطار وقلتها

قال علماء هذا العلم الشريف انظر عند دخول السنة ما يكون من حال الامطار من الكواكب السفلية التي هي دون الشمس وهي الزهره وعطارد والقمر فهذه الكواكب هي كواكب الامطار فاذا وجدتها كلها او وجدت احدها بجميع تدبيرها وشهادتها وكانت في برج من البروج الممطره وهي السرطان والاسد والعقرب والدالي والحوت وكان الكوكب معلولا من صاحب بيته وكان له عرض في الشمال فان ذلك يدل على كثرة الامطار وتتابعها تلك السنة واعلم ان الامطار كلها انما تكون في الناحية التي تزول الشمس عن سمت رؤوس اهلها وتغب عن المواضع

التي ترتفع فيها الشمس الى القطب وتستولي على الهوا بقوتها ويبسها لان الشمس متى صعدت في الفلك نقل الرطوبات والاندا عن خيرها وتدفعها الى الناحية التى تقابلها فان كانت الشمس في الحيز الشمالي كانت الاندا والامطار والبرد والرياح في الجانب الجنوبي وان كانت في الحيز الجنوبي تدفع الرطوبة والنداوه الى ناحية الشمال ويكون الحر واليبوسة في ناحية الجنوب كما ان الشمس اذا نزلت الميزان كانت في طريقة الاستوا ثم تاخذ في الهبوط الى الجنوب فكل ما زاد هبوطها لناحية الجنوب دفعت منها الرطوبة والانداء الى ناحية الشمال ولا تزال تدريجاً في الدفع الى ان تحل الحمل وهو خط الاستوا فبعد ذلك ترتفع الى ناحية الشمال وتدفع البروده والاندا الى ناحية الجنوب الى ان تبلغ برج الجوزا فتكون بلغت غاية ارتفاعها في الفلك وتقرب من القطب الشمالي وتهرب الرطوبة والامطار والاندا الى الجانب الجنوبي ويكون اكثر الامطار في ذلك الوقت في بلاد الهند والحبشة واليمن وارض تهامه وما والاها وينقطع الغيم عن حيز الشمال ويزيد فيه الحر واليبوسة الى ان تبلغ برج السنبلة وهو الذي يمتزج فيه الصيف والخريف فعند ذلك يبرد الليل في الحيز الشمالي ويرى سهيل بارض العراق وتنخفض بنات نعش وعند ذلك تراجع البخار وتالفت الغيوم وامتد الظل وعلا السحاب في الهوا ثم لا يزال يزيد الى دخول الشمس الميزان فعند ذلك تبان قوة الامطار والاندا في الشمال وتكون الامطار لينه ورياح معتدله الى ان تدخل الشمس الجدي وتقابل القطر الجنوبي فعند ذلك تشتد الرطوبة في حيز الشمال ويهيج البلغم وما كان فيه من الامطار فهي نافعة للزرع

ومنشية للعشب وكلما ارتفعت الشمس وصعدت في الجنوب ازداد المطر قوه والهوا حليه وكان البروق والرعود ويدوم ذلك الى ان ترجع الحمل فعند ذلك تبدي في الصعود الى القطب الشمالي كما قدمنا وتفعل كما ذكرنا فسبحان القادر الحكيم الذي قدر الاشيا على اكمل تقويم

قال بعضهم وانما تكون الامطار من قبل ارتباط ارباب الافلاك ومقابلة بعضها بعضاً . قال ان فلك القمر مسدود بفلك زحل كثير الاندا والبرد والقمر قابل للبخار والنداوه التى تصعد من الارض وكل كوكب من الكواكب يخرج ما يدخل اليه من فلك الكوكب المقابل لبيوته فالقمر يخرج من فلكه ما يدخل اليه من فلك زحل وعطارد يخرج ما يدخل اليه من فلك المشترى والزهره تخرج ما يدخل اليها من فلك المريخ . قال ابواب هذه الافلاك التى هي دون الشمس مفتوحة فان وصل البرد والندا من فلك زحل وكان القمر هابطاً وزحل مستقيماً فان ذلك يدل على كثرة الامطار وتكون دائمة وسحاب متراكم و برد وضباب وظلمة وان كان زحل هابطاً والقمر صاعدا وكان باب الفلك مفتوحاً كانت الامطار في تلك السنة كثيره والمياه زائده والارض مخصبة واجوده مع الزهره والزهره شرقية وتكون الزهره هابطة وكذلك القمر فذلك يدل على كثرة الامطار والاندا والرطوبة وان كان زحل راجعاً والقمر ناقصاً في الحساب فذلك يدل على كثرة الغيوم وقلة الامطار وشدة البرد ووقوع الجليد والثلج في بلاد السهل والجبل

قال بطليموس ان اكثر الامطار انما تكون من الشمس والقمر لان الشمس إذا كانت في باب من ابواب الامطار وقابلها القمر ونظر الى القمر كوكب

من الكواكب اليابسة وسقطت كواكب المطر عنها كانت رياح تقطع الاشجار
وان نظر اليها كوكباً من الكواكب الرطبة كانت امطار دائمة وسيول عظيمة
وقال بعضهم ان برج الامطار خمسة السرطان والاسد والعقرب والدالي والحوت
فاما السرطان فللمائية والبخار والرطوبة واما الاسد فللتحليل والحراره واما
العقرب فللمائية والدالي فللرياح والحركة والماء لان الحراره تنشيء باذن
الله وقدرته البخار الرطب وتصعده بالجو فاذا اصابه برد الهـوا فتكاثف
وانعقد ثم يبعث الله عليه الرياح العواصف فتهز السحاب وتعصر مائه
فيهبط وينزل الى الارض الامطار . وقيل ان في الدالي عيوناً من
عيون الماء فاذا كان زحل في الدالي والقمر في الاسد الذي هو قبال
الدالي وكان احدهما صاعدا والاخر هابطاً انصب اليه ماء العيون التى
في الدالى وصار اندا وامطار وكلما انتهى القمر الى الاسد وكان هابطاً
انصب اليه ماء العيون التى في الدالي وكثرة الامطار والاندا ورطوبة
الهوا وان كانا جميعاً صاعدين كانت رياح بردية وغبرات ظلمة وغيوم وحتى
اذا كانت الشمس بالدالي الذي هو بيت زحل والقمر في الاسد الذي
هو بيت الشمس فيدلان على كثرة الامطار والاندا واجود ذلك اذا
كانت الزهره وعطارد مع الشمس فان ذلك يدل على شدة دوام الامطار
وظهور قوة شانها . واما كواكب الامطار فهى الزهره وعطارد والقمر فاما
القمر فانه جوهر الماء واما الزهره فانها جوهر الامطار والاندا واما عطارد
فانه جوهر الريح والهوا فاذا استولى كوكب من هـذه الكواكب على
دلالة المطر يدفع من الكواكب الباقية اليه وكثير تخصيصه وشواهد له
في البروج الممطره وتغيرت حال الامطار الى جوهر ذلك الكوكب وطبعه

فان كانت الدلالة للقمر دل على امطار وسيول مع كثرة المياه والمدود بتلك السنة وكانت الامطار عامة شاملة في جميع الارضين وان كانت الدلالة للزهرة دلت على اندا مطبقة وضباب ورطوبة وظلمة وان كانت الدلالة لعطارد دل على غيوم كثيره ورياح هايجة وغبرات وظلام مع قلة الامطار ونقص المياه وابطال ذلك الكوكب الدال على امر السنة بن يصل به والى من يدفع بتدبيره فانه اذا اتصل بزحل دل على رعود واهوال وبرد وظلمة وان اتصل بالمشترى دل على كثرة الرياح المقتصره على سكون الهوا وصفائها وان اتصل بالشمس دل على قلة المطر وان اتصل بالمريخ دل على كثرة البروق والصواعق والاهوال والسيول والغرق ومن خاص فعل عطارد انه اذا انتقل من برج الى برج احدث في الهوا حركة على قدر ذلك الزمان واتصالات تلك الكواكب وهم الثلاثة السفلية ببقية الكواكب وبعضها تحدث حركات على مقتضى جوهر البرج الذي يكون منه الاتصال وعلى مقتضى طبع الكوكب المتصل والله تعالى اعلم

مطلب

انظر عند دخول الشمس في برج الحمل فان رايت كواكب الامطار تحادي ارباب افلاكها وتنظر اليها فان ذلك دليل على كثرة الامطار وان لم تنظر الى صاحب رباط افلاكها فان ذلك دليل على قلة الامطار وانظر ايضاً اذا صارت الشمس في عشرين درجة من العقرب بن يتصل القمر فان اتصل بالزهرة وعطارد فانه يدل على كثرة الامطار في هذه السنة وان كانت الزهرة وعطارد شرقيين في ذلك الوقت

او كانا في برج من بروج الامطار فانه يدل على كثرة الامطار في اول السنة وان كانت الزهره وعطارد غربيين او كانا في بروج الامطار فيدلان على كثرة الامطار في اخر السنة وان كان احدهما شرقياً والاخر غربياً وهما في بروج الامطار فانهما يدلان على المطر في اول السنة واخرها ولكنها تكون امطاراً قليلة ضعيفة او كان القمر متصلا بهما وهما شرقيان او غربيان فانهما يدلان على المطر في اول السنة واخرها

واما اهل الهند فانهم يعتمدون في دلائل الامطار من منازل القمر التي هي ثمانية وعشرين منزلة فمتى كان القمر في منزلة مائية فينظروا من ينظر اليه من الكواكب ويحكموا بالمطر وطبائع المنازل المذكوره تقدم ذكرها في محله

واما علماء الغرب فانهم ينظرون الى مسير الشمس وتنقلها من منزلة الى منزلة فيخبرون بما يكون من حال الامطار في قلتها وكثرتها والله تعالى أعلم وهو بكل شيء عليم تبارك وتعالى [قاعده] متى كانت الزهره وعطارد في برج الحوت وعلى الخصوص في اخر الحوت دل على وقوع المطر ويكون مطر سهولا ساكناً دائماً وان كان القمر في الجدي في حد الزهره او عطارد فان المطر يدوم حتى يجوز القمر الدالي [قاعده] متى اتفق القمر وعطارد والزهره في برج القمر او كانت الزهره في اتصال الاول فانه يكون مطر شديد مفرط يهلك منه الزرع والعمارات وان كانت الزهره وعطارد والقمر في برج المطر وكانت الزهره مستقيمه فانه يدل على مطر دون ذلك وان كانت الزهره والقمر في بروج المطر وعطارد في غير بروج المطر فانه يدل على مطر حسن وان كان عطارد

والقمر في بروج المطر والزهره في غير بروج المطر فانه يدل على مطر جميل ومتى كان القمر في برج من بروج المطر وكانت الزهره وعطارد في مثل ذلك البرج الذي فيه القمر فان المطر لا يزال حتى يجوز القمر ذلك المكان (قاعده) متى حلت كواكب الامطار إما جملة او احدهم في برج من بروج الامطار وقع المطر واذا اتصل القمر بعطارد من تثليث وكان القمر في مثل درج عطارد فانه يدل على برق ورعد حتى يجوز القمر عن اتصال عطارد واشد ذلك ان يكون الاتصال في اخر البرج وعطارد في حد بهرام والقمر في حد زحل فان الرعد يكون قوي ذو دوي والبرق خاطف وصواعق مهولة وان كانا جميعاً في حد من حدود زحل فان البرد يكثر والرعود ثقل وان كانا في حد بهرام فيقل البرد ويشتد الرعد والبرق (قاعده) متى وقع عطارد في الدالي في اول حده ووقع القمر في العقرب فيدل على دوام المطرحتى يجوز القمر تسعة عشر درجة من برج القوس و يخرج عطارد من حده (قاعده) متى كانت الزهره في الثور او في الدالي و ينظر اليها القمر من العقرب ومعه المريخ فيدل على المطر برعود و بروق وقطر كبار وان نظر اليهما زحل دل على برد تشتد مضرته و يفسد الزرع والعشب (قاعده) متى كان الكوكب الدال على المطر في هبوطه او كان راجعاً او فاسدا فانه يدل على افساد مضره ودلائل الامطار كثيره والعمده على كواكب الامطار و بروجه والله اعلم

الباب الخامس والخمسون

في ذكر الادلة على رخص الاسعار وغلائها

قال قنبوس الرومي اذا حصلت الشمس اول دقيقة من برج الحمل تنظر الى الكوكب الذي يكون في وسط السماء والكوكب المتصل به صاحب وسط السما او الكوكب المتصل به صاحب الطالع فان ذلك يدل على الاسعار فان كان ذلك الكوكب في برج وسط السماء وكان مستقيم السير مسعودا فان ذلك دليل عز وغلا ما يكون من قسمة ذلك البرج واجود ذلك واثبته ان يكون ذلك البرج ثابتاً وان كان ذلك الكوكب راجعاً او منحطاً او ناقصاً في النور دل على اتصال ما لذلك البرج وانحطاطه ورخصه سيما اذا كان ذلك البرج منقلباً او معوجاً ، قال داود انظر في رخص الاشياء وغلاتها من الكواكب التي تشرق في تلك السنة فان كان الكوكب مسعوداً مستعلياً فانه يدل على عز وغلو ما لذلك الكوكب من الاشياء واذا كان هابطاً يرخص ما له من الاشياء وان كان محترقاً او راجعاً او غربياً او زائلا فكل ذلك يدل ويرخص ما يكون منسوباً لذلك الكوكب من الاشياء وان كان يكون الكوكب في بيته راجعاً او في درجة شرفه محترقاً فان ما ينسب اليه من الاشياء يعز ويغلا قليلا ثم ينحط ويكسد ٠ قال بعض العلماء انظر في سنة التحويل الى الكوكب الذي يكون رب تلك السنة فان ذلك الكوكب يدل على الغلاء والرخص فان كان ذلك الكوكب في موضع جيد من الطالع دل على الغلاء بحسب جنس ذلك البرج الذي هو فيه ان كان ذلك البرج من البروج النارية او الترابية او الهوائية او المائية وان

كان ذلك الكوكب ساقطاً او زائلا وكانت النحوس عليه متسلطة والسعود عنه غائبة وساقطة فان ذلك الشيء الذي هو من جوهر ذلك البرج يزداد رخصاً وانتقاصاً وايضاعاً ونزولا · وقد كان بعض العلماء ينظر عند تحويل السنة الى القمر فاذا وجده حيز تحت الارض وكان متصلا بكوكب زائلا وكان ذلك الكوكب في وتد او ما يلي وتد وسيما ان كان ذلك الكوكب في الرابع فانه حينئذ يدل على ارتفاع السعر والغلا وان يكون ناقصاً ويكون فيما بين الطالع ووسط السماء فانه يدل على تناقص السعر وايضاعه · وقال بعضهم قد امتحنا تلك الادلة بالتجارب فلم نرَ دلالة اقوى واصدق من صاحب السنة وعامها · واما القمر فان احمد دلالاته واصدقها مما دل عليه من مولده لوقت اجتماعه مما يحدث من السعر في ذلك الشهر الذي دل عليه وفي اسعار ما لا دوام له ولا بقا من البقول والعشب والفواكه الرطبة والله اعلم · (قاعدة) متى حل زحل في البروج كانت الاسعار في اختلاف بين الغلا والرخص واضطراب السعر ويكون الى الغلا اقرب فان حل زحل في الميزان دل على غلا كل شيء يوزن وان حل زحل في البروج الثابتة دل على غلا شديد لاسيما في الدلو والثور وان حل في ذوات الجسدين دل على الرخص لاسيما في الطعام واكثره في الحوت والسنبلة ومن شرفه الى هبوطه يدل على الغلا ومن هبوطه الى شرفه يدل على الرخص وان حل زحل في المثلثة النارية وهو زائد في الحساب دل على زيادة السعر في ذوات الاربع وان كان ناقصاً نقص سعرها وان حل في المثلثة الترابية وكان زائدا زادت الاسعار وان كان ناقصاً نقصت وفسد ما ينبت من الارض وان

حل في المثلثة الهوائية زائدا كانت المضرة بهبوب الرياح العواصف وناقصاً بدخول الرياح وقلتها وان حل في المثلثة المائيـة زائدا كانت المضرة بسبب كثرة المياه (قاعده) متى كان الطالع هوائياً وصاحبه في برج هوائي او مائي دل على زيادة الثمار ونفاقها وان كانا النيران تحت الارض وهما ناقصين في السير اتضع السعر وان كانا فوق الارض زائدين ارتفع السعر خصوصاً ان كانا في البروج النارية (قاعده) متى كان المشتري في الطالع وهو طالع الاجتماع او الاستقبال الكائن قبل التحويل واتصل به صاحب الطالع او بالزهرة وسلم صاحب الرابع من المناحس وصاحب الثاني يسعد صاحب الطالع فيدل على ان تلك السنة تكون خصيبة وان كان الامر بضد ذلك فهي سنة الجدب (قاعدة) متى كان صاحب السنة في احد الاوتاد وهو زائد في سير دل على زيادة السعر في تلك السنة وكذلك ان كان في الاوتاد كواكب زائدة السير فان كانت في الطالع فانها تدل على زيادة السعر في الربع الاول وان كان في وسط السماء ففي الربع الثاني وان كان في السابع ففي الربع الثالث وان كان في الرابع ففي الرابع (قاعده) المستولي على طالع كل فصل من الفصول الاربعة من الكواكب فان كان قوياً صاعدا في افلاكه زائدا في السير وكان في احد الاوتاد محظوظاً يدل على عز وغلا فيما يدل عليه ذلك الكوكب وان كان ناقص السير نقص السعر وان كان بطيء السير ثبت السعر على حاله وقد كثرت الاقاويل في ذلك والاعتماد على الكوكب الذي يكون هو المبتز وقت التحويل فعلى مقتضى حاله يكون السعر ان كان يكون عزيز في فلكه فيعز السعر وبالضد وكل كوكب يعز ماله مما يكون من جوهره اذا كان عزيز قوي

وبالعكس ويعتبر حال البرج الذي هو فيه او ناظر اليه وطبعه وجوهره وبلده وخيره وما ينظر اليه من الكواكب والله تعالى اعلم

الباب السادس والخمسون

في ذكر ما لكل برج من البلدان والاقاليم والمعادن والاجناس ونحو ذلك لان اكثر تاثير البرج يكون فيما هو منسوباً اليه

الاول برج الحمل له من البلدان العراق وفارس وادربيجان واللان وبرطانيه والجلالقة وبلاد الفرنج والبحار كلها وفلسطين والبقاع من الشام وقيسارية وطوس ونيسابور وخوارزم وسمرقند وكابل وبرجان وانطاكيه والمملوك والصيارفه والضاربون والحدادون والصقارون والرعاة والقصابون والنحاس والحديد والاسرب والاكاليل والمناطق وذوات الاظلاف الوحشية والاهلية الثور له من البلدان اصبهان والماهين وقبرص وصغار جزائر بحر الروم والاسكندرية وهمدان والاكراد واهل الجبال وقسطنطينيه والري وعمان وهواه وقرغانه وسجستان ونواحي طرسوس وغزه وصبيح والكرخ وحلوان وامد وترمد وقيسارية والخياطون والكيالون والحراثون والمزارعون والبساتين والثمار الحلوة والادهان والعصف وبزر الكتان والبقر والغزلان والحيونات الانسية ونحوها الجوزا له من البلدان جيلان والديلم وجرجان وطبرستان وارمنية وطرابلوس ومصر وموتان وبرجان وبرقا واصفهان والثعلبية ومرو وردوارزن وتكريت وخران واردبيل وحمص وخوارزم وحندي سابور والملوك وقصورها والحساب والمعلمون والصيادون والنقاشون والخياطون وارباب الملاوين والاسوره والدمالج والدنانير والعطر والطيور الاهلية

السرطان له من البلدان بيت المقدس وميافارقين وسجستان وهران وبلخ
وافريقيه وبلاد البربر وشرقي خراسان والصين ومروروذ والترك ودنبل
وهجر وادربيجان والبحرين وارمينية الصغرى والروم الخارجية وبعض بلاد
اليمن والملاحون ورؤساء التجار ومواضع العبادات والارز وقصب السكر
والهوام الكثيرة الارجل وحيوانات الماء   الاسد له من البلدان دمشق
وعسقلان والرها والمصيصه والمداين وخراسان وارض الترك والصعيد
وارمينية الداخلة وباب الابواب والبلاد المتعلقة ببرج الحمل والصيمر
ومداين الصين ونصيبين ورومية وسفلية انطاكيه وملطيه وبلدرطوس
والدجله وترمذ والديلم وكرمان والملوك والامراء والعظماء والبلاح
والزروع والحواس والذهب وما يعمل منه بالنار واليواقيت والخيل والسباع
وكل ذي مخلاب   السنبلة له من البلدان اقيريطيس ودائر مملكة
الحبشه وبعض بلاد الشام والموصل والجزيره والجرامقه وصنعا اليمن
وسرخس والسامس والكوفه وبعض بلاد افريقيه وثغور المصيصه وكشكر
وبعض بلاد فارس تبريز وتنوين وبري وطنجه وقراطبه والجزيره الخضرا
وارض اليونان ومدن الثور كلها والوزرا والسادات والكتاب والمزروعات
كلها والزيبق والبزور والحبوب كلها والبقول والبلابل والطيور الناطقة
كلها   الميزان له من البلدان ارض بخاره وبعض بلاد الحبش وكرمان
وسجستان وقشمير وثيبت ومكه والطالقان وبلخ وحندي سابور وطرسوس
وعمورية وسمشاط وبعلبك وبلاد الروم والصعيد الى نحو الحبشة وكابل
وبخارستان ونواحي المعره والكرخ وداره وباب اللان ومدن الجوزا كلها
والعظما واهل المراتب والندما والملاهيون والفلاسفة والمهندسون والتجار

والنساك وبيوت العبادات كلها والبساتين واراضي النخل والابريسيم ونحوه العقرب له من البلدان ارض الحجاز وبعض اليمن وله شركة في السند وبرقة والسماوية وسورية وطنجة وامد والري والديلم والمدينة ونهاوند والحدسه وقرقيسا وطرابلس وحلب ودمشق وبذمر ونهران وبلاد الخزز وقومس والبصره والموصل والبحرين وهجر وعمان ومداين السرطان كلها وله المعالجون والسحره والمعزمون والبيع ومواضع السلاح ومزدرعات الكروم والمرجان والوحوش الموذية وجميع الحشرات القوس له بعض بلاد الاندلس والبلاد الشمالية وبغداد واصبهان والجبال والحبشه والهند والسند والدينور وجرجان والرقه وديباوند وقهستان وصور وباب الحرز وشرقي البحر بجداسيته وبربر المغرب والضميره وبلاد الروس واصطخرم وسنجار وصيدا وبعض بلاد صقلبة وبلاد الحمل كلها وله اوسط الناس ومعيشتهم والبساتين والبيع وخزائن السلاح والذهب والرصاص وله ذوات الحوافر كلها ودلالته في الطير والهوام الجدي له السوس الاقصى والسند والهند وبلاد كرمان والبحرين وفرغان وهران وطبرستان والست وقيسارية ومهران والصين وشرقي ارض الروم واصطخر وهوان والغور وبلاد كابل والديلم وجيلان والحبشة والكوفه وسوادها وهيت وقالقيلا وبلاد الثور كلها والصيادون والعبيد والاماكن الردية كلها والمعز والغنم والدلو له فرغان والشاش والسفيد ونهر بلخ والبلقا ووسط الحبشه وبردعه وغربي السند ودار او راس العين وامد ومنطيه وكرمان وسواد الكوفه وظهر الحجاز وبعض بلاد فارس ونجد وبعض خراسان وله شركة في الشام والجزيره وبلاد الجوزا كلها وله العبيد والاما وكل

اسود والمواضع الردية وله العمارات ذوات القهارمين كلها الحوت له طبرستان وشمالي جرجان وله شركة في مصر والروم والاسكندرية الى نواحي منار كسروا واخلاط والبحرين وواسط والبصره وطبريه الى تخوم اليمن والبري والجرز وكل مدينة على الماء وسمرقند وبخاره ومرو والجزيره وقيساريه وسمساط وبلدان السرطان كلها وله الاعزة من الناس والعباد والمواضع المقدسه وجواهر الماء وحيواناتها والله اعلم بكل شيء

واما الكواكب السبعة وما ينسب اليها فاولها زحل له من الاقاليم الاول وله من البلدان الهند والسند والحبشه وسودان المغرب والقبط والنبط واليهود واليمن والنوبه وبرابر المغرب وقهارمة الملوك والعبيد والمكدودين والسفله واللصوص والرصاص ووسخ الحديد ومن العقاقير والادوية البلوط والعفص والخرنوب والكرابيس وقشور العود والفلفل والقسط والجزع والزيتون والزعرور والرمان الحامض والعدس والشهدانج والاهليلج والغار والبطم والخروع والبلادر وكل شيء اسود وبيوت الشعر والافيال والجاموس والمعز وطيور الماء

والمشتري له من الاقاليم الاقليم الثاني ومن البلاد العراق وفارس وخراسان والترك والملوك والوزراء والاشراف والنصاره والعباد والعلما والاغنياء والتجار ومن يحمد ومن يثنى عليه والحسن والثياب الرفيعة الغالية الثمن والطنافس والانماط والزبرجد والقزدير والسليخه والحنطه والشعير والحمص والارز والذره والسمسم والجوز واللوز والتين والحلاوات كلها والرمان الحلو والمشمش والتفاح والاجاص . والزهرة تشاركه في الازهار الطيبة الرايحة والدواب الاهليه والنعاج والدجاج والدراج والحمام ونحو ذلك

والمريخ له الاقليم الثالث ومن البلدان الشام والترك والروم والصقالبه ومن كان بين المغرب والشمال والات السلاح والحديد والابل والحمير والفهود والعقيق والبسباسه والعصفر واللوز المر والكمثرى والرمان الحامض والثوم والبصل والسذاب والكراث والخردل والجرجير والجزر والفجل والباذنجان وكل شيء حريف والامرا والاجناد والمقاتلون وكل شيء شرير وعبادة الاصنام

والشمس لها من الاقاليم الاقليم الرابع ومن البلدان الدان والديلم وشركه من خراسان واهل الحجاز وبيت المقدس وارمينيه وجبل لبنان والصين والملوك والعظما واصحاب التدابير العظيمة والحكما والقضاه والمشاركة في الاديان والذهب واليواقيت كلها والمناطق المحلاة والمكلل والاطالس والبشور والصندل والزعفران والزنجبيل والمن والكرم والترنج وقصب السكر والفرصاد والشجر الطوال والخيل والابل الغره والغنم ايضاً والمعزه

الزهره لها من الاقاليم الاقليم الخامس ومن البلدان بعض بلاد المغرب وكل مدينة في جزيره او وسط اجمه والعرب واهل الحجاز والعراق والاغنيا والاشراف ونساء الملوك والزواني والزنا واولادهم واواني الذهب والفضة والحلي والمرضعه وغيرها واللولو والدقيق والعود الرطب والعطر والطيب والروائح الطيبة والوسايد والارانب والملة الاسلامية والسفرجل والتفاح والاترج والسرو والسادج ونحو ذلك

عطارد له من الاقاليم الاقليم السادس ومن البلاد مكة المشرفة والمدينة والفراة وبعض الديلم وجيلان وطبرستان والكتاب والتجار واصحاب الدواوين والعبيد الحمر والمصارعون والمناظره في كل دين والمسك والعنبر والفصوص والحجاره المنقوشه والمرجان والسنبل والتنبل والبسد والزيبق والقطن والبسط

المنقوشة المدقوقه والكتاب والقراطيس والحمير الوحشية والبغال

القمر له من الاقاليم الاقليم السابع ومن البلدان الموصل وادربجان ودوب الاعرا وعوام الناس ودروب الاعدا وغوارم الناس من كل نوع والفضة والبلور والدراهم والاسوره والخواتم والملوك والاشراف والخزائن الشريفة والحوامل والاغنياء المذكورين واللولو الصغار وقصب الدريره والمناديل وبقر الوحش والمراعي والبقول وما يباع يوماً بيوم وله شركة في الحنطة والشعير والرمان الحلو والبقر والغنم والدجاج والبط والعصافير والدراريج والكراكي والبطيخ والخيار والقثا وما اشبه ذلك من الماكولات

الباب السابع والخمسون

في ذكر كسوف الشمس وخسوف القمر وما يومى اليه من الدلالة

اما كسوف الشمس اعلم ان الضابط فيه باعتبار العلويات جوهر البرج الواقع فيه انكسوف فان كان ناطقاً كان التاثير في الناطق وبالعكس ويخص ما شاكل المشاكل كالجدي والحمل للمواشي خصوصاً الغنم والاسد للسباع والعقرب للحشرات او من جهة الطباع كالهوائيات على الفتن والمائيات على نقص الماء او من جهة الصفة كالمنقلب على انتقال الملوك وتحول الامور وبالضد الثابت وباعتبار الامكنة على كون اكثر ما يكون باقليم البرج الا ما سياتي من عمومه اذا تعلق بالاوتاد

القول في معرفة كسوف الشمس بالتحقيق

وهو انك اذا قومت الشمس والقمر لاجتماع شهر من الشهور من

الزيج العبراني ورايت ان الاجتماع نهاري وحققت درجة الاجتماع من اي برج بعد ان تزيد على مقوم الشمس والقمر ثمانية عشر درجة وكذلك الراس وخاصة القمر وذلك الفرق ما بين رصد الزيج العبراني ورصد زيج الغ بيك فبعد ان تعرف ذلك وتعرف درجة الاجتماع في اي برج وتقوم راس السنين لوقت الاجتماع فان رايت ما بين درجة الاجتماع ودرجة راس السنين او درجة الذنب الذي مقابله الراس اقل من ستة درج فتعرف ان الكسوف يقع فيبقى عليك ان تعرف النيرين وهما القمر والشمس ايهما الصاعد وايهما الهابط والبروج الصاعدة وهي ستة منها ثلاثة شماليه صاعده وهي الحمل والثور والجوزا وثلاثة شمالية هابطة وهي السرطان والاسد والسنبلة وستة جنوبيه منها ثلاثة جنوبيه صاعده وهي الجدي والدالي والحوت ومنها ثلاثة جنوبيه هابطه وهي الميزان والعقرب والقوس فيكون ستة صاعده وستة هابطه فالصاعده من اول الجدي الى اخر الجوزا والستة الهابطة من اول السرطان الى اخر القوس واما الشمالى والجنوبي فكما ذكرناه فاذا عرفت ذلك ورايت الاجتماع في برج شمالي صاعد وهم الحمل والثور والجوزا واردت ان تعرف اي النيرين الصاعد على الاخر فان تعرف مقوم الشمس قبل تعديلها وتعرفه بعد تعديلها فان رايت وسطها قبل تعديلها اكثر من مقومها بعد تعديلها ويكون التعديل ينقص من الوسط كما ان تكون خاصة الشمس التي تسقط منها - رن اقل من ستة بروج فتكون الشمس صاعدة وكذلك القمر كما ذكرنا وان رايت التعديل يزاد على الوسط ويكون المقوّم بعد التعديل اكثر من الوسط قبل التعديل فالكوكب هابط فقد عرفنا من ذلك الصاعد والهابط فاذا

عرفنا ذلك للشمس وللقمر وعرفنا الصاعد والهابط وهل هما صاعدين او هابطين او احدهما صاعد والاخر هابط واردنا نعرف الصاعد ما مقدار صعوده والهابط ما مقدار هبوطه فناخذ الفضل ما بين الوسط بعد التعديل وقبل التعديل ونسقط الاقل من الاكثر وان كان فيه درج نعمل الجميع دقائق ونضرب ذلك الفضل في سبعة دائماً وحاصل الضرب نقسمه على اثنين وعشرين دائماً فما خرج بعد القسمة من الدقائق فهي مقدار صعود الصاعد وكذلك في الهابط تعرف مقدار هبوطه فاذا عرفت مقدار صعود الشمس او القمر او مقدار هبوطهما وكانا في البروج الشمالية الصاعدة او الهابطة وكانت الشمس صاعده والقمر هابط فيقع كسوف الشمس من غير شبهة وان كان القمر صاعد والشمس هابطة فلا يكون كسوف وان كانا الشمس والقمر في البروج الجنوبية الصاعده او الهابطه ويكون القمر صاعدا والشمس هابطه تكسف الشمس وان كان القمر هابطاً والشمس صاعده فلا يكون كسوف واذا وقع الاجتماع في برج الحمل والميزان ولم يكون صعود الشمس والقمر او هبوطهما قدر بعضه فلم يقع كسوف لكون كسوف الشمس لم يكن الا اذا سترها جرم القمر عن الاقليم المقابل لها وكان الراس او الذنب محادياً لهما هذا ما تحرر وقالوه علماء هذا الفن والله اعلم

قال وان وجدنا الشمس والقمر في البروج الشمالية او الجنوبية وكانا صاعدين معاً او هابطين معاً ولافرق بينهما تكسف الشمس ويكون لها مكث في الكسوف الى ان يزول القمر من تحتها والله تعالى اعلم

قال اكثر علماء هذا الفن الشمس النير الاكبر والكوكب العظيم القدر والخطر وملك الطبائع الاربع والتي ينور منها كل كوكب في السماء وكل

ضوء في الارض والتي بها تتغير الازمنة وتنضج الثمار وينبت الحب وينزل القطر وبها دوام كل ذي نفس من جميع الحيوان وهي الدالة على الجاه والعظمة والعظما والملوك ونحو السلطان فان عرض فيها العرض الشديد الذي يوهنها ويذهب بنورها وقوتها اثر ذلك العرض ومكروهه وضرره الى جميع من تحتها من العوالم من الحيوان والنبات والجواهر وكما ان الشمس اذا دخلت برجاً من البروج احيته وانارته وكان له الفضل والشرف على سائر البروج حتى تخرج منه وكذلك اذا حدث فيها بعض الاعراض المنحسة لما كان اظهر ذلك الضرر واشده على البرج الذي هي فيه على قدر حال ذلك البرج وجوهره وثباته وزواله وما يدل عليه شكله وطبعه وسيما اذا كان في برج الملوك المشاكلة لها الموافقة لطبعها وجوهرها فاذا كسفت في تلك البروج كان اكثر تاثيرها للملوك وعلى بلية تصل اليهم وكل برج يدل على ما ينسب اليه كما قدمنا وقس على ذلك سائر المسائل فافهم ذلك لانه عزيز والله اعلم

ونذكر لك هاهنا كل برج ودلالته اذا وقع فيه الكسوف فاما اذا وقع الكسوف في برج الحمل يدل على اتضاع الذهب والفضة وحصولها بيت الاموال وهلاك الاموال وقلتها فان نظره زحل من تثليث او تسديس دل على صلاح احوال الملوك ومعالجتهم لاعدائهم وتركهم المحاربة وان نظره من تربيع او مقابلة اسرت اعداؤه بينهم وحدثت الحروب واما المشترى ان نظر الى موضع الكسوف من اي موضع كان زاد في عز الملوك وادخل السرور والظفر والامن عليهم واما المريخ ان نظره من تثليث او تسديس قوى الامراء وحملت السلاح واظهروا الطاعة لملوكهم وان نظر من تربيع او مقابلة دل على

كثرة سفك الدما ومعادات العامة للملوك وفساد الطرقات والمعايش وقران الزهرة يدل على السرور للنساء والاولاد والصلاح في الامور وقران عطارد يدل على محاسبة الكتاب والضيق عليهم لسبب الغش والخيانة فهذا اذا وقع الكسوف في برج الحمل واما برج الثور ان وقع فيه الكسوف كانت الافة في الابل والبقر واحترقت الحبوب ومرضت الثمار وخربت مواضع كثيره من الارض وقلة العمارة وكثرة الهموم والاحزان في العالم وان نظر زحل من تثليث او تسديس يدل على كثرة البرد والثلج والجليد ويتوفر حمل النخل ويزكوا الزرع ويقوى حال الاكره والفعول وان نظر من تربيع او مقابلة يدل على حدوث الفساد في الزرع والثمار من شدة البرد واليبس وخراب الارض وفساد العشب وحال الاكره ووقوع الافة في الابل والبقر وان نظره المريخ من تثليث او تسديس فان الحر يقل ويعتدل الصيف وتزكوا المعاجن وتظهر ومن التربيع والمقابلة يدل على دبال الثمار وقلة العمارة وخراب الدور ويكثر المرض والموت وان نظره المشترى من تثليث او تسديس يدل على صلاح الناس وسلامة الحبوب وزكاة الحنطة ورغد العيش وقلة الفقر وصلاح حال البقر والابل وارتفاع الفواكه وان نظره من التربيع والمقابله اضطرب حال الناس في المعايش وقلت زروعهم وخف حمل الشجر وان قارنته الزهرة صحت الفواكه واتخذ الناس القصوره والبساتين وان قارنها عطارد فسد السيل وقل الزرع وتموت اولاد البقر واشتدت الملوك في طلب الخراج وهذا اذا وقع الكسوف في الثور

واما برج الجوزا اذا وقع فيه الكسوف تكدر الهواء وعصفت الرياح

وتموت الناس وتقع فيهم الوبا وخاصته ان كان عطارد منحوساً فانه حينئذ يدل على هلاك الصبيان والاطفال فان نظره زحل من تثليث او تسديس يدل على برد الهوا وقلة الصيف وتكون في الناس اوجاع سايمة من المرة السودا والبرودة واليبوسة ويكثر في الناس الحكم والراي والمكر والخديعه وكانت سنة صالحة للمشايخ ومن التربيع والمقابلة يكثر في الناس التخليط واليبوسة وحدث امراض حاده متطاولة ورياح سوده وظلمه متواليه ووقوع الموت في الشيوخ والعجايز وان نظره المشتري من تثليث او تسديس قلت الامراض وصحت الابدان وصحا الهوا واعتدل وحدث في الناس الخير والورع والصلاح والصدق والحكم والنصح وان نظره من تربيع او مقابلة دل على كثرة الوباء وقلة الامانه وتقاطع الناس الارحام وغدر المماليك الاوليا وضعف العلم وقوة الجهل والجور وان نظره المريخ من تثليث او تسديس دل على حدوث الاوجاع والامراض الدموية وهبوب السمائم والتهاب النيران وكثرة الحريق وان نظره من تربيع او مقابلة دل على كثرة الوباء وقلة الامانة ووقع في الناس الطاعون وكل مرض رديء يكون اصله من الدم وموت الفجاة وتكدر الهوا وثارت العيون وسفكت الدماء وانقطعت السبل وعلت الاشرار على الاخيار وظهرت الخوارج واللصوص واحترقت مواضع كثيرة من الامراض وان قارنته الزهره مرضت النساء وقلة وقوع العقوق والتقاطع وكثرة الغموم والاحزان والضيق والفقر وكثرة النزاع بين النساء والرجال ووقوع الطلاق وتكدر المعايشه وان قارنه عطارد كانت سنة رديئة على الصبيان والاطفال ونحس فيها قوم كثير من الكتاب والعمال وتشتد الملوك لطلب المحاسبات

ويفسد ادب الناس ويكدر حظهم واختلافهم واحتجاجهم وخصوماتهم فهذا دليل اذا وقع الكسوف في برج الجوزا

واما برج السرطان اذا وقع فيه الكسوف يدل على تتابع الامطار ووصول الافة الى الغلات المائية مثل قصب السكر والارز وما اشبههما وان نظره زحل من تثليث او تسديس يدل على شدة البرد وصلاح الارض وحسن حال الفلاحين وحدوث عمارات لم تكن ومن التربيع والمقابلة يدل على قلة الامطار ونقصان المياه ويبس الزرع وضيق الناس وتكدر عيشتهم وان كان المشترى ينظر اليه من تثليث او تسديس يدل على السلامة والصحة والقوة والامن وحسن حال الناس والخصب ورغد العيش وعدل المياه وزكاوة الغلات وادرار الامطار في اوقاتها وترتفع مراتب العلماء وتظهر العمارات والخير والورع والتناصف ومن تربيع او مقابله كانت الافات فيما ذكرناه واضطراب حال اهل العراق وان نظر اليه المريخ من تثليث او تسديس دل على وقوع التباغض في الناس وكانت سنة اوجاع كثيرة وحميات من البلغم وامراض السعال وكانت فتنة عظيمة ووقوع الجوع والخوف بارض مصر وما والاها من بلاد المغرب ومن تربيع او مقابله يدل على ان الحالة والحادث اكثر مما ذكرناه واشد وان قارنته الزهره فسدت الفواكه واتضع الطيب وخف حمل الكرم وضاقت احوال الناس وتاخر المطر وعم الناس الفقر وان ظهر عطارد من تحت الشعاع يدل على زكاة الحبوب الصغار وينصف الملك الناس في الخراج وان احترق عطارد كثر عرق الصبيان وقلة المياه وتظالم الناس وفسدت غلات الماء ويبست الارض فهذا دلالات وقوع الكسوف في برج السرطان

واما برج الاسد اذا وقع فيه كسوف الشمس يدل على ذلة الملوك والعظماء ووقوع الوباء في الوحوش الموذية ودخول المضرة والبلية على ارض الترك والروم وحدثت حروب وفتن بنواحي المشرق وكثر الظلم والجور في العالم فان نظره زحل من تثليث او تسديس ارتفع السفل واتضعت الاشراف وقويت العبيد والمهان على السادات واظلم الجو وحدثت اوجاع حادة ونقص حر الصيف واعتدل برد الشتاء وكانت تلك السنة صالحة لاهل الاقليم الاول ومن تربيع او مقابلة يدل على علو امر السفل وهوان امر الملوك وغاب عليهم الغوغاء وخروج الخوارج وان نظره المشترى من تثليث او تسديس قوي حال الديانات والقضاه وعز الذهب والفضة واندفع عن الارض شر كثير وظلم ومنكر واعان الصلحا للملوك على العلل ومن تربيع او مقابلة يدل على كثرة التطوع في النساك والزهاد واتضاع واطراح الجوهر ورخص الذهب وامراض كثيرة ضعيفة لا تضر وان نظره المريخ من تثليث او تسديس يدل على صلاح احوال الجند واجتهادهم لملوكهم في الطاعة والنصيحة وقوي ملك الروم وشد الترك بالغارات والظفر والغلبه ويكثر الفساد في الارض ومن تربيع او مقابلة يدل على شغب الاجناد والامراء على الملوك واستخفافهم واعتراضهم عليهم وفتنة بارض الروم وتسافك الدما فيما بينهم وكثرة اللصوص وقطاع الطريق ويشتد الحر ونقل المياه ويتضع الحديد وتحدث حروب ودما في بلدان الاسد وان قارنت الزهرة غارت الملوك على النساء ويقل سرور نسائهم ويكثر الوباء والمرض في النساء عامة وتضيق معايشهم ويقع في الناس مجاعة وان قارنه عطارد تعلق الاحداث من الكتاب بالملوك

وكانوا من اهل الذكاء والنهاء والخير والادب والفطنة وهذا ما يدل عليه كسوف الشمس في برج الاسد

واما برج السنبلة اذا وقع فيه كسوف الشمس يدل على موت النسا والابكار واحتراق الزرع وقل ريع الحنطة والشعير واصاب الناس ضرر شديد وتقاطعوا الارحام وقل البرد وكثر الفقراء والمساكين فان نظره زحل من تثليث او تسديس دل على كثرة الكلا والعشب ويزكوا من النبات البلوط والعفص والاهليلج ويفسد النساء الابكار وتعمر ارض الجبال ويشتد البرد وتتراكم الثلوج ومن تربيع او مقابله يدل على الحدث وفساد الزرع والشعير ويكون مع ذلك رخيص ويحدث زلازل كثيرة ويكثر الجراد وان نظره المشترى من تثليث او تسديس يدل على سلامة الغلات وزكات الزرع وكثرة العمارات ومن تربيع او مقابله وقع في العشب بعض الافات وقلة العمارات وتنقص الامطار وارتفعت البركات والخير من الارض وان نظره المريخ من تثليت او تسديس او تربيع او مقابله حدث في الناس الفسق والعشق والزنا والفجور ونشوز النساء عن ازواجهن وحدوث الفتن والحروب بارض الهند واحتراق الزرع وقلة البرد ومرض الشجر ويظهر في العالم الجور والمكر والشر وان قارنته الزهره تكدر عيش الناس وقحطوا وقنطوا وضاقت احوالهم ووقعت الافات في الزرع وان قارنه عطارد فان السنة تكون على حال عطارد من الظهور والاحتراق في الخير والشر والسلامة والعطب

واما برج الميزان ان وقع فيه الكسوف كثر المرض بالوباء ووقوع الطاعون في الناس والقتال وهان بعض الملوك الاسلاميه ودخلت المضرة

والفساد الى الاشراف والعظما والعلما وان نظره زحل من تثليت او تسديس استامن الملوك الى عبيدهم وقهارمتهم وفوضوا امورهم اليهم واحسنوا العبيد الطاعة لملوكهم وعزة الجيوش وارتفع السفل عن مراتبهم وضعف الرياح المهلكة للزرع والثمر ومن تربيع او مقابله يدل على المقابله والوثوب على بعض الملوك وتكون فتنة واختلاط وفساد النسل والسبل وقوة العبيد على الملوك والموالى ويتولى على الناس من يظهر الجور والظلم والمكر وتحدث رياح مظلمة مهوله وان نظره المشترى من تثليت او تسديس يظهر في الناس العدل والانصاف والحق وصحته وصحة الابدان وقلة الخراب وكثرة العمران وصفاء الهوا وكثرة النتاج والتناسل ومن تربيع او مقابلة كثرة الشر والزنا وتغير العقائد الدينية وتعافوا وتقاطعوا ارحامهم وقلة الرحمة والرافة وضاقت المعايش على الناس وغيروا ملوكهم وان نظره المريخ من تثليث او تسديس وقع اقليم المريخ في ورطه شديدة بينهم وبين ملوكهم وتكون النصرة للملوك عليهم وتقوى عزة الجند والاعوان للملوك على العامة ويكثر في ذلك الاقليم الشعب من الاختلاط وتعظيم الفتنة ومن تربيع او مقابله يدل على سفك الدما وغلاء الاسعار وكثرة الفجور في النساء واللصوص وان قارنته الزهره اشتدت بلية الملوك في تلك السنة وقل ارتفاعه وانتفاعه ونقص سروره واوقع باقاربه واحبابه واحدث احداثا يدخل بها المكروه على نفسه وان قارن عطارد فسدت التجارات وقلة الامانات ويكثر الحزن في الناس واشتدت المحاسبة على العمال والكتاب وكانت سنة ثقيلة على ولاة الدواوين

واما برج العقرب اذا وقع فيه الكسوف يدل على موت دواب

الماء وكثرة الغرق وضيق باهل جزيرة الغرب وقلة الحشرات وان نظره زحل من تثليث او تسديس اشتد البرد وكثرة الامطار وخصب بلاد الحبشه والروم ويصلح حال اهل البحر ويسلموا ويكثر تزويجهم وربحهم ومن تربيع او مقابلة تكون سنة منكرة ذات ظلم واهوال وامطار مهلكة وكثرة الحشرات ويخاف على الملسوعين وتغرق السفن في البحر وان نظره المشتري من تثليث او تسديس يدل على عمارة البلاد ورغبة الناس في الحج وخصب ارض الحجاز وكثرة ظهور الصلاح في اهل البادية والامن والاستقامة ومن تربيع او مقابلة كانت الامطار قليله والبادية مجدبه ونقصت تجارات البحر وخربت مواضع كثيرة من الارض واصاب اهل مكة والمدينة وسائر الحجاز ضيق ومسكنة شديدة وان نظره المريخ من تثليث او تسديس عز الغرب وظفروا على من يليهم وحسنت احوالهم وكثر غزوهم وتجاراتهم ومن تربيع او مقابلة وقع القتال فيما بينهم وسفكت فيهم الدما وعسفهم السلطان ووطيتهم الخيل واصابهم موت شديد وان قارنته الزهره تسير من نساء الغرب جمله كثيره واجذبت بلادهم واحترق عشبهم وتموت مواشيهم وكثرة الخوف والحزن عليهم وان قارنه عطارد غرقت تجارات البحر وسلمت اصحابها وغلت الحنطة بارض البادية وكثرة امراض في اهلها

واما برج القوس اذا وقع فيه الكسوف حدث في الدواب النفاق وذلت الامراء وكثرة امراض النساء واتضع الذهب وحدثت بلايا وفتن بارض اصفهان وارمنيه وخراسان وان نظره زحل من تثليث او تسديس كانت صالحة للسياسه والبيطره وبازعة للدواب ويتعلق بالجندية من لم

يكن من اهلها وتشبهوا بالامراء ومن تربيع او مقابله وقع شغب وفتن وحروب وغوغات واتضعت الامرا ورخصت الات الحرب وتكون سنه شديده وان نظره المشتري من تثليث او تسديس يدل على عدل الملوك واحسانهم للرعايا وانصاف الناس في الخراج وظهر الخير والامر بالمعروف وولي امورهم خيارهم وتكون سنه صالحه للملوك ويغزون فيها ويرون الظفر والنصر على اعدائهم ويحصل لهم الفتح ومن تربيع او مقابله عز الملوك ورعاياهم وولي امورهم اشرارهم واحدث العامة احداثا يدخل بها عليهم الخوف والمكروه وان نظره المريخ من تثليث او تسديس تكون صالحه للجند والمقابله ويكثر فيهم عدوهم ويرزقون الظفر على من خالفهم ويرون من الملوك من عطفهم ما يفرحون به ومن تربيع او مقابله حدثت على الملوك حوادث رديئه ونكبات مخوفه وعائدة اهل الصلاح والعفه وان قارنته الزهره تخاف الملوك على انفسهم ويقل سرورهم وتنقص لذاتهم واشتدت احوال الناس وكثرة حاجاتهم وفاقاتهم وان قارنه عطارد كثر الابق في الخدام والعبيد وقل العلم وكثر المكر والكذب وفسدت احوال الدواوين والكتاب

واما برج الجدي اذا وقع فيه الكسوف وقع الموت في المعز وقل العشب واجذبت الارض واحرقت المراعي واصاب اهل فارس شدة ووقع الموت في المشايخ وخربت مواضع من الارض واشتدت احوال العامة وضاقت معايشهم وان نظره زحل من تثليث او تسديس عمرت الارض وكثرت الزراعة وذكى العشب وتوفرت المراعي وصلحت احوال المواشي وقوي الفلاحين والاكره ومن تربيع او مقابله يموت المعز

وتزلزلت مواضع كثيرة واحترقت الغلات وضاقت احوال الناس وخلى اهل القرى منازلهم واشتدت الملوك على طلب الخراج ودخلت المضرة على الناس من الغوغا والسفل وان نظره المشتري من تثليث او تسديس تكون سنة عظيمة البركة يصلح فيها احوال العامه ويرون الخير والخصب والاستقامه ويظهر الورع والصلاح في الناس وتعمر المساجد والبيع ومواضع العبادات ومن تربيع او مقابله يدل على التغليت والشغب بارض فارس وسوء حال اهل العراق ويكثر الوباء والغدر وتقض العهود ويستخف بالايمان ويظهر المكر والجور والعسف والظلم وان نظره المريخ من تثليث او تسديس ازداد الجند والامرا اصلاحاً وعظمت اقدارهم وارتفعوا عند ملوكهم وصلحت الاعوام واستغنموا الغنائم ومن تربيع او مقابله يدل على خارجي يخرج على الملك يدعو لنفسه ويحدث على الملوك احزان رديه مع حدوث البلايا والخوف والجور والعسف والظلم والغضب في الناس وان قارنته الزهره قلت الامطار وغارت المياه واجذبت الارض وقلة منفعة الناس بالزرع وان قارنه عطارد قلت ولادة المعز وكانت اكثر ولادتهن سقطاً وحدوث افات في البهائم وتقل وتقحط الارض من قلة الامطار

واما برج الدلو اذا وقع فيه الكسوف حدث وباء كثير في الطيور والناس وكثرة الامراض المزمنه والطاعون والورتسكين والحصبه والجدري والادواء الرديه وكثرة المكر والخداع وتكدر الهوا وعصف الرياح ويكون انذا وامطار ورعود وبروق وصواعق وبرد وجليد وايات سماويه مهلكه للعالم فان نظره زحل من تثليث او تسديس حدثت رياح باردة

وتكون تلك السنة يابسة مهلكة وشتاء مهلك للنبات والمواشي ومن تربيع او مقابلة قويت المدة وحدثت في الناس الجنون والهيجان والوسوسة وضعف العقل وظهور الاثار السماوية وتكون سنة مجدبة وضيق وفقر وفاقة وان نظره المشترى من تثليث او تسديس دل على قلة الامطار وصفاء الجو واعتدال الامطار وزكاة الثمار وظهور الصلاح والامن والخير والعدل في العالم ومن تربيع او مقابلة يكون خلاف ما ذكرناه وانقلب الامر المذكور وان نظره المريخ من تثليث او تسديس حدثت سمائم ورياح حاده وخربت مدائن وقرى كثيرة من قبل الاعداء وحسن انتفاع العامة بالجند والامراء ومن تربيع او مقابلة يدل على حدوث موت كثير في العالم ووقوع حروب وفتن ووثوب اعداء على بعض مدائن الشرق ويكون شغب بالروم والترك وضاق المعاش وظهور الجزع والخوف والسرقة في الناس فان قارنته الزهرة يدل على وباء وموت كثير في النسا خاصة واكثره في الحبالى وكثرة نفاق العبيد وحدوث الخوف والجور وان قارنه عطارد دل على حدوث الوباء في الاطفال والصبيان وتكدر الهواء وعصف الرياح وفساد الحر والزرع والعشب

واما برج الحوت اذا وقع فيه الكسوف يدل على كثرة الامطار ومضرتها وحدوث الوباء في النساك واهل الصلاح وتعدت السفل على العظماء والاشراف ويظهر المنكر والامور القبيحه في العالم وان نظره زحل من تثليث او تسديس دل على حدوث الافتان والفجور والفسق في الشيوخ ويقوى البرد ويكثر الامطار والثلوج ويكثر الكلا والعشب وعمارة الفلاحين للارض ومن تربيع او مقابله يدل على كون الامراض

وفشوها في العالم ويغلو السعر وتقل العمارة ويغرق الزرع ويفسد الثمر ويضيق حال السفل والمهان وان نظره المشترى من تثليث او تسديس يدل على حدوث الخير الكثير في الناس والصلاح والورع والعفاف وحسن عادة الاغنياء على اهل الحاجة والفاقة وعدل الملوك وصحة الابدان وحدوث الامن في اهل العراق ومن تربيع او مقابله يدل كثرة الوباء والنفاق والشر في العالم والتخليط والفتن بارض الروم والغرب وضياع مال كثير من اهلها وحدوث الخوف والجوع وجور الولاة ونشر الظلم والعسف في الارض وان نظره المريخ من تثليت او تسديس اعتدل حر الصيف وتمد المياه وتطيب الاهوية وترتدع اللصوص واهل الخيانة ويكثر اهل الجهل ويقل طالب الادب والعلم ومن تربيع او مقابلة يدل على حروب ودماء مسفوكه وكثرة الاوجاع والامراض القاتله ووقوع الافات في الزرع وقلة الثمار ونقص الفواكه وهلاك ملك في الروم ويتجدد في الناس من يدعو الى الجور والشغب والفتنة وان قارنته الزهره دل على كثرة الحزن في الناس وضيقة الصدر والوحشة بين الناس وان قارنه عطارد كانت سنة صعبة على الصبيان ويغرق الزرع وتفسد الحنطة ويقل الادب والعلم والفهم وتغاظ الملوك على ارباب الدواوين والله سبحانه وتعالى اعلم وهو المحرك والفعال لكل شيء سبحانه وتعالى جل شانه وعظم سلطانه وهذا دلالات كسوف الشمس ملخص على البروج الاثني عشر فيه الكفايه

واما دلالات الخسوف القمري في البروج الاثني عشر اول البروج برج الحمل اذا وقع فيه خسوف القمر يدل على تهاون الملوك بالرعايا

واغفال نظرهم عن منافعها ومصالحها وحصل للرعيه الشر والخوف من اضداد ملوكها وقبض الملوك على عمالها وبعض وزرائها ومن كان منهم في مرتبة شريفة حط من مرتبته وسلب بهاؤه وعزه واتضع الذهب والفضه وانقطاع الطرقات وتمنع الاسفار وهلاك في الغنم والمواشي وذلة العظما وظهور الغوغا والسفل عليهم· وفي الثور يدل على انقطاع المطر ونقص في المياه وشدة البرد وفساد الثمار والزروع والكلا وذهبت منافع الارض وفسد ما بين الرجال والنساء واتضع العطر ووقعت افة شديدة في البقر والابل وحدثت في ارباب الارضين والاكره حاجة شديدة وجهد وضيق وفقر· وفي الجوزا يدل على تكدر الهوا وعصوف الرياح وكثرة الغبار والظلمة وحدثت عجايب في الجو وقوي امر الكهان واشتد الناس في الحساب وفسدت الصناعات وتموت الحبالى وكثر التخليط والفساد في الارض· وفي السرطان يدل على كثرة الغيوم وقلة الامطار والمياه واحتراق النبات وتعويق الاسفار على اهلها ويقع في الناس خوف شديد وشده· وفي الاسد يدل على توقف احوال الملوك والرعايا وهلاك كثير من الملوك وفساد احوال الجند وسوء حال الوحوش الضارية وفساد ينالهم ويصيب الوزرا شر عظيم من انفسهم ويعادوا عن منازلهم ومراتبهم وعاندتهم ملوكهم وحطتهم عن مراتبهم ثم يرجعون الى ما كانوا عليه اولا. وفي السنبلة يدل على مرض في الناس وقلة في الضرع وضيقة في التجار واطراح الناس الاذن وفسد النكاح واستغنى الرجال بالغلمان عن النساء وكثر فيهم الفسق والشر والبغى· وفي الميزان يدل على جور من القضاه في احكامهم ونحس التجار في الكيل والوزن وقل سرور النساء

بالرجال وهربت نساء كثيرة من ازواجهن وكثر الطلاق والاباق واتضع الرقيق وجارت الولاة على الرعاة وحكموا بغير الانصاف والحق· وفي العقرب يدل على جدب البوادي وبادية العرب والموت فيهم واحتراق الكلا واصاب النساء وجع الارحام وغلب العدو على جزائر كثيرة في البحر وقلة منافعه · وفي القوس وقع الموت في ذوي القوائم الاربع وكثر في الناس الوباء وكل حالة رديئة وانقطع سعر المعادن· وفي الجدي يدل على خراب الارضين وقلة العمارات ويبس المرائي وقلة ريع الزرع وتموت المعز وكثر قطاع الطريق وخلا كثير من الناس عن اوطانهم· وفي الدلو يدل على كثرة الوباء والامراض والموت ورطوبة الهوا وشدة الظلم وفشا في الناس الجنون والاختلاط والفتن بارض المشرق ·وفي الحوت يدل على استخفاف الناس في اديانهم واطرحوا المكارم فيما بينهم وجهروا بالفسوق والمنكر وهتك المحارم وارتكاب الحرام ونكحوا نكحة مخالفة للدين وكثر فيهم البغا وتموت خلق كثير بنواحي العراق وامسك الناس عن العمارات وبادت مواضعها وتكثر اهل الحاجة والفقرا والمساكين

واما ما يدل عليه وسط الكسوف قال علماء الفلك الضابط فيه ان تنظر الى الطالع وربه في وقت الكسوف فان كان الحمل والعقرب فربهما المريخ او الجدي والدلو فزحل او الثور والميزان فالزهره او الجوزا والسنبله فعطارد او السرطان فالقمر والاسد فالشمس او القوس فالحوت فالمشتري ثم يعلم اختصاص الارباب بما تقرره كالشمس بامر الملوك والقمر بالوزرا وعطارد بالكتاب في الجوزا بالسنبلة بارباب الفلاحة والزهره بالنساء وارباب الملاهي والعشق في الميزان وفي الثور بالاثمار والامطار ونحو ذلك

فانظر الى رب الطالع امـا ان يكون عنـد نظره صاعداً او ساقطاً او مستقيماً او راجعاً او محترقاً وفي كل منهما اما مثلثاً او مسدساً او مربعاً او مقابلا فهذه حالات ملازمه يتبع كل منهما احكام خاصة فالصعود والتثليث والتسديس خير محض فيما هو له والتربيع والمقابله والاحتراق والسقوط شر محض والرجوع سرعة في القضاء من اي الجهتين كان فهذه غاية تفصيل الادلة فاستغن بها عن ما لا طائل في بسطه

واما ادلة البيوت فعلى ما تقدم من ان الاول للنفس فيدل على ضرر الابدان والثاني للكسب فيدل على انحطاط المتاجر وقلة المكاسب او خيرها كما تقدم من النظر ان كان من تثليث او تسديس والثالث للاخوة الى آخر البيوت كما قدمنا ذكر ذلك في محله (قاعده) غاية العلم بالحكم والدلاله معرفة طبع الكوكب والبرج وما ينسب اليه من البلدان والاشياء فبسعده يسعد الشيء وبعكسه يعكس في سائر الاحكام والدلائل فافهم ذلك واعتبره (قاعدة) في ذكر الوان الخسوف ودلائلها. اعلم ان الوانه يستدل عليها من عرض القمر ودقائقه فمتى كان عرض القمر اقل من ي دقائق فيكون لونه اسود شديد السواد ومن ي الى ك فاسود بخضره ومن ك الى ل فاسـود بحمره ومن ل الى م فاسود بصفره ومن م الى ن فيكون لونه اغبر ومن ن الى س فيكون لونه اشهب

واما كونه اسود شديد السواد يدل على ظلم كثير وارياح عاصفة واهوال في الجو وامراض يابسة وموت في الدواب والمواشي ووقوع الجوع الشديد ومخاوف ومكايد شديده وان اسود بخضرة يبس الزرع والغلات وقل

الكلا واجدبت الارض وضاقت احوال الناس وان اسود بحمره حدث موت شديد وحروب وسفك دما واوجاع قاتلة من الطاعون والورشكين والدبحه والجدري والحصبه وان كان اسود بصفره حدثت الحميات واوجاع الكبد واليرقان والحراره وتغيرت الثمار واصفر الزرع في غير اوانه وتموت المواشي وان كان اسود بغبره فرياح وزوابع وكدوره في الجو وظلمه وفساد حمل الشجر وامراض شديدة ووباء مهلك وان كان اغبر اشهب فسنة باردة ومجدبة وموت في الدواب والله اعلم

واما اتصالاته بالكواكب بعد خروجه من الخسوف فبزحل يدل على اوجاع وامراض مهلكة ووقوع الموت في الشيوخ والعجايز وشدة البرد وقوام الهوام وتسلط الاشراف وكثرة الوسواس والجنون واختلاط العقل وادعاء الكذب والكهانة وبالمشتري يدل على راحة ورحمه تصل الى الناس وتعاطف وتواصل وامور جميلة واحسان اهل الجد والاغنيا الى الضعفاء والمساكين وكثرة الصدقات بين الناس وسلامة الابدان وامتناع الامراض واتساع الاخلاق وظهور الحكم والعلم والخير والورع والنسك والعباده وبالمريخ يدل على حدوث الحرب وسفك الدما وشدة حر الصيف وكثرة موت الفجاء وظهور اللصوص والخراب واهل الفسق والدغائر ومن لا خير فيه وحدوث بروق وصواعق وحريق وامور مدعره وبالزهره يدل على فرح الناس وسرورهم ويرزقوا الخير والسعة والسلامة والهدو والامن والعافية وصحة الابدان وقلة المرض وحسن حال الماشية وبعطارد وكان مسعوداً فيدل على رياح معتدله في تلك السنة وسلامة الناس والاطفال والصبيان وظهور اهل الادب والعلم وزكاة الزرع وصلاح

الفقرا والمساكين وان كان عطارد منحوساً كان الامر بالضد والله تعالى اعلم وهو بكل شيءٍ عليم

الباب الثامن والخمسون

في ذكر تقرير المبادي ووجه التعلق باستخراج الضمائر وارتباط العوالم بكليات النوعين وجزئياتهما وكيفية التداخل

اعلم ان اول الاوائل تقدس في نعوت جلاله عن مدارك الاقيسة واحاطات العقول حين سبق قضاؤه بايجاد الهيولا واختراع الجنس وابداع الاجناس وتفصيل الانواع ابرز خلاصة المجردات من عين صميم اللطف بكثرة الموانع التعدد مع الاتحاد فكان المتحرك يلازمه من الجوهرين فدخلت مجازاة الوحدية فجوزت ما امتنع قديماً وتكاثف الصادر الثاني بالنسبة الى الاول والثالث اليه حتى انختم الدور على النوع الاوسط فسمي العالم الصغير فمخارجه كالبروج اثني عشر الحمل والعقرب للعينين والثور والميزان للاذنين والجوزا والسنبله للمنخرين والسرطان للفم والاسد للصره والقوس والحوت للثديين والجدي والدلو للسبيلين وحواسه الخمسة للمتحيرين الخمسة وهم الخمسة كواكب التى تستقيم وترجع وقسمتهم كقسمة البروج ونفسه كالشمس بجامع عدم التغير وعقله كالقمر لا تصافه بهما وعروقه كالدرب ومفاصله كالدقائق وحالاته كالجهات فانظر عند الحكم في حال الطالع و باقي الاوتاد وما يليها واقضي على الاول في البيوت بخصوصية النفس . والثاني بالاحوال والكسب والتجارة والثالث للاخوة والاقارب والصداقة والرابع للاباء والمشايخ والاكابر والخامس للبنين والخدامة والسادس للامراض وما يتعب بممارسته والسابع للفراش والشركة وما

يجب اتخاذه للفتية والثامن للعدم والموت والتاسع للاسفار والرسل والغياب والعاشر للملك والناموس والسلطنة والحادي عشر للطمع والرجاء وتوقع الحصول والدخول في اليد والثاني عشر لليأس والانقطاع · واعلم ان الفلك بيت وجسد والكواكب سكن وروح والشمس سلطان وسط الوجود كالقلب في البدن والقمر النائب الخاص الذي له النقض والابرام عن السلطان وعطارد الكاتب والزهره المطرب المرقص وله الزينة والمريخ السياف المتعلق بالدما والمشترى القاضي وصاحب الدين والعلم وزحل الخازن الامين وهذه في اماكنها اصول وفي غيرها تتفاوت

قال علماء هذا الفن ان كل شيء متكون في بطن الارض وعلى وجهها وما فوقها في الهوا واعلا فان له في الفلك صورة تشبه صورته وشكلا يشاكله ونظيرًا هو مثله وان الشمس كل ما بلغت الى موضع من الفلك بسيرها الدائم فعلت فعلاً غير المتقدم فافعالها متفننة دائمة وذلك لتغير الكواكب المتحيرة السيارة والثابتة فكل شيء جرى شكله من الفلك وسامت المكان الذي به شكله في الارض حركه طبع ذلك الشيء لما هو فيه ذلك الشكل من سعد كان او ضده وتاثير الكواكب السياره بمرورها على الثوابت المرسوم فيها اشكال الاشياء كلها · فاما زحل فهو ينبوع القوة الماسكة وله النظر في العلوم الغامضة الفلكية وطلب عالم الاشياء والاطلاع على غايتها والنطق بالعجائب وعلم الاسرار وغوامض الامور وله من اللغات القبطية والعبرانية ومن الاعضاء الاذن اليمنى في ظاهر الجسد وفي باطنه الطحال الذي يثبت من جرمه قوة الخلط السوداوي في جميع اجزاء البدن ومفاصله وبه يكون تماسك اعضائه واجزائه وله

من الثياب كل ثوب خشن وله من الصنايع عمل الجلود والفلاحة واخراج المعادن والبنيان ومن المذاقات البشعة كالاهليلج ومن البقاع الجبال السود والاودية الظلمة والسراديب والابار والقبور والقفار ومن الجواهر الجزع والحجارة السود وحجر المغنطيس ومن المعادن الرصاص والحديد الاسود وكل شيء اسود لونه ونتنت رائحته ومن النبات البلوط والعفص والخرنوب والكمون والسداب والبصل وكلما اغلظ ورقه وكل شجرة لها شوك موذي ومن العقاقير الصبر والمر واشباههما والخروع البري والحنضل ومن الطيب السليخة والميعة ومن الحيوان ما أسود لونه وقبحت رائحته وعظمت صورته كالسواد من الابل والغنم والخنازير والدبة والفرد والكلاب السود والسنانير السود وكل طائر طويل العنق وحسن الصوت كالنعام والجباري والبوم والهامة والغراب والوطواط والكركي وكل دابة تأوى تحت الارض وكل خساس منتن قذر ومن الالوان السواد والرصاصية وذكر اقليمه وبلدانه قد تقدم

واما المشترى ينبوع القوة النامية له النظر في الديانات والعلوم الشرعية وله سهل نيل المطلوبات والحفظ من العلل المهلكة وله الحكمة والفلسفة وتاويل الرويا وله من اللغات اليونانية ومن الاعضاء الاذن اليسرة من خارج الجسد ومن الباطن الكبد الذي به يكون صلاح واعتدال الاخلاط وجريان الدم في الاعضاء وبه ينمى الجسد وله من الديانات التوحيد وله من الثياب البياض المرفيع كثياب القطن ونحوها وله من الصنايع الامر والنهي ورسم الديانات والتجارات النقية من الغش ومن المذاقات الحلاوة وكل لبن عذب ومن البقاع مواضع التعبد الطاهرة النظيفة ومن الجواهر الزبرجد والياقوت

الاصفر والابيض والمها وكل حجر ابيض اللون براق ينتفع به وله من المعادن القزدير والتوتيا وله من النبات الجوز واللوز والفستق والبندق والصنوبر وكلما يقشر خارجه ويوكل داخله وله الانس والبهار وكلما كان في غايه الاعتدال والنفع ومن العقاقير كل جيد الكيفية ذو رائحة زكية ومن الطيب الزعفران والصندل الاصفر والمسك والكافور والبسباسه والعنبر ومن الحيوان الصور الحسان المذبوحة على القرابين وفي الصدقات والزكوات وكل دابة نظيفة قليلة الاذى كالبخاتي من الابل والضان والظبا وكل طائر حسن الصورة جميل كالطواويس والديكة والحمام البري والدراج وكل خشاش ينتفع به كدود الحرير ونحوه ومن الالوان الخضرة المعتدلة الى البياض واقليمه وبلدانه قد تقدم ذكرهم

واما المريخ ينبوع القوة الجاذبة له النظر في علم الطبايع والبيطره والجراحات وقلع الاضراس والفصد والختان وله من اللغات الفارسيه وله من الاعضا المنخر الايمن من خارج الجسد ومن داخله المراره وما ينبت منه من الافعال في البدن اللهب والحراره المثيره للغضب والحقد والحميه وله من الديانات التعطيل وسرعة التنقل فيها وله من الثياب الخز وفرو الارانب والفهود والكلاب وله من الصنائع العمل بالحديد والنار وامور الحرب والتلصص وله من المذاقات المرة الحارة اليابسه وله من البقاع الحصون والقلاع ومواضع الحروب ومواقد النيران ومذابح الحيوان وماوى السباع ومجالس الخصومات وله من الجواهر العقيق وكل حجر احمر فيه دكنه وله من المعادن الزرنيخ والكبريت والنفط والزجاج والنحاس الاحمر وله من النبات كل حار الطبع كالفلفل والمازريون والقرسون

والسقمونيا والحرمل والكمون والجرجير والبقم والسدر وكل شجرة لها شوك كالنبق والزعرور والعصفر وما يصلح لوقود النيران ومن العقاقير كل عقار رديء الكيفية يقتل بحدته وحرارته ومن الطيب الصندل الاحمر ومن الحيوان الحمر من الابل وكل ذي ناب وظفر موذٍ من السباع وكل خشاش احمر موذي والافاعي والعقارب والحرادين ومن الالوان الحمرة والدكنه وذكر اقاليمه وبلدانه تقدم

واما الشمس سراج العالم وهي ينبوع القوة الغادية ولها النظر في الفلسفة والكهانة وبسط السنن ولها من اللغات الافرنجية وتشارك عطارد في اللغة اليونانية ولها من الاعضاء العين اليمنى بالنهار واليسرى بالليل للرجال والنساء بخلاف ذلك في خارج الجسد وفي داخله القلب الذي هو اشرف الاعضاء الرئيسة من جرمه الحراره الغريزية السائرة في جميع اعضاء البدن ولها من الديانات دين المجوسية ودين البراهمة من اجل تعظيم الارواح الروحانية ولها من الثياب الطيالسة والثياب الرفيعة ولها من الصنايع الرياسة والرمي بالسهام والصيد والصيدله ولها من المذاقات الحلاوة الدسمة ومن البقاع القواعد العظام ومواضع الروساء والمواضع العظيمة الرضية ومن الجواهر الياقوت الاحمر والحجر البحاري والمرقشيتا الذهبيه والساذنج وكل حجر احمر براق رفيع جليل ومن المعادن الذهب والابريز ومن النبات ما طال وحسن كالنخيل والاعناب ولها الزعفران والنرجس والورد وتشارك زحل في القمح والقرمز والزيتون ولها من العقاقير العود والصندل والسليخه واللك وكلما كان فيه حرافة وفي مزاجه حرارة ولها من العود الجيد ومن الحيوان ما كان له نجده وقوه وشدة

بطش كالاسد والقيادة من الابل والجواد الكريم والكباش الجبليه وكل طير تتخذه الملوك كانشود انقاب والعقبان ولها من الحيات العظام ولها في الطواويس قسمة ولها الضان والبقر وتشارك المريخ في النموره ولها من الالوان الحمره المعتدله والصفره الذهبيه

واما الزهره ينبوع القوة الشهوانية لها النظر في علوم النحو والشعر والاداب وتاليف الالحان ولها اللغات العربية ولها من الاعضاء المنخر الايسر من خارج الجسد وفي داخله مجاري المني والمعدة التي ينبت من جرمها شهوة الميلاد الى جميع مجاري البدن التي بها تستلذ الماكولات وتستعذب المشروبات وتستحسن اللذات ولها من الدياناب دين الاسلام وكل ديانة فيها كثرة المآكل والمشارب والنكاح ولها من الثياب الوشي ومن الصنايع رقتها والتصاوير وبيع الطيب وضرب العيدان وتحريك الاوتار وكل صناعة فيها رقة وتصوير ولها من المذاق كل طيب الطعم حلو المذاق وله دسمة ولها من البقاع مواضع اللذات والبساتين والرياضات ومواضع الفرح ومواضع الملاهي والغواني ومجالس الشرب ولها من الجواهر اللولو والدر ومن المعادن اللاذورد والتنكار والمرتك وكلما يصلح ان يصاغ منه حلى النساء ولها من النبات الرياحين والحنا والزعفران والورد والازهار والنواوير وكلما طاب طعمه وذكت رائحته وحسن منظره ولها من العقاقير البيلسان وحب البان وحب المحلب وكلما كانت رائحته زكية ومن الطيب المسك والعنبر ومن الحيوان الابل وما حسنت صورته واعتدلت قامته كالظباء والغزلان والضان والارانب وكل طير جميل حسن النغمة والمنظر بديع التغريد كالحجل واليمام والعصافير والدجاج ونحوها

وكل خشاش فيه تكوين وجمال ولها من الالوان الزرقة والذهبية المائلة الى الخضرة وذكر اقليمها و بلدانها تقدم

واما عطارد ينبوع القوة الفكرية له النظر في استنباط العلوم والجدل والفلسفة والحساب والمساحة والهيئة والقضا والعياقة والزجر والفال والكتابة والبلاغه والاطلاع على الاسرار الخفية وله من اللغات التركيه والخزريه وله من الاعضاء اللسان من خارج الجسد ومن داخله الدماغ الذي ينبت منه القوة الوهمية وما يتبعها م ، الفكر والتخيل والفراسة والتمييز والالهام والاحساس وله من الديانات الزندقة والبحث في الاديان والنواميس العقلية وله من الثياب ثياب الكتان وله من الصنايع الخطابة والشعر والتجاره والتقدير ومعرفة تاليف الالحان والتصاوير والاصباغ والصنايع اللطيفة العجيبة التي تنتج بالرياضيات وله من المذاقات المحموضه ومن البقاع مجالس الكلام ومواضع مناظرات العلماء ومواضع الصنائع الدقيقة وعيون الانهار والمياه والسواقي وله من الجواهر الحجارة المنقوشه والزبرجد وله من المعادن كلما نقش فيه وله الزيبق والارواح الصاعدة وما فيه لاهل الصناعة عمل وحكمة وله من النبات القصب والقطن والكتان وله الفلفل وكل حريف الطعم وله القرنفل وكل شجرة ثمرتها قشر من خارج وكل ريحانة توكل وله من العقاقير الصموغ كلها وله من الطيب ما كان فيه علاج وكان طعاماً كالزنجبيل والسنبل ونحوهما وله كل ما كان حامض الطعم حسن المزاج وله ما يشبه الحشيش وقصب الدريره وله من الحيوان الانس وصفر الابل وحمر الوحوش والقردة واليربوع والذئاب والوراشين وكل ما خف في مشيه واسرع في ذهابه وكل دابة خفيفة الوثوب وكل

طير خفيف الطيران حسن التغريد بديع النغمة وكل خشاش سريع الحركة كالنمل ونبات وردان ومن الالوان الممتزج الخضرة بالبياض والالوان المجزعة وذكر اقليمه وبلدانه قد تقدم

واما القمر هو مودي انوار الكواكب الى هذا العالم وهو ينبوع القوة الطبيعية له النظر في المساحة واوزان المياه والتكسير والحساب والعلوم العلوية والسحر والعلم بامور المرضى ومعالجاتهم ومعرفة العلوم والاخبار وله من اللغات لغة الصقالبة والصابية وله من الاعضاء العين اليسرى بالنهار واليمنى بالليل للرجال والنساء بخلاف ذلك في خارج الجسد وفي باطنه الرئة التي بها يكون التنفس تارة باستنشاق الهواء من خارج الجسد لحفظ الحرارة الغريزية وتارة بارساله الى خارج وله من الديانات دين الصابيه والوحي وله من الثياب الفرا والمناديل وله من الصنايع البرد والفتوح والفلاحة والغرس والمساقات والملاحة وله من المذاقات التفاهة وله من البقاع العيون والسباخ ومواضع الثلوج والمياه اجمع وله من الجواهر اللولو الصغار وله من المعادن الفضة والاجساد البيض وله من النبات البردى والاقحوان والقصب وكل نبت طيب الرائحة ابيض اللون وكل شجرة لا تقوم على ساق والحشايش والمراعي والبقول ومن العقاقير ما يكون غذاوه دواء كالقرفة والدارفلفل والزنجبيل والدارصيني وله ماكان مزاجه بارد رطباً في طعمه تفاهة ولونه البياض والخضرة وله من الحيوان البراذين الشهب والبغال والحمير والبقر والارانب والطير الخفيف السريع الحركة في الهوا وكل حيوان يتحرك في الهوا و يغتذى به وكل طير ابيض وطير الماء والحيات البيض والدود الابيض وله من الالوان المركب بين

الصفرة والشقرة وذكر اقليمه وبلدانه تقدم

واما الراس فهو طبيعة الزيادة اذا كان مع السعود زاد في سعادتها واذا كان مع النحوس زاد في نحاستها والذنب طبيعته النقصان فاذا كان مع السعود نقص من سعادتها واذا كان مع النحوس نقص من منحستها فافهم ذلك فانه غريب والله تعالى اعلم

﴿ نبذة ﴾ في ذكر اسماء الكواكب. فزحل اول اسمه المشهور زحل وبالفارسية كيوان وبالروميه فرونس وباليونانية اقرونس وبالهنديه شنتشي . واما المشتري فاول اسمائه المشهوره المشتري وبالفارسيه البرجيس وبالعجمية هرمس وبالرومية رامين وباليونانيه رواس وبالهندية وهسقط . واما المريخ فاول اسمائه المشهورة المريخ وبالفارسيه بهرام وبالرومية ريس وباليونانية ارس وبالهندية الخار . واما الشمس فاول اسمائها المعروفة الشمس وبالفارسية مهر وبالرومية ايليوس وبالهندية ارس . واما الزهره فاول اسمائها المشهورة الزهره وبالفارسيه ناهيد وبالروميه افروديطا وباليونانية اطيايا وبالهندية شرفه . واما عطارد فاول اسمائه المشهورة عطارد وبالفارسيه برجس وبالرومية هاروس وباليونانية هرمس وبالهندية بده . واما القمر فاول اسمائه المعروفة القمر وبالفارسية ماه وباليونانيه سمعائل وبالروميه سالين وبالهنديه سوم . فهذه اسماء الكواكب وفي ما جمعناه في ذلك الكتاب كفاية للطالب عن جميع كتب الاحكام والله تعالى اعلم وهو بكل شيء عليم

الباب التاسع والخمسون

في ذكر دلالات ذوات الاذناب

في الاحداث على راي بطليموس والهند والبابليين فانهم قالوا اذا ظهر في برج الحمل دل على الهلاك في الملوك والروساء واستعلا الاشرار والسفلة واصاب ملك الروم افة عظيمة واضطرب في ملكه وناله نكبة وقحط بالترك وشده عظيمه بالحجاز واليمن وتكثر الاوجاع في العيون والراس وافراط حر الصيف وكثر الذهب والفضه وموت في البقر والغنم وفتن وحروب بارض فارس والعراق وان ظهر في المشرق دل على ادعار البلدان ووقوع الشحنا بين اهل فارس ونواحيها وان كان ظهوره في المغرب فمكروه ينال الملوك وقتال بنواحي المغرب وكثرة الامطار والثلوج. وفي الثور يدل على تساقط حمل الشجر ويبس العشب والبرد الشديد واوجاع يابسة من الجرب والحكه وموت في البقر والدواب وانقطاع منافع المعادن وفساد الزرع في السهل وخراب في الجبال وما والاها ونقل الغروس والعمارات ووقوع الفتن والاراجيف بارض الروم وامراض بالعراق فان كان ظهوره بالمشرق تخاف الملوك من الاعداء ويقع الطاعون في الناس ويكثر الموت في الغنم وان كان ظهوره بالمغرب كثرت الامطار. وفي الجوزا يدل على جفاف الهوا واحران الثمار وريح السمائم ووقوع الهلاك في الولدان واسقاط الحبالى وكثرة انقضاض الكواكب ويسمع في الهوا هدة شديدة من الرعد والبرق وافات لملك الروم ومضرة فان كان ظهوره في المشرق دل على سقوط الروساء عن مراتبهم ووقوع الطواعين بارض

المغرب وان ظهر في الغرب يدل على كثرة السبي والجلا بنواحي فارس وما والاها وكثرة الامطار · وفي السرطان يدل على امطار كثيرة وغرق وهدم وموت كثير وكثرة الحروب واراقة الدماء وخاصة في البحر وتقطع السبل في نواحي الشام والترك وشدة الخوف والوجل فان كان ظهوره في المشرق يدل على قلة طاعة الرعية للملوك ورخص الاسعار وان ظهر في المغرب يدل على وقوع الشر بين الملوك وصلاحهم بعد ذلك · وفي الاسد يدل على قتال بين الملوك وحدوث افة عظيمة في السماء وسفك الدما بنواحي المشرق وموت عظيم فيه وفي اشرافه واصاب الناس مرض واوجاع في البطون فان ظهر في المشرق يدل على كثرة التخليطات ووقوع القحط في بلاد المغرب وكثرة الامطار وان ظهر بالمغرب فرديء على الملوك وكثرة المطر والثلج · وفي السنبلة يدل على افات في الزروع ويبس الكلا والعشب واوجاع الناس في الرجال وارياح الارحام في النساء مع الاسقاط وكثرة القروح والبثور وظهور الظلم والجور وان ظهر في المشرق فيدل على سلامة أهل العراق وقلة الموت فيهم وان ظهر في المغرب يدل على ظهور الجراد مع قلة الضرر · وفي الميزان يدل على زيادة الاهوية وضرر الاثمار والامراض الهوائية في الناس وكثرة الحركات في الجو والغلاء فيما يوزن واكثر ذلك في اقليم الميزان وان ظهر في المشرق يدل على انحطاط قدر الروساء والولاة ووقوع الموت بالامراض الدموية بارض المغرب وان ظهر في الغرب يدل على كثرة الغارات والسبي بنواحي المشرق · وفي العقرب يدل على جفاف المياه في الصيف وكثرة الامطار في الشتاء وكثرة الحروب وظهور الحشرات والخوارج واللصوص

والحراميه والخوف في العالم وربما وقع الموت بالطاعون فان ظهر في المشرق يدل على قوة الجند وارباب السلاح وفي المغرب يدل على وقوع فتن وحروب بين الملوك ونحو ذلك · وفي القوس يدل على شدة الحر وسخونته وموت في الدواب والوحوش واصنافها واختلاف اراء الناس وشدة الملوك على العوام وحرصهم على جميع الاموال وذلة الرعايا وارتكبهم العسف والجور والظلم وموت عظيم وقحط بفارس وقلة حمل الشجر وان ظهر في المشرق يدل على موت في الملوك وظهور القتال والخوف وصلاح الغلات والثمار وان ظهر في المغرب فعلى اسقاط الحوامل وفي الجدي يدل على فزع وخوف وجنون وصداع واعلال تفسد الكيموسات وقحط وجدب وضيق وشده وبرد وثلج واحتراق الفواكه والبقول وموت المعز وانقطاع السبل وكثرة الخراب واللصوص وذل اهل الديانات والنسك والورع وفساد يعرض لاهل الجبال وحروب بين الملوك وكثرة البلا والخوف بنواحي المغرب والجنوب وفارس هذا اذا ظهر في المشرق وفي المغرب فعلى كثرة القتال والخصب · وفي الدلو يدل على موت ذريع في الناس وطاعون شديد وفناء وقتال وخاصة بنواحي المغرب ورخص في الاسعار وعلل تؤول الى الجذام وموت ملك عظيم بالمشرق وخروج ملك اخر يطلب الملك وهلاك قوم كثير بالصواعق والبروق والرعود وظلمة في الهوا · وان يكن بالمشرق فعلى كثرة الخوف بارض السواد وجودة الزرع وكثرة الخصب · وان يكون في المغرب فاراجيف بنواحي فارس والجبال وكثرة الخوف بارض السواد وجودة الزرع وشر وخوف · وفي الحوت يدل على هلاك بعض الامم ووقوع شبهة

في الدين وانتقال ملة الى ملة وقتال بين النساك ووقوع الخلاف في الفقرا والمكر والبلا وانقطاع منافع الماء وظهور الاشرار على الاخيار فان ظهر في المشرق يدل على اضطراب احوال بعض الملوك من قبل عسكره وكثرة الخوف في اكثر الاقاليم وغزر الامطار وان كان في المغرب يدل على هموم الناس ووقوع الطواعين والموت سيما بنواحي المغرب وبلادها ومضار النساء وكثرة الامطار

الباب الستون

في القول على طوالع الاجتماع والاستقبال الواقع قبل تحويل الشمس لبرج الحمل

قال علماء الفلك اذا كان طالع الاجتماع او الاستقبال برج الحمل يدل على اختلاف الملوك وهياج ارباب السلاح ويخرج من الشرق خارجي وتقل الامطار والزرع · والثور يدل على كثرة الامطار والسيول ان كان اوانه والخير وحسن احوال العالم ويزيد سرورهم وعدل الملوك ويزيد خير الرعية وتهيم الناس بالخير واللذات · والجوزا يدل على كثرة الادب في الناس ويرغبون في العلوم العامة وعمارة بيوت العبادات وحسن احوال الناس وترك الزرع وطيب الهواء ورخص المواكيل ويكثر في الناس الغدر . والسرطان يدل على قوة الملوك والسلاطين وتجدد بعض الدول وتغيير القواعد الكلية وكثرة المياه والامطار في اوانها واخبار مختلفه وحسن حال العوام وكثرة الرسل والاخبار ويقل خير الامرا والجند · والاسد يدل على تغيير حال الملوك ويكثر ضياء الشمس ويشتد الصيف

ونقل المياه في الانهار والعيون وحسن حال الملوك والسلاطين وتغلو الخيل والذهب والجواهر · والسنبلة يدل على عصيان الامراء على ملوكها وكثرة شر الاعداء والوزرا وقلة فوائد الناس وتنتقل الناس عن اوطانهم وتعز الدواوين ويكثر الغدر والخبث من اهل الجنوب وكثرة المطر في اوانه · والميزان يدل على اضطراب اكثر الاراضي وكثرة الشر والخلف والجدال وهياج اهل الشر والغدر ووقوع فتنة عظيمة بنواحي الغرب وخراب بعض الحصون وموت بعض الاكابر · والعقرب يدل على موج العالم واختلاف الامم وكثرة الزنا والفجور ويسعى بعضهم لبعض وتفسد قواعد الملوك والامرا ويفقد بعضهم · والقوس يدل على اضطراب النواحي ويكثر الخلف ويزيد حال اهل الناموس ويفسد حال اليهود والنصارى وتتعب سكان البلاد الغربية وحسن حال الرعايا وكثرة الخيل وتخرب بعض بيوت العبادة · والجدي يدل على كثرة الخير وتزيد المياه وتختلف الناس وتهيج العالم ويشهر البر والمعروف وتعدل الملوك ويرغبون في الخير والعمارات وهياج الرياح الجنوبية وموت الغنم · والدلو يدل على كثرة الخير ورخص الاسعار وتطمين الناس وينالهم مع ذلك ضيق وتعب في اكثر البلاد الغربية وقلة الزرع وتفقر جماعة من اعيان الدول ويعلو قدر الاكراد · والحوت يدل على كثرة الامطار والمياه وحسن احوال الناس ويرغبون في الاعمال النافعة وكثرة فوائد العامة ويصيب اهل الشام خير ونعمة ورخص الاسعار وطيب الهوا والرياح وامن الاكابر والله تعالى اعلم وفي غيبه احكم

الباب الواحد والستون

في ذكر تاريخ الامم السالفة

وذلك في تاريخ سنة الف وماية وسبعين من تاريخ الهجرة وهي سنة هاجر النبي من مكة الى المدينة وهو التاريخ المستعمل الآن ويقال له التاريخ العربي

تاريخ مولد سيدنا محمَّد يكون له في سنة تاريخه وهي سنة الف وماية وسبعين الف ومايتين وثلاثين سنة تمام

تاريخ القبط له الف واربعمايه وستة وسبعين سنه تمام لسنة تاريخه

تاريخ يزدجردي له الف ومايه وسبعه وعشرين سنه

تاريخ العبراني له خمسة الاف وخمسمايه وعشر سنين تمام

تاريخ بخت نصر له ثلاثة الاف وخمسمايه واحدى عشر سنه

تاريخ الطوفان له اربعة الاف وثمنماية واثنين وخمسين سنه

تاريخ هبوط آدم له سبعة الاف ومايتين وثمانية وخمسين سنه

تاريخ مولد سيدنا عيسى له الف وسبعمايه وسته وسبعين سنه

تاريخ الروم له الفين وتسعه وثمانين سنه

تاريخ اغسطس له الف وسبعمايه وواحد وتسعين سنه

تاريخ جلالي له ستمايه واثنين وثمانين سنه

تاريخ الاسكندر له الفين وتسعة وستين سنة تمام وذلك الى تاريخ سنتنا التى نحن فيها وهي المقدم ذكرها سنة الف وماية وسبعين من الهجرة ومهما مر بعد ذلك تزيده على تلك التواريخ فتعرف في سنتك كل تاريخ من هولاء التواريخ والله تعالى اعلم

الباب الثاني والستون

في ذكر معرفة عدد القرانات الدالة على التغييرات في هذا العالم

وهي سبعة انواع اولها قران زحل والمشتري في اول برج الحمل ولا يتفق ذلك الا في كل تسعماية وستين سنة وهو يدل على التغيرات العظيمة مثل قيام الملوك الجبابرة المتسلطين على الامم بالقهر والغلبة والدول القديمة وظهور المدن ويقال له القران الاعظم. وثانيها اقترانهما في كل مثلثة وذلك في كل مايتين واربعين سنة وجملتها اثني عشر قرانًا وربما بلغت ثلاثة عشر ويقال لكل قران اولا يحدث فيه مبدا كل مثلثة القران الاكبر وقران انتقال الممر ايضاً ويقال لكل عودة الى تلك المبدا من المثلثة القران الاوسط ويقال لمفرداتها القران الاصغر وبين كل قرانين عشرين سنة بالتقريب وجملة القرانات الكائنة في المثلثات الاربعة ثمانية واربعين قرانًا وربما زادت عليها وبلغت خمسين قرانًا وتلك بوسط المسير لا بالجرم لان القران بالجرم يزيد على ما ذكرنا من قبل ان بعض القرانات تكون ثلاثة في بعض السنين وفي بعضها قرانين. وثالثها اقتران زحل والمريخ في برج السرطان وذلك في كل ثلاثين سنة ويقال له قران التحسين في برج السرطان الذي هو وبال زحل وهبوط المريخ. ورابعها احتراق زحل في بعده الابعد من الخارج والتدوير ولا يكون ذلك الا في النادر من الزمان ويدل على التغييرات والتاثيرات القريبة الوقوع. وخامسها اقتران الكواكب بعضها مع بعض من وجه ومثلثه ومربعه وغير ذلك الى السبعة وعدتها مئة وعشرين قرانًا. وسادسها اجتماع النيرين

واستقبالهما وذلك في كل شهر مرة واحدة . وسابعها حلول الشمس اول نقطة من الحمل ويقال الطالع وقت الحلول بوسط الارض طالع العالم فاي سنة يتفق فيها قران بين زحل والمشتري فان طالع تلك السنة هو طالع القران والله تعالى اعلم

﴿ فائدة ﴾ في معرفة الانتهاء من طالع سنة القران الدال على المله الاسلاميه ومن برج القران . قال العلماء ان سنة ولادة النبي محمد صلى الله عليه وسلم هي سنة عام الفيل فكانت سنه ثمنمايه واثنين وثمانين للاسكندر وفي هذه السنة كان قران بين زحل والمشتري في برج القوس قبل الولادة بقليل وكان طالع هذه السنه اعني طالع نزول الشمس برج الحمل على افق مكه المشرفه يح كه ل وذلك بزيج القانون لسلوان الاسكندراني وعليه اتفق راي المتاخرون في زمن المأمون لما وجد فيه من الدلالات الموافقه لاحوال النبي صلى الله عليه وسلم واما يعقوب ابن اسحاق الكندي فانه كان يرى ان طالع تلك السنه برج الجوزا فاذا اردنا ان نعرف موضع الانتهاء من طالع هذه السنه او من برج قرانها زدنا على سني الاسكندر الناقصة التي دخل فيها ثلاثة عشر من اذار سنة ثمانمايه واثنين وثمانين وقسمناها على اثني عشر والفاضل لا يتم اثنى عشر طرحناه من برج الميزان فحيث نفذ هو برج انتهاء طالع المله . وجه آخر اقسم سني الاسكندر الناقصه مع السنه الزائده في العمل الاول على اثني عشر وما بقى لا يبلغ اثنى عشر طرحناه من برج الحمل فحيث نفذ العدد فهو برج انتهاء طالع المله والبرج الذي يليه برج انتهاء قرانها فيحكم على كل واحد منهما بحسب موضعه وقوته من طالع سنة العالم ومن صاحبه

في مدخل تلك السنه وفي ما ذكرناه كفايه مثاله كانت سنة تاريخ الاسكندر في سنة قران الملة ثمنمايه واثنين وثمانين فزدنا عليها سني الهجرة لتاريخ سنتنا هذه وهي سنة الف ومايه وسبعين فكان الجملة الفين واثنين وخمسين فيكون القران الذي يقال عنه قران الملة وقع قبل الهجرة لسبعة عشر سنه فيكون تاريخ قران الملة لسنتنا هذه الف ومايه وسبعه وثمانين زدناها على الثمانمايه واثنين وثمانين فبلغت الفين وتسعه وستين فهذا تاريخ الاسكندر لسنتنا هذه سنة الف ومايه وسبعين طرحناه اثني عشر اثني عشر فكان الفاضل الذي لم يبلغ اثني عشر خمسه فعدينا من برج الحمل فكان طالع قران الملة برج الاسد وبرج السنبله برج انتهاء قرانها فهذه مثال لسنتنا هذه فافهم ذلك

الباب الثالث والستون

في الاختيارات السهلة المآخذ

وهي اذا اردت ان تفعل شيء او تحرك حركة فاختار لها وقت سعيد موافق الى تلك المصلحة فمن ذلك قولهم من اراد لعب النرد والشطرنج وغيره مما كان بين اثنين فليجلس في وجه القمر فان الغالب ابداً هو الجالس في وجهه ومن اراد ان يعمل عملاً ويثبت زماناً طويلا فيكن ابتداؤه والقمر في البروج الثابتة والطالع برج ثابت ومن اراد سرعة انقلابه فعليه بالبروج المنقلبة ومن اراد التوسط بينهما من الزمان فعليه بالبروج المجسدة ومن اراد ان يكتب كتاباً الى ملك او يرفع حاجة اليه او يدخل عليه او يبتدىء لشغله فليكن القمر متصلاً بالشمس

من تثليث او تسديس واحذر من التربيع والمقابله ومن اراد ان يكتب الى المشايخ والدهاقين والعبيد واصحاب الغنا فليكن والقمر متصلا بزحل من تثليث او تسديس ومن اراد ان يكتب الى روساء الجند والقواد والحجاب وحملة السلاح فليكن والقمر متصلا بالمريخ ومن اراد ان يكتب الى النساء والخدام والسوقه فليكن القمر متصلا بالزهره ومن اراد ان يكتب الى الادباء والعمال والاطباء والمتصرفين والمنجمين فليكن والقمر متصلا بعطارد وكل ذلك من التثليث والتسديس لا غير

قال بطليموس في كتاب الثمره لا يلبس جديد والقمر في البروج الناريه ولا يشرب مسهلا ومن اراد ان يمس عضواً بحديد والقمر في برج ذلك العضو فمكروه يعني اذا كان القمر في الحمل فلا يصلح لما يعمل بالحديد على الراس وفي الثور على الفتق وفي الجوزا على اليدين قصدا كان او غيره وفي العقرب على المذاكير يحذر في ختان الاولاد وما اشبه ذلك والاعضاء المنسوبة للبروج قد تقدم ذكرها

قال دوروتيوس ان القمر اذا كان في ثانيه او ثامنه لمن قارنه اردى ما يكون ان تمس بالحديد وليحفظ في الحروب والمنازعات · وقول بزرجمهر في امثاله اذا كان صاحب الطالع بريئاً من النحوس قهر الرجل عدوه

قال ابي معشر اذا اردت العلاج بالغرغره والقيء فليكن القمر في الحمل او الثور فان هذين البرجين ضعيفين وهما بين ناحتي العليا وخير ذلك ان تنظر السعود الى القمر ويكون نقياً من النحوس والاحتراق · وقال اذا اردت شرب المسهل او الحقن فليكن والقمر في الميزان او العقرب فان هذين البرجين خفيفان وهما من ناحية السفل · وبالاتفاق متى كان

القمر في البروج المائية كلها موافق لاخذ المسهل وفي السرطان اكثر اسهالا الا انه على خطر من القذف وبالاعتبار ينبغي ان لا يكون القمر كثير السعادة ولا منحوساً على الاطلاق بل متوسطاً بينهما لان القمر دليل الطبيعة فان كان قوياً كانت الطبيعة قوية لمنع الدواء او من فعله

قال داود صاحب التذكرة ان احكام المرض والعقاقير واعطاء الادوية والنقلة من مكان الى اخر فكلها يعتبر الى طالع وقت الولادة ان عرفت والا فطالع وقت المرض فعليك بتصحيحه فاما اعطاء الدواء في هوائي والفصد في ناري والاسهال في مائي والتعرق والتعطش والطلا في ترابي والنقلة من مكان الى اخر في هوائي مع الوصله بالسعود واما تركيب الادوية فعلى قدر العقاقير فتركيب النباتي منها في مائي او ترابي والمعدني في ناري والحلويات في هوائي واجعل الفرش ايضاً ان شهدت الزهرة والمشتري واحمراً ان شهدت المريخ واسودا ان شهدت زحل وهذا مطلقاً كما قالوه الحكماء . وقال بطليموس برج الثور صالح لغرس الاشجار والسنبله لزرع البزور والجدي للحصاد

قال ابي معشر في التزويج اذا كان عطارد ينظر الى السعود وقت التزويج فيكون الولد بينهما سريعاً وان كانت الزهرة والقمر في بروج منقلبة دل على ان لا يحصل بينهما ولد واذا كان الطالع اول الثور او آخره فالمراة تروي عليهما الخبائث وفي وسطه صالح وفي النصف الاول من الجوزا رديء وفي النصف الثاني جيد ولا خير في التزويج والقمر في السرطان وفي الاسد صالح الا ان كل منهما لا يشفق على مال صاحبه وفي السنبله للبنت البكر رديء وفي الميزان موافق للملاك رديء للنكاح

وفي الثلث الاول من العقرب جيد للتزويج وكذلك في العشر الاخير فيه وفي القوس متوسط للتزويج وتاخيره اصلح وفي العشر الاول من الجدي ردي وفي وسطه واخره جيد ولا خير في التزويج والقمر في الدلو وفي الحوت تكون المراة سليطة بسحاقه يلتوي منها زوجها اذى وقال خير ما يكون امر التزويج ان كان الطالع او القمر في البروج التى على صور الناس وهي الجوزا والميزان والدلو والسنبله والقوس ويكون القمر نقياً من النحوس مقبل الى السعود وفي نظرها واحذر نحوسة الزهرة فانها اقوى شراً في امر التزويج . واما الرضاع خير اوقاته والقمر مع الزهرة وهي مستضيئة غير محترقة والطعام خير اوقاته ان يكون القمر بريئاً من النحوس بعيدا من الشمس مقدار سبعين درجة فصاعداً وليكن طالع الوقت البرج الذي فيه القمر في برج من بروج النبات الا الثور كرهوا ان يكون في بيت الزهرة واستحسنوا كونه في بيت المشترى اعني الحوت والقوس . لبس الجديد احذر ان تلبس جديدا والقمر في اجتماع او استقبال فانه يدل على ان الثوب لا يبلى في صحة لا بسه واحمد الاوقات ان يكون القمر في البروج المنقلبة متصلا بسعد واحذر ان يكون في البروج الثابتة واشرها الاسد ولا باس بذوات الجسدين والسفر فاذا اردت الخروج الى السفر فاجتهد حتى تجعل سعدا في الطالع فانه يكفيك واحذر ان يكون عطارد محترقاً او منحوساً وان كان القمر منحوساً ولم يصير الى ان يسعد فيسقطه اي يكون ساقطاً . دخول الحمام فليكن والقمر في القوس او الحوت ولا باس بالحمل والميزان والجوزا واما السنبله والجدي فرديئه وخير ما كان دخول الحمام واستعمال النوره اذا كان القمر في الحمل

والعقرب او السرطان والاسد غير ناظره زحل · الختانه احذر عند ختان الصبي على الطالع وصاحبه والزهره والمشترى · العلاج اذا اردت ان تعالج مريضاً فاحذر ان يكون القمر في الميزان والعقرب او مع الشمس او يكون بينه و بين الشمس سبعين درجة او ماية وثمانين درجه او ماية وتسعين درجة او يكون فيه نحس · شراء العبيد اذا كان القمر في برج الحمل كان العبد خبيثاً وفي الثور يكون ناصحاً اميناً يعمل اعماله وهو صبور صدوق اللسان وفي النصف الاخير من الجوزا جيد وان كان في السرطان كان بليداً ضعيفاً وان كان في الاسد كان قوياً غير انه كثير الاكل والشرب و يشتكي من معدته و يكون غضوباً وان كان في السنبلة فانه يكون شفوقاً عاقلاً ناصحاً وان كان في الميزان فانه يكون صدوق اللسان محباً للعلم وان كان في العقرب كان خائناً غاشاً وان كان في القوس كان جيداً قوياً لكنه لا يخضع لاحد وربما كان حر الاصل و يكون عزيز النفس شديد البطش وان كان في الجدي كان كذاباً طياشاً متلون الطبع وربما ابق وان كان في الدلو فانه يكون عاقلا وان كان في الحوت فانه يسيء الظن لمولاه ويطلب هلاكه هذا اذا كان القمر لا ينظر اليه سعد ولا نحس فاذا نظر اليه سعد نقص من فساده وزاد في صلاحه وبالضد · شراء الدواب فانظر فان كانت الدابة قد ركبت والطالع في اخر الاسد او اخر القوس و يكون القمر في احد المحلين فاعمد الى صيد البر والقمر في السرطان ومثلثاته متصلا بالسعد · الحلاقه تكون والقمر في البروج المائية التي لها شعر وفي السنبله · قطع الجديد ولبسه يكره والقمر في البروج الثابتة كما قدمنا واخرها الاسد وكذلك مجاسدته النحوس وتربيعها ومقابلتها ويحب وهو متصل بالزهره · صياغة

الذهب يكون والقمر في البروج النارية ناظر الى الشمس بالمودة والى السعدين · الشراء يكون والقمر متصلا بالسعود وسهم السعادة في الاوتاد او في بيت المشتري والسعدان ناظران اليه من الاوتاد او من موضع محمود· البيع يكون والقمر متصلا بسعد وان اتصل بنحس لم يضر البائع ويضر المشتري والله اعلم· الشركه تكون والقمر في برج ذوجسدين متصلا بالسعود· توجيه المال للتجارة يحب والقمر متصلا بعطارد ويكون صاحب البيت الثاني صالحاً وكذلك الحادي عشر وصاحبه· ركوب الخيل احبه والقمر في البروج المنقلبة على تثليث المريخ او تسديسه ناظر الى المشتري · كتابة الكتب يكون والقمر في البروج المنقلبة متصلا بالكوكب الدال على طبيعة المكتوب ان كان للسلطان فالشمس او للقضاة فالمشترى وعلى ذلك القياس· النقله والتحويل احب ما يكون والقمر في الثالث والثالث وصاحبه والطالع مسعودين. بناء اللبن يكون والقمر في البروج الارضية متصلا بكوكب في شرفه نهاري او برج هوائي وعرض القمر شمالي صاعد زائداً وكذلك عرض الكوكب والكوكب شرقي· بناء الحصون احب ما يكون وزحل في الدلو او الميزان وهو شرقي في وسط السماء· الهدم انصراف القمر عن نحس واتصاله بسعد مقبول شرقي والقمر فوق الارض جنوبي هابط وسقوط زحل عن الوتد وضعفه· شراء الارض يكون والقمر في البروج الارضية متصلا بسعد والرابع وصاحبه صالحين · طلب الولد يكون والقمر في برج ذكر بتثليث الشمس والطالع وصاحبه ذكر · فطام الاطفال يحب والقمر سليما من النحوس بعيدا عن الشمس· تعليم الولد يكون والقمر في البروج التي على صور الناس وهي الهوائية والسنبلة والنصف الاول من

القوس متصلا بعطارد وعطارد شرقي. القيء والغرغره يكون والقمر في الحمل والثور ناقص النور مسعودا. علاج الدواء للمريض يكون والقمر في برج مخالف للطبيعة ناظر الى السعود. شرب الدواء يكون والقمر في البروج المائية جنوبياً هابطاً فوق الارض متصلا بكوكب تحت الارض ما خلا الرابع مسعوداً بالزهرة ولا باس بتثليث المريخ وتسديسه غير مقارن للشمس. الفصد والحجامة يكره والقمر في العضو الذي يمس بالحديد الا ان يكون معه سعد قوي والقمر ناقصاً في الضوء ولا باس بتثليث المريخ وتسديسه الختانة تكره والقمر في العقرب مع المريخ ويكون ناقص الضوء متصلا بالمشترى او الزهرة. الشخوص الى الحرب يكون والقمر في البروج المنقلبة وان يكون احد البيوت العلوية واقواها المريخ ويكون على تثليثه او تسديسه وصاحب الطالع في برج ثابت. سفر البر حتى يبتدي المشترى بالخروج من موضعه وان يكون القمر في البروج اليابسه والمنقلبه اوفق لذلك واصلاح الطالع وصاحبه وادلاء السفر وادلاء الغرض المطلوب وفي سعادة المريخ الدخول الى البلد وسعادة القمر وصاحب الثاني والطالع وصاحبه وسهم السعادة في الطالع او وسط السماء ناظر الى صاحب الطالع او القمر نظر مودة والقمر فوق الارض او متصلا بكوكب فوق الارض فان كان دخول البلد سراً فتجعل القمر منصرفاً عن الاجتماع غير خارج من تحت الشعاع متصلا بسعد تحت الارض غير الرابع. الجلوس على الاسرة يكون القمر وصاحبه في احد بيتي المشترى او الاسد والعقرب والسعود في الاوتاد خاصة وسط السماء وسلامتها. رفع الحوايج الى الولاة يستحب والقمر في برج ثابت او ذي جسدين على تثليث الطالع او تسديسه

ولا باس بالتربيع والطالع برج ثابت او مجسد وصاحب الطالع على تثليثه او تسديسه وايضاً وقت الاجتماع وسعد في الطالع جيد لطلب الاعمال وكذلك وقت الاستقبال وسعد في السابع٠ الاستعدا الى السلطان يكون القمر فيما بين تربيع الشمس الى المقابلة والطالع والقمر نقيين من النحوس وصاحب الطالع في موضع جيد يتصل به صاحب السابع او يكون في العاشر من صاحب السابع وسهم السعادة في الطالع او وسط السماء٠ الدخول بالمراة يستحب والقمر في الثور او الاسد او الجوزا وينظر من الزهرة والزهرة مكان جيد غير منحوس. شراء الدواب يستحب كون القمر في برج ثابت الا الدلو والعقرب والطالع برج مجسد وصاحب الطالع قوي مسعود وصاحب السابع ناقص السير فيما يلي الوتد. صيد البحر يستحب والطالع في برج مجسد غير الحوت وصاحبه في برج مائي والقمر ناظر الى رب بيته زائد في الضوء ويكره خلا سيره واتصاله بالمريخ

والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على قطب الاقطاب ورسول الملك الوهاب ما اشرقت شموس الغيوب من غياهب القلوب

هذه ارجوزة في الاحكام الفلكية

نظمها علامة زمانه وفريد اوانه الشيخ علي بن ابي الرجال

رضي الله تعالى عنه واسكنه بحبوحة جنته امين ، قال

الشمس والبدر لهم حسبان تحصى بها السنون والازمان
المشتري والزهرة المنيره طبعهما السعادة الكبيره
والنحس بهرام وكيوان زحل لهلك اعمار ومال ودول
اخبثها نحث النجوم عطارد الكاتب ذو العلوم
له اختفاء وله ظهور له رجوع بعده تغوير
خلقهم الواحد القديم وسائر الافلاك والنجوم
سبحانه يفعل ما يريد ليس لهُ في حكمه نديد

قال في معرفة المبتز

وخير ما تعلم قبل الحكم ان تنظر المبتز اي نجم
في سائر الابواب والدلائل وكل ما ياتيك من مسائل
والبرج فاعلمه دليل الجسم والنجم للنفس كذا في الحكم
واشرك مع المبتز رب الساعه فالهند في ذاك مع الجماعه
واي نجم اسعد المبتزا فذاك فضلا يقتضي وعزا
ينال من قسم ذاك البيت في حال عز وارتفاع صيت

وقال في الحياة

وكل من يسال عن حياته وما يلاقيه الى مماته
سير اليه طالعه وكوكبه ونير النوبة لا تغيبه
لكل جزء سنة سويه بقدرة من خالق البريه
فاي وقت انتها بسعد اتى بعز وعلو مجد
واي حين انتها بنحس فاحكم بضر وضنا ونكس

وانظر لرب بيت برج العامل ان كان في حظ وسعد كامل
مثلثاً لكوكب المبتزا يجمع الاموال بنيل عزا
وكلما يجمعه محوط لانه مبخلا قنوط
مواصلا للكاس باستحداد يتلف ما يجمع في الترداد
يركز للراحة والدواعي يصغي باذنيه لنعي الناعي

فقس على ما قلت كل قسم تفز بفخر وعلم واسع والله المهدي الى الصواب

باب فيما يحتاج اليه الطبيب الماهر

اذا اردت ان تسال عن حال مريض او مرض انسان لتتحقق مرضه ماجنسه وفي اي عضو من اعضاه وهل ذلك المرض حادث هو او مزمن ومن اي خلط من الاخلاط وهل يؤول امر ذلك المرض الى السلامة او الى الهلاك والموت ومتى يكون السلامة او الموت فاذا اخذت طالع لسوال عن مريض ووجدت لرب الطالع ونير النوبة او الدليل مواصلة بصاحب الثامن ولا نظر لسعد فاحكم بموت المريض وكذلك اذا وجدت الدليل في الرابع لانه يدل على الدفين وكذلك اذا وجدته محترقاً ورب الطالع بهذه المثابة واذ لم تجد مواصلة للادلة بصاحب الثامن وكان على نظر السعود او كان سعد فى الطالع فان ذلك يدل على السلامة ومن الاسرار حلول صاحب الثامن في احد الاوتاد يدل على الموت ووقوع صاحب الطالع في الثامن او صاحب الثامن في الطالع ومنحسة صاحب الطالع في الرابع يدل على الموت ومنحسة صاحب السادس او منحسة صاحب الطالع بصاحب السادس يدل على طول المرض وشدته ووقوع ادلاه المرض في البروج المنقلبة يدل على انقلاب المرض وفي الثانية على طوله وفي المجسدة على تكراره ووقوع صاحب السادس في الطالع او صاحب الطالع في السادس يدل على طول المرض واتصال صاحب الرابع بصاحب الثامن يدل على طول المرض وتكراره *(قاعدة)* متى وجدت السعود غالبة على ادلة المرض فاقضي بالصحة والسلامة ومتى وجدت النحوس غالبة فاقضي بالهلاك وما يؤول اليه واذا وجدت صاحب السادس في العاشر او في الطالع فالمرض ظاهر غير خفي ويدرك نوعه ويميز وان وجدته في الرابع او السابع علته خفية ليست بظاهرة ومما يزيدك وضوحاً في هذا ان تنظر الى القمر والطالع فان فسدا و لم

اربابهما او بالعكس او فسدا مع اربابهما فالاول يدل على العلة بظاهر البدن دون باطنه والثاني على العكس والثالث شملهما المرض ومن ادلاء الموت ما تقدم مع سهم السعادة فانهُ متى فسد بالنحوس فسد عينيه وكذلك دخول الادلة تحت الشعاع وبضد ذلك اذا صلح سهم السعادة وكان رب الطالع والقمر بريئين من نظر النحوس ومسعودين بنظر السعود بعيدين من درجة الاحتراق وليس لصاحب الثامن ولا لصاحب السادس بهم اتصال فهذا دليل على السلامة وسرعة زوال المرض وان اتصل صاحب السادس او صاحب الثامن بصاحب الطالع او بالقمر اتصال محبة وصداقة وكانت السعود غالبة يدل على الصحة والسلامة والبروء من المرض سريعاً وعلى ذلك القياس والله اعلم . وقال بعضهم اذا سالت عن مريض يبرا ام لا فانظر الى صاحب الطالع والقمر فالذي يكون منهما في وتد او ينظر الى الطالع فابدا به ان كان بريئاً من النحوس ومن صاحب بيت الموت اي صاحب الثامن ولم يكن تحت الشعاع فانهُ يدل على البروء باذن الله تعالى وكذلك اذا كان بريًا من النحوس متصلا بالسعود واذا انتحس الدليل من تربيع او مقابلة دل على الهلاك خصوصاً اذا فسد صاحب الطالع لان نظر هذين النحسين شديد واما الشمس فانها تنحس اذا قارنت صاحب الطالع لانها تحرقه واعلم ان القمر عماد العمل في هذا وغيره لانهُ مع الزيادة يزيد المرض ومع نقصه ينقص المرض و بالضد وفي وقت المحاق رديء والامر في ذلك بحسب الحال في السعود والنحوس واعلم ان البروج المنقلبه تدل على خفة المرض وسرعة البروء او الهلاك والبروج الجسدة متوسطة والبروج الثابتة تدل على الشدة واعلم ان الطالع يدل على الطبيب ووسط السماء يدل على المريض والرابع يدل على الدواء فان كان النحس في الطالع لم ينفعهُ دواء الاطباء ولم يعالجوه بشيء الاضره وان كانت السعود في الطالع نفعهُ دواء الاطباء وان كانت النحوس في وسط السماء فان المريض لم يحتمي ويهيج على نفسه مرض وان كانت النحوس في وسط السماء فان ذلك المريض يعالج نفسه بما ينفعها وان كان النحس في السابع تحول من مرض الى مرض وان كان هناك سعد حدث له عافية من غير علاج . واذا سالت عن شخص مريض هو ام لا فانظر الى رب الطالع والقمر والقوي منهما ان كان في البرج السادس من الطالع او متصلا به صاحب السادس او في هبوطه او محترقاً قل الشخص مريض وان خالف ذلك فغير مريض ومثله في الخير والشر يكون العمل والله تعالى اعلم ومنه الهداية والاعانة تبارك وتعالى

قاعدة

ومما وجد في ذخائر الشيخ الاكبر رضي الله تعالى عنه قال· اعلم ان حساب النيم يعرف به الغالب والمغلوب من الخصمين وطريقة ذلك انك تحسب اسم الخصمين كل واحد وحده بالطريقة التي اشرحها لك وتسقطهم تسعه تسعه وتحفظ الفاضل من كل اسم وشرح ذلك في الابيات الآتي ذكرها وعدد الحروف بهذه الطريقة والشيخ رضي الله عنه نظم لهم ثلاث ابيات تقريباً للطالب وجعل كل اول كلمة من الابيات يوخذ حرفها الاول و يعد من الواحد الى الالف على مبتدا الكلمة الموضوعة في الابيات وهذه هي الابيات

يا ريم ايقظ بليل ساهر نعسا كم جاز زهر لحي ضو ما درسا
واستحيء صبا توي حزناً ذوى قلقاً هيمان فارحم عليلا شاخصاً خرسا
غرامــه ثابت ظمآن طـائره قد انتهى لي نصيبي ربما وعسا

ي	ر	ا	ب	س	ن	ك	ج	ز	ل	ض	م	د		
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	٢٠	٣٠	٤٠		
و	ص	ت	ح	ذ	ق	ه	ف	ع	ش	خ	غ	ث		
٥٠	٦٠	٧٠	٨٠	٩٠	١٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٨٠٠		
ظ	ط													
٩٠٠	١٠٠٠													

وشرح ذلك خذ الاسمين واحسب عدد حروفهم بطريقة هذا العدد المذكور واسقطهم تسعة تسعة واحفظ ما بقى من كل اسم وانظر في شرح هذه الابيات تفهم الغالب من المغلوب

عليك بحفظ النيم تظفر بالمنا وتبلغ ما تهوى وما انت طالب
حساب بطرح التسع يظهر سره باسماء املاك عليه تجارب
ففي الزوج والافراد يسموا اقلها واكثرها عند التخالف غالب
و يغلب مطلوباً اذا الزوج استوى وعند استواء الفرد يغلب طالب

والحمــد لله قد تم طبعـه في اواسط اكتوبر سنة ٩٢ فارجو من القراء الادباء والعلماء الافاضل عفواً عما وقع فيه من الغلط والله نسال ان يلهمنا طريق السداد وله الحمد في المبدا والميعاد